DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

ABSTRACK iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI ix

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR TABEL xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang 1

1.2. Perumusan Masalah 7

1.2.1 Pertanyaan makro 7

1.2.2 Pertanyaan mikro 7

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 8

1.3.1 Maksud Penelitian 8

1.3.2 Tujuan Penelitian 8

1.4 Kegunaan Penelitian 8

1.4.1 Kegunaan Teoritis 9

1.4.2 Kegunaan Praktis 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Tinjauan Pustaka 10

2.1.1. Tinjauan Penelitian yang Relevan 10

2.1.2. Tinjauan Tentang Komunikasi 13

2.1.3. Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 16

2.1.3.1. Pengertian Komunikasi Massa 16

2.1.3.2. Karakteristik Komunikasi Massa 17

2.1.4 Tinjauan Tentang Film melalui perspektif Mazhab Frankfurt . 20

2.1.5 Tinjauan Tentang Representasi 24

2.1.6 Tinjauan Tentang Propaganda 26

2.1.7 Historis Propaganda 26

2.1.8 Historis Fasisme 28

2.1.9. Tinjauan tentang ideologi 29

2.1.10 Konsep ideologi Althusser 30

2.1.11 Tinjauan Tentang Videografi 31

2.1.12 Tinjauan Tentang Semiotika 33

2.2 Kerangka Pemikiran 36

2.2.1 Model Kerangka Pemikiran 39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode penelitian 43

3.2. Paragidma Penelitian 43

3.3. Desain Penelitian 45

3.4. Teknik Penentuan Informan 48

3.5. Teknik Pengumpulan Data 49

3.5.1 Studi Pustaka 50

3.5.2 Studi Lapangan 50

3.7 Uji Keabsahan Data 51

3.8. Teknik Analisis Data 53

3.9 Lokasi Dan waktu Penelitian 56

3.9.1 Lokasi Penelitian 56

3.9.2 Waktu Penelitian 56

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Objek Penelitian 58

4.2. Sinopsis film *The imitation Games* 69

4.3 Hasil Penelitian 76

4.3.1 Hasil analisis film *The imitaion Games pada sequence* prolog..... 76

4.3.2 Hasil analisis film *The imitaion Games pada sequence ideological content* 88

4.3.3 Hasil analisis film *The imitaion Games pada sequence* epilog 98

4.4. Pembahasan Penelitian..... 104

4.4.1 Level Realitas..... 107

4.4.2 Level Representasi 112

4.4.3 Level Ideologi 115

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan 121

5.2 Saran 124

5.2.1 Saran Untuk Masyarakat 124

5.2.2 Saran Untuk Peneliti Selanjutnya 125

DAFTAR PUSTAKA..... 126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. kerangka Pemikiran Penulisan 42

Gambar 4.1. kerangka Pemikiran Penulisan 58

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tinjauan penelitian terdahulu 11

Tabel 2.2. Tabel proses representasi menurut John Fiske 37

Tabel 3.4 Informan 48

Tabel 3.5 Kegiatan Penelitian 57

Tabel 4.1 Tampilan *sequence prolog* 62

Tabel 4.2 Tampilan *sequence ideological content* 64

Tabel 4.3 Tampilan *sequence epilog* 66

Tabel 4.4 *sequence prolog* 76

Tabel 4.5 *sequence ideological content* 89

Tabel 4.6 *sequence epilog* 99

Tabel 4.7 Tabel pembahasan level Realitas 110

Tabel 4.8 Tabel pembahasan level Representasi..... 114

Tabel 4.9 Tabel pembahasan level Ideologi 119

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat persetujuan pembimbing 128

Lampiran 2 : Berita acara bimbingan 129

Lampiran 3: Surat rekomendasi usulan penelitian 130

Lampiran 4 : Surat pendaftaran seminar usulan penelitian 131

Lampiran 5: Lembar revisi usulan penelitian 132

Lampiran 6: Surat rekomendasi sidang sarjana 133

Lampiran 7: Surat pendaftaran sidang sarjana 134

Lampiran 8 : Pedoman wawancara 135

Lampiran 9 : Transkip hasil wawancara 138

Lampiran 10 : Lampiran dokumentasi penelitian 145

Lampiran 11 : Daftar riwayat hidup 147