DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

Abstrak..... iii

***Abstract*..... iv**

KATA PENGANTAR.....v

DAFTAR ISI..... vi

DAFTAR GAMBAR..... vii

DAFTAR TABEL vii

DAFTAR LAMPIRAN viii

BAB I PENDAHULUAN.....

1.1. Latar Belakang Masalah.....1
1.2 RumusanMasalah.....5
1.2.1 RumusanMasalahMakro.....5
1.2.2 RumusanMasalahMikro 6
1.3 MaksuddanTujuanPenelitian.....6
1.3.1 MaksudPenelitian 6
1.3.2 TujuanPenelitian.....6
1.4 KegunaanPenelitian 7
1.4.1 KegunaanPenelitianTeoritis 7
1.4.2 KegunaanPenelitianPraktis.....7
1.4.2.1 KegunaanBagiPeneliti.....7
1.4.2.2 KegunaanBagiUniversitas.....7
1.4.2.3 KegunaanBagiKhalayak.....7

BAB IITINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....

2.1. Tinjauan Pustaka 8
2.1.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu 8
2.1.2. Tinjauan Komunikasi 12
2.1.2.1 DefinisiKomunikasi 12
2.1.3 TinjauanKomunikasi Massa.....13

2.1.3.1 DefinisiKomunikasi Massa 13
2.1.3.2 KarakteristikKomunikasi Massa 14
2.1.3.3 FungsiKomunikasi Massa 17
2.1.4 Tinjauan Film 19
2.1.4.1 Sejarah Film 19
2.1.4.2 Definisi Film 20
2.1.4.3 Karakteristik Film 23
2.1.4.4 Unsur Film 24
2.1.4.5 Jenis Film 26
2.1.4.6 Film SebagaiKomunikasi Massa 28
2.1.5 TinjauanVideografi 31
2.1.6 *Cultural Studies* 35
2.1.7 TinjauanRepresentasi 39
2.1.8 TinjauanSemiotika 42
2.1.9 KaitanAntaraSemiotikadanKomunikasi 44
2.1.10 TinjauanRasisme 45
2.2 KerangkaPemikiran 46

BAB III METODE PENELITIAN .....

3.1 Desain Penelitian 50
3.2Teknik penentuan Informan 54
3.3Teknik Pengumpulan Data 55
3.3.1 StudiPustaka 55
3.3.2 StudiLapangan 56
3.4 UjiKeabsahan Data 57
3.5 TeknikAnalisa Data 58
3.6 LokasidanWaktuPenelitian 61
3.6.1 LokasiPenelitian 61
3.6.2 WaktuPenelitian 62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....

4.1 Objek Penelitian 63
4.2 Hasil Analisis 69
4.2.1 HasilAnalisis Film *Men Of Honor*Pada*Sequence Prolog* 69
4.2.2 HasilAnalisis Film *Men Of Honor*Pada*Sequence ideologycal Content* 74
4.2.3 HasilAnalisis Film *Men Of Honor*Pada *Sequence Epilog* 79
4.3 Pembahasan 82

BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....

5.1 Simpulan 94
5.2 Saran.....97
DAFTAR PUSTAKA 98

LAMPIRAN.....

DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....

DAFTAR GAMBAR.....

Gambar 2.1 Model Alur Kerangka Pemikiran 49
Gambar 4.1 Film *Men Of Honor*.....68

DAFTAR TABEL .....

Tabel 2.1 PenelitianTerdahulu 9
Tabel 3.1InformanPendukung.....54
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....62
Tabel 4.1 *SequencePrologue* 70
Tabel 4.2 Sequence *Ideologycal Content*.....75
Tabel 4.3 *Sequence Epilog*.....80
Tabel 4.4 Pembahasan (Level Realitas).....87
Tabel 4.5 Pembahasan (Level Representasi) 89
Tabel 4.6 Pembahasan (Level Ideologi).....92

DAFTAR LAMPIRAN.....

Surat Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi.....
Berita Acara Bimbingan.....
Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Usulan Penelitian.....
Pengajuan Pendaftaran Sidang Usulan Penelitian.....
Lembar Revisi Seminar Usulan Penelitian .....
Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Sarjana .....
Pengajuan Pendaftaran Sidang Sarjana.....
Lembar Revisi Sidang Sarjana .....
Pedoman Wawancara .....
Transkrip Wawancara .....
Identitas Informan .....
Dokumentasi .....