# KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillahi'hirobbila'llamin, syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat, karunia dan ridho-Nya, peneliti diberi kekuatan, kesempatan dan karunia selama menyusun skripsi dengan judul **"MAKNA KOMUNIKASI NONVERBAL DALAM KESENIAN TARI COKEK SUKU BETAWI (Studi Deskriptif Mengenai Makna Komunikasi Nonverbal Dalam Kesenian Tari Cokek Suku Betawi)".** Penelitian ini disusun untuk menempuh gelar sarjana Strata 1 pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) Bandung.

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih terutama kepada orang tua peneliti **Ayahanda Taufik Wahidin** dan **Ibunda Iin Nuraeni** yang telah mendukung peneliti dalam semua kegiatan dari awal terimakasih atas doa, kasih sayang serta dukungan baik moril maupun materil yang telah diberikan kepada peneliti, hingga pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk kedua orangtua yang senantiasa mendoakan peneliti.

Pada kesempatan ini, dengan segala hormat dan kerendahan hati peneliti ingin menyampaikan rasa hormat, terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. **Yth. Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik (FISIP) Bapak Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs. M.A,** selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung yang telah memberikan perizinan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
2. **Yth Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Ibu Melly Maulin Purwaningwulan, S.Sos., M.Si.** selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia Bandung sekaligus dosen wali peneliti yang telah memberikan segala ilmu dan membantu peneliti dalam memberikan ilmu mengenai *Public Relations* Terima kasih telah membantu seluruh proses kegiatan akademis peneliti selama melaksanakan kegiatan perkuliahan di Program Studi Ilmu Komunikasi UNIKOM Bandung.
3. **Yth Bapak Sangra Juliano P, M.Ikom,** Selaku sekretaris program studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia yang telah membantu peneliti terkait pemberian arahan sebelum dan sesudah peneliti melaksanakan skripsi..
4. **Yth Bapak Dr. Drs. H.M Ali Syamsudin Amin, S.Ag., M.Si.** selaku dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, pengajaran, kritik dan saran yang membantu peneliti memperbaiki penelitian selama proses bimbingan berlangsung.
5. **Yth. Bapak dan Ibu Dosen di Lingkungan Program Studi Ilmu Komunikasi,** Ibu Desayu Eka Surya, S.Sos., M.Si , Ibu Tine Agustin Wulandari, M.I.Kom, ibu Dr Rismawaty, S.Sos., M.Si, bapak Drs. Manap

Solihat, M.Si, bapak Adiyana Slamet, S.IP., M.Si, bapak Olih Solihin, M.I.Kom dan bapak Inggar Prayoga M.I.Kom Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung yang telah memberikan ilmu, pelajaran dan berbagi pengalaman kepada peneliti selama perkuliahan.

6. **Yth Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi** Ibu Astri Ikawati., A.Md, Kom yang telah membantu peneliti dalam hal administrasi dan memberikan informasi selama perkuliahan.
7. **Yth Sekretariat Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik** Universitas Komputer Indonesia Ibu Ratna Widiastuti., A.Md yang telah membantu keperluan peneliti dalam mengurus perizinan penelitian.
8. **Yth. Bapak H. E. Supli Ali** selaku kepala Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi yang telah memberikan izin penelitian kepada peneliti sehingga peneliti dapat melakukan penelitian di kawasan perkampungan Budaya Betawi.
9. **Staff Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi,** Ibu Iis, Ibu Ida, Ibu Wardah yang telah membantu peneliti terkait hal administrasi selama melakukan penelitian
10. **Yth. Bapak Indra Sutisna,** selaku anggota komite kesenian dan pemasaran lembaga pengelola perkampungan budaya betawi yang telah membantu peneliti untuk berkomunikasi dan memberikan rekomendasi informan untuk mendalami penelitian yang akan dilakukan.

11. **Yth. Bapak Yahya Andi Saputra,** selaku wakil ketua lembaga kebudayaan betawi. Yang telah memberikan pengetahuan serta referensi terkait penelitian yang dilakukan.
12. **Yth. Bapak Sukirman "Entong" Kisam** sebagai pelatih tari betawi dan juga sebagai informan penelitian. Terimakasih atas penjelasan mengenai tari cokek.
13. **Yth. Ibu Kartini Kisam** sebagai informan penelitian. Terimakasih atas waktu dan bantuannya untuk peneliti dalam memberikan wawasan baru dan mendalam mengenai penelitian yang dilakukan.
14. Kepada adik-adik peneliti **Rita Meilinda** dan **Nabila Artanti** yang telah memberikan hiburan, semangat dan keceriaan kepada peneliti selama ini. Serta keluarga besar peneliti. Terimakasih banyak atas dukungan kalian.
15. Untuk sahabat sekaligus partner peneliti **Novia Utami Putri** terima kasih atas dukungan, bantuan bagi peneliti dan memberikan semangat serta mendampingi peneliti selama proses pengerjaan skripsi ini.
16. Kepada teman sekaligus sahabat seperjuangan **Harianoor, Yonda, Taufik Albar, Derri, Eko. Oka** Terimakasih atas tawa canda dan semangat dari awal perkuliahan hingga menjelang akhir perkuliahan
17. Kepada rekan-rekan seperjuangan peneliti mahasiswa dan mahasiswi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia angkatan 2012 khususnya kelas IK 1 dan IK Humas 2 2012. Semangat terus, kesuksesan ada pada kita yang percaya dan memperjuangkannya.

18. Dan untuk semua pihak yang telah membantu sebelum dan selama pelaksanaan skripsi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, peneliti ucapkan terima kasih.

Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun sehingga peneliti dapat memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

***Wassalamu'alaikum Wr. Wb***

Bandung, Agustus 2016

Peneliti

**Muhammad Irfan Noerochman**
**NIM. 41812157**