DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

***ABSTRACT* ..... iv**

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah..... 7

1.2.1 Pertanyaan Makro..... 7

1.2.2 Pertanyaan Mikro 7

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 7

1.3.1 Maksud penelitian 7

1.3.2 Tujuan Penelitian.....7

1.4 Kegunaan Penelitian 8

1.4.1 Kegunaan Teoretis.....8

1.4.2 Kegunaan Praktis..... 8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka..... 10

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu..... 10

2.1.2 Tinjauan tentang Komunikasi..... 13

2.1.3 Tinjauan tentang Komunikasi Massa 15

2.1.3.1 Karakteristik Komunikasi Massa 16

2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Massa 18

2.1.4 Tinjauan tentang Sejarah Film..... 20

2.1.4.1 Jenis-jenis Film 22

2.1.5 Tinjauan tentang Film dalam Komunikasi Massa 25

2.1.6 Tinjauan tentang Representasi 27

2.1.7 Tinjauan tentang Teori Identitas 28

2.1.7.1 Ras, Rasisme, Rasialisme.....32

2.1.8 Tinjauan tentang Diskriminasi Rasial.....36

2.1.8.1 Sejarah Perkembangan Diskriminasi Rasial di Amerika Serikat.....37

2.1.9 Tinjauan tentang Rasisme.....40

2.2 Kerangka Pemikiran 43

2.2.1 Alur Kerangka Pemikiran 47

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian 50

3.2 Teknik Pengumpulan Data 57

3.2.1 Studi Pustaka 57

3.3 Uji Keabsahan Data 58

3.4 Teknik Analisa Data 59

3.5 Lokasi dan Waktu Penelitian 60

3.5.1 Lokasi Penelitian 60

3.5.2 Waktu Penelitian 60

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian 62

4.1.1 Gambaran Objek Penelitian 63

4.1.1.1 Pemeran dan Tim Produksi Film *The Hateful Eight* 63

4.1.1.2 Sinopsis Film *The Hateful Eight*.....65

4.1.1.3 Penghargaan Film *The Hateful Eight* 66

4.1.1.4 Model Alur Skenario Richard Krevolin 67

4.1.2 Hasil analisis film *The Hateful Eight*.....72

4.2 Pembahasan 81

4.2.1 Pembahasan Makna Denotatif.....84

4.2.2 Pembahasan Makna Konotatif.....85

4.2.3 Pembahasan Makna Mitos/Ideologi 88

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....95

5.2 Saran 98

5.2.1 Saran bagi universitas 98

5.2.2 Saran bagi peneliti selanjutnya 98

5.2.3 Saran bagi mayarakat 98

DAFTAR PUSTAKA 100

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP