DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

KATA PENGANTAR iii

ABSTRAK vi

***ABSTRACK*..... vii**

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR TABEL..... xii

DAFTAR GAMBAR..... xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Rumusan Masalah 11

1.2.1 Rumusuan Masalah Makro 11

1.2.2 Rumusuan Masalah Mikro.....11

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....11

1.3.1 Maksud Penelitian.....11

1.3.2 Tujuan Penelitian 12

1.4 Kegunaan Penelitian.....12

1.4.1 Kegunaan Teoretis 12

1.4.2 Kegunaan Praktis 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 14

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 14

2.1.2 Tinjauan tentang Ilmu Komunikasi 16

2.1.2.1 Pengertian Ilmu Komunikasi 16

2.1.3 Tinjauan tentang Komunikasi Massa 17

2.1.3.1 Karakteristik Komunikasi Massa 17

2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Massa 19

2.1.4 Tinjauan tentang Film 21

2.1.4.1 Sejarah Film 21

2.1.4.2 Pengertian Film 22

2.1.4.3 Karakteristik Film 24

2.1.4.4 Unsur-unsur Film 25

2.1.4.5 Jenis-jenis Film 26

2.1.5 Tinjauan tentang Jurnalisme Investigasi 28

2.1.5.1 Pengertian *Investigative Reporting* 28

2.1.5.2 Perkembangan *Investigative Reporting* di Amerika 30

2.1.5.3 Perkembangan *Investigative Reporting* di Indonesia 33

2.1.5.4 Ciri Jurnalisme Investigatif 36

2.1.5.5 Pola Rencana *Investigative Reporting* 38

2.2 Kerangka Pemikiran 40

2.2.1 Kerangka Teoretis 41

2.2.2 Kerangka Konseptual 48

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitan.....50

3.2 Sequence Film Spotlight 52

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....55

3.3.1 Studi Pustaka.....55

3.3.2 Studi Lapangan 56

3.4 Uji Keabsahan Data.....57

3.5 Teknik Analisis Data.....58

3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....59

3.6.1 Lokasi Penelitian.....59

3.6.2 Waktu Penelitian 59

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....61

4.1.1 Gambaran Objek Penelitian 62

4.1.2 Sinopsis Film.....63

4.1.3 Data Produksi Film.....66

4.1.4 Nominasi Film.....68

4.1.5 Model Alur Richard Krevolin 69

4.1.6 Analisis Hasil Penelitian 73

4.1.6.1 Hasil Analisis Makna Denotatif Jurnalisme Investigasi Dalam Film Spotlight 74

4.1.6.2 Hasil Analisis Makna Konotatif Jurnalisme Investigasi Dalam Film Spotlight.....84

4.1.6.3 Hasil Analisis Makna Mitos/Ideologi Jurnalisme Investigasi Dalam Film Spotlight.....94
4.2 Pembahasan.....106
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN
5.1 Kesimpulan.....115
5.2 Saran.....116
5.2.1 Saran bagi Universitas.....116
5.2.2 Saran bagi Peneliti Selanjutnya.....117
DAFTAR PUSTAKA.....118
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 127