DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

Edmund, Karl. 1991. Sejarah Musik Jilid I. Yogyakarta: Pusat Liturgi

Juliastuti, Nuraeni. 2000. Teori Sosiologi Modern. Jakarta: Kencana.

Kuswarno, Engkus. 2009. *Metodologi Penelitian Komunikasi Fenomenologi*. Bandung : Widya Padjajaran.

Laksmi, 2012. Interaksi, Interpretasi dan Makna. Bandung : Karya Putra Darwati.

Little Jhon, Stephen W. Karen A. Foss. 2009. *Theories of Human Communication*. Jakarta : Salemba Humanika.

Moleong, J. Lexy. 2007. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : PT.RemajaRosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2000. Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung PT.RemajaRosdakarya

Mawene, 2004 . Gereja Yang Bernyanyi. Yogyakarta

Nasution, S. 2002 Metode Reasearch: penelitian ilmiah

Rachman, Rhasid. 1999. Nyanyian Jemaat Dalam Liturgi. Tangerang:Bintang Fajar

B. INTERNET

http://rumahfilsafat.com/2009/08/19/fenomenologi-edmund-husserl/
(20 Desember 2015 Pukul : 19.45)

http://chrestellahana.blogspot.com/2013/03/sejarah-musik-gospel.html
(19 Januari 2016 Pukul : 20.15)

https://dossuwanda.wordpress.com/2008/03/29/komunikasi-transendental/
(20 Januari 2016 Pukul : 23.30)

https://mubarok01.wordpress.com/2013/11/05/komunikasi-transendental/
(25 Februari 2016 Pukul : 20.00)

https://id.wikipedia.org/wiki/Musik_Gereja
(1Maret 2016 Pukul : 21.00)

http://www.indonesianpapist.com/2012/05/musik-dalam-gereja.html
(1 Maret 2016 Pukul : 23.30)

C. KARYA ILMIAH:

Amanda, Rahmi, Gita 2014.*Konstruksi Makna Uang Jemputan Dalam AdatPernikahan di Pariaman Bagi Mahasiswi Asal Pariaman di Kota Bandung*.Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

Priambudi, Anandiko,Dammar. 2015. *Konstruksi Makna cyberbullying di media sosial Twitter bagi Mahasiswa di Kota Bandung*. Bandung: Universitas KomputerIndonesia.

Marta, Suci.2012. *Konstruksi Makna Budaya Merantau di Kalangan Mahasiswa Perantau.*Bandung: Universitas Padjadjaran