DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSEMBAHAN i

LEMBAR PENGESAHAAN ii

LEMBAR PERNYATAAN iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI ……... ix

DAFTAR TABEL …….. xv

DAFTAR GAMBAR …….. xvi

DAFTAR LAMPIRAN xviii

BAB I: PENDAHULUAN ……...……...…… 1

1.1 Latar Belakang Masalah ……....……..1

1.2 Rumusan Masalah ……... 12

1.2.1 Rumusan Masalah Makro ……. 12

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro ……. 12

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian ……13

1.3.1 Maksud Penelitian ……13

1.3.2 Tujuan Penelitian …….. 13

1.4 Kegunaan Penelitian ……14

1.4.1 Kegunaan Teoritis ……..... 14

1.4.2 Kegunaan Praktis …….. 14

BAB II: TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN ……... 16

2.1 Tinjauan Pustaka ……16

2.1.1 Penelitian Terdahulu ……16

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi ……..30

2.1.2.1 Definisi Komunikasi …… 30

2.1.2.2 Unsur-unsur Komunikasi …….. 31

2.1.2.3 Tujuan Komunikasi ……..…….……...32

2.1.2.4 Fungsi Komunikasi ……..……... 32

2.1.2.5 Proses Komunikasi ……..…….... 33

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Budaya ……...….. 35

2.1.3.1 Unsur-unsur Kebudayaan ……..……. 35

2.1.3.2 Fungsi Unsur Kebudayaan ……..... 37

2.1.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Transendental 38

2.1.4.1 Pengertian Komunikasi Transendental 38

2.1.4.2 Unsur-unusr Komunikasi Transendetal 41

2.1.5 Tinjauan Tentang Komunikasi Verbal dan Non Verbal …….... 43

2.1.5.1 Komunikasi Verbal …….…... 43

2.1.5.1.1 Pesan dan Bahasa dalam Komunikasi Verbal…..... 44

2.1.5.1.2 Fungsi Bahasa Sebagai Bentuk Komunikasi Verbal …..... 46

2.1.5.2 Komunikasi Non Verbal ……... 47

2.1.5.2.1 Fungsi Komunikasi Non Verbal ……. 48

2.1.6 Tinjauan Tentang Etnografi ……..….. 50

2.1.6.1 Asal Usul Etnografi ……...…….....……... 50

2.1.6.2 Pengertian Etnografi ……. 51

2.1.7 Tinjauan Tentang Aktifitas Komunikasi …….. 52

2.1.8 Tinjauan Tentang Upacara Adat ……... 55

2.2 Kerangka Pemikiran ……56

BAB III: METODE PENELITIAN ……..…..63

3.1 Desain Penelitian …….. 63

3.1.1 Paradigma Penelitian 67

3.2 Informan Penelitian …….. 68

3.3 Teknik Pengumpulan Data ……... 69

3.3.1 Studi Pustaka …… 70

3.3.2 Studi Lapangan ……. 71

3.4 Uji Keabsahan Data …….. 74

3.5 Teknik Analisa Data ……. 76

3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian …… 77

3.6.1 Lokasi Penelitian ……...77

3.6.2 Waktu Penelitian ……...77

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 78

4.1 Hasil Penelitian 78

4.1.1 Gambaran Objek Penelitian 84

4.1.1.1 Letak Geografis Gunungkidul 84

4.1.1.2 Sejarah Ki Ageng Giring 85

4.1.1.3 Sejarah Munculnya Upacara Babad Dalan 97

4.1.1.4 Prosesi Upacara Babad Dalan 104

4.1.1.5 Makna Simbol-simbol Dalam Upacara Babad Dalan 129

4.1.1.6 Fungsi Upacara Babad Dalan 139

4.1.1.7 Nilai-nilai Yang Terkandung Dalam Upacara 144

4.1.2 Deskripsi Indentitas Informan 151

4.1.2.1 Infroman Penelitian 152

4.1.3 Analisis Hasil Penelitian 157

4.1.3.1 Situasi Komunikatif Dalam Upacara Babad Dalan 158

4.1.3.2 Peristiwa Komunikatif Dalam Upacara Babad Dalan 171

4.1.3.3 Tindakan Komunikatif Dalam Upacara Babad Dalan 186

4.1.3.4 Aktivitas Komunikasi Dalm Upacara Babad Dalan 195

4.2 Pembahasan 197

4.2.1 Situasi Komunikatif Pada Upacara Babad Dalan 199

4.2.2 Peristiwa Komunikatif Pada Upacara Babad Dalan 204

4.2.3 Tindakan Komunikatif Pada Upacara Babad Dalan 210

4.2.4 Aktivitas Komunikasi Dalam Upacara Babad Dalan 213

Bab V : Penutup 217

5.1 Kesimpulan 217

5.2 Saran-saran 220

5.2.1 Saran Untuk Pemerintah Kebudayaan dan Pariwisata 220

5.2.2 Saran Untuk Masyarakat Umum 221

5.2.3 Saran Untuk Peneliti Selanjutnya 222

DAFTAR PUSTAKA 223

LAMPIRAN 228

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 265

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu ……. 28

Tabel 3.1 Informan Penelitian 69

Tabel 3.2 Jadwal dan Waktu Penelitian 78

Tabel 4.1 Jadwal Observasi Penelitian 79

Tabel 4.2 Jadwal Wawancara Pada Informan Kunci 83

Tabel 4.3 Jadwal Wawancara Pada Informan Pendukung 84

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Alur Pikiran Penelitian ……. 62

Gambar 4.1 Informan Kunci Pertama 152

Gambar 4.2 Informan Kunci Kedua 153

Gambar 4.3 Informan Kunci Ketiga 154

Gambar 4.4 Informan Kunci Keempat 155

Gambar 4.5 Informan Pendukung Pertama 156

Gambar 4.6 Informan Pendukung Kedua 157

Gambar 4.7 Situasi Saat Masyarakat Datang Untuk Mengikuti Upacara Di Makam Ki Ageng Giring 160

Gambar 4.8 Situasi Khusyuk Di Makam Ki Ageng Giring 161

Gambar 4.9 Salah Satu Perangkat Desa Memberikan Sambutan Di Makam Ki Ageng Giring 164

Gambar 4.10 Bentuk Rasa Terimakasih Warga Untuk Babad Dalan Tahun Ini Di Pendopo Desa 166

Gambar 4.11 Makanan Yang Disediakan Untuk Warga Yang Datang Ke Upacara Babad Dalan 169

Gambar 4.12 Pakaian Yang Dikenakan Oleh Warga Di Makam Ki Ageng Giring 171

Gambar 4.13 Setting Peristiwa Komunikatif Saat Upacara Babad Dalan Di Pendopo Desa 174
Gambar 4.14 Partisipants Saat Malam Tirakan Di Makam Ki Ageng Giring 176
Gambar 4.15 Peristiwa Komunikatif Acara Hiburan Sesudah Upacara Babad Dalan (*Thajil*/Kuda Lumping) 182
Gambar 4.16 Komunikasi Transendental Antara Masyarakat Dengan Tuhan 185
Gambar 4.17 Komunikasi Nonverbal Yang Dilakukan Perangkat Desa Saat Malam Tirakan 190
Gambar 4.18 Rangkuman Pembahasan Penelitian Aktivitas Komunikasi Babad Dalan 216
Gambar L.1 Malam Tirakan 259
Gambar L.2 Rangkaian Upacara Babad Dalan 260
Gambar L.3 Acara Hiburan Pada Hari Minggu 261
Gambar L.4 Prosesi Rasulan Di Pendopo Desa 262
Gambar L.5 Acara Penutupan Wayang Kulit 263
Gambar L.6 Peneliti dengan Informan dan Keluarga Pak Sosial 264

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1. Surat Persetujuan Pembimbing……..... 228

Lampiran 2. Berita Acara Bimbingan …….....…..…..…..... 229

Lampiran 3. Surat Rekomendasi Seminar Usulan Penelitian 230

Lampiran 4. Surat Pendaftaran Seminar Usulan Penelitian 231

Lampiran 5. Lembar Revisi Seminar Usulan Penelitian 232

Lampiran 6. Surat Izin Penelitian 233

Lampiran 7. Surat Rekomendasi Sidang Sarjana 234

Lampiran 8. Surat Pendaftaran Sidang Sarjana 235

Lampiran 9. Lembar Revisi Sidang Sarjana 236

Lampiran 10. Pedoman Wawancara ……..…….....……..... 237

Lampiran 11. Pedoman Observasi …….....…..…..…..... 242

Lampiran 12. Identitas Informan Penelitian …….....…..... 243

Lampiran 13. Transkip Wawancara 249

Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian 259