DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ii
LEMBAR PERSEMBAHAN iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.2.1 Rumusan Masalah Makro 5
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro 5
1.3 Maksud dan Tujuan 6
1.3.1 Maksud Penelitian 6
1.3.2 Tujuan Penelitian 6
1.4 Kegunaan Penelitian 6
1.4.1 Kegunaan Teoritis 6
1.4.2 Kegunaan Praktis 7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA & KERANGKA PEMIKIRAN 8
2.1 Tinjauan Pustaka 8
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 8
2.1.2 Tinjauan Ilmu Komunikasi 11
2.1.2.1 Definisi Ilmu Komunikasi 11
2.1.2.2 Fungsi Ilmu Komunikasi 13
2.1.2.3 Unsur – Unsur Komunikasi 16

2.1.3 Tinjauan Komunikasi NonVerbal 18
2.1.3.1 Definisi Komunikasi NonVerbal 18
2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Nonverbal 19
2.1.3.3 Klasifikasi Pesan Nonverbal 20
2.1.3.4 Ekspresi Wajah 21
2.1.3.5 Sentuhan 22
2.1.3.6 Busana 24
2.1.3.7 Konsep Waktu 25
2.1.4 Tinjauan Tentang Kebudayaan 27
2.1.4.1 Definisi Kebudayaan 27
2.1.4.2 Unsur – unsur Budaya 28
2.1.4.3 Ciri-ciri Kebudayaan 28
2.1.4.4 Wujud kebudayaan 28
2.1.5 Tinjauan Tentang Etnografi Komunikasi 30
2.1.5.1 Ruang Lingkup dan Kajian 31
2.2 Kerangka Pemikiran 35

BAB III METODE PENELITIAN 42
3.1 Desain Penelitian 42
3.2 Informan Penelitian 44
3.3 Teknik Pengumpulan Data 46
3.3.1 Studi Lapangan 46
3.3.2 Studi Pustaka 49
3.4 Uji Keabsahan Data 50
3.5 Teknik Analisa Data 52
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 54
3.6.1 Lokasi Penelitian 54
3.6.2 Waktu Penelitian 54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 56
4.1 Hasil Penelitian 56
4.2 Gambaran Penelitian 59
4.2.1 Tari Kanjet Anyam Tali 59
4.2.2 Desa Pampang 61

4.2.3 Suku Dayak 62
4.3 Identitas Informan 65
4.3.1 Informan Penelitian 66
4.4 Analisis Hasil Penelitian 69
4.4.1 Situasi Komunikatif Tari Kanjet Anyam Tali Suku Dayak Kenyah 70
4.4.2 Peristiwa Komunikatif dalam Tari Kanjet Anyam Tali Suku Dayak Kenyah 72
4.4.3 Tindakan Komunikatif Tari Kanjet Anyam Tali 81
4.5 Pembahasan Penelitian 85
4.5.1 Situasi Komunikatif Tari Kanjet Anyam Tali Suku Dayak Kenyah 85
4.5.2 Peristiwa Komunikatif Tari Kanjet Anyam Tali Suku Dayak Kenyah 89
4.5.2.1 Setting 90
4.5.2.2 Panutan 91
4.5.2.3 Tujuan 92
4.5.2.4 Tahapan 92
4.5.2.5 Bentuk Pesan 94
4.5.2.6 Aturan 94
4.5.2.7 Mitos 94
4.5.3 Tindakan Komunikatif dalam Tari Kanjet Anyam Tali Suku Dayak Kenyah 95
4.5.3.1 Gerakan 95
4.5.3.2 Ekspresi Wajah 97
4.5.3.3 Penampilan 98
4.5.3.4 Musik 100

BAB V SIMPULAN DAN SARAN 104
5.1 Simpulan 104
5.2 Saran 106
5.2.1 Saran Bagi Ketua Kesenian Dayak Kenyah 106
5.2.2 Saran Bagi Masyarakat 106
5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 107
DAFTAR PUSTAKA 108
LAMPIRAN-LAMPIRAN 110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 176