BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Musik merupakan salah satu kebutuhan dalam hidup manusia. Seiring berkembangnya dunia hiburan khususnya di jalur musik, membuka penyewaan studio musik dapat memberikan prospek usaha yang cukup baik. Memang banyak orang yang enggan untuk menjajaki bisnis ini karena butuh modal lumayan besar hanya untuk membeli peralatan musiknya. Namun sebenarnya bisnis ini banyak dicari oleh calon pelanggan, karena banyak orang yang memiliki keterbatasan tempat dan uang untuk menyalurkan hobi mereka untuk bermain musik.

Manusia telah lama mengenal sistem sewa menyewa salah satunya adalah sistem penyewaan studio musik. Sejak dahulu kala dimana orang banyak melakukan kegiatan sewa menyewa di dalam aktivitas perekonomiannya. Komputer merupakan alat yang paling tepat untuk membantu dalam proses perhitungan dan berfungsi mempercepat proses kerja. Oleh karena itu, komputer mempunyai andil yang besar dalam suatu proses kegiatan usaha.

Denio Music Studio merupakan sebuah usaha yang bergerak dalam bidang jasa penyewaan studio musik. Denio Music Studio menyediakan fasilitas member dan non-member sebagai strategi untuk menarik minat pelanggan. Denio Music Studio dilengkapi dengan alat musik yang dinginkan oleh pelanggan, seperti : Gitar, Bass, Drum, beserta sound system-nya.

Tabel 1.1 Laporan Transaksi 2 bulan terakhir pada tahun 2016

Berikut data transaksi 2 bulan terakhir pada Denio Music Studio

No	Bulan	Pemasukan	Pengeluaran	Total Pemasukan
1	Januari	3.360.000	250.000	3.110.000
2	Februari	3.600.000	300.000	3.300.000

Penulis mengamati bahwa proses penyewaan dan pembuatan laporan, masih dilakukan secara konfensional. Penyimpanan dokumen juga menjadi salah satu kendala, karena pada saat ingin mencari salah satu dokumen harus mencari dari tumpukan dokumen yang ada. Proses perhitungan pun masih menggunakkan alat hitung yang standar seperti kalkulator dan juga perhitungan secara manual.

Komputer merupakan sistem atau alat elektronik yang dapat menghitung dan memanipulasi data secara cepat dan tepat dan dirancang untuk otomatis dapat menerima dan menyimpan data. Jika selama ini data masih tersimpan secara manual, maka dengan adanya komputer dan program aplikasi yang dapat mendukung pengolahan data, dapat banyak mengubah keadaan sehingga dapat dilakukan penginputan data yang membuat pengaturan data lebih mudah, baik itu penyimpanan data, pembuatan laporan maupun pencarian data. Oleh karena itu komputer sangat membantu manusia dalam mengolah data dan informasi.

Dengan adanya sistem komputerisasi ini dapat diharapkan meningkatkan mutu pelayanan dan dapat memudahkan konsumen dalam kegiatan penyewaan studio. Dari uraian diatas maka penulis mengusulkan pembuatan sistem baru

berbasiskan komputerisasi dan tertarik untuk mengangkat judul "SISTEM INFORMASI PENYEWAAN DAN PENJADWALAN STUDIO MUSIK PADA DENIO MUSIC STUDIO BERBASIS *WEB*".

1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah

1.2.1. Identifikasi Masalah

Pada hasil identifikasi permasalahan berdasarkan latar belakang diatas, dapat dikemukakan sebagai berikut :

1. Petugas studio mengalami kesulitan dalam mengolah data transaksi penyewaan seperti kesalahan perhitungan total bayar.
2. Masih kesulitan dalam penjadwalan karena terlalu banyak data penyewaan yang dicatat, khususnya untuk transaksi rental.
3. Petugas studio mengalami kesulitan dalam pembuatan laporan transaksi rental karena harus melihat dari banyak arsip.
4. Menumpuknya dokumen catatan membuat petugas studio kesulitan melakukan pencarian data transaksi dan cukup memakan waktu.
5. Belum tersedia sarana *Online Booking* bagi penyewa, menyebabkan penyewa harus datang langsung ke studio untuk melakukan *booking.*

1.2.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, maka penelitian ini mendapatkan perumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana sistem informasi penyewaan studio yang berjalan di Denio Music Studio.

2. Bagaimana merancang sistem informasi penyewaan studio yang diusulkan di Denio Music Studio.
3. Bagaimana menguji sistem informasi penyewaan studio yang diusulkan di Denio Music Studio.
4. Bagaimana mengimplementasikan sistem informasi penyewaan studio yang diusulkan di Denio Music Studio.

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian

1.3.1. Maksud Penelitian

Maksud dari penelitian ini adalah membangun aplikasi penyewaan studio berbasis *web* guna mendukung proses bisnis yang terjadi di Denio Music Studio dan bermanfaat bagi petugas, pengguna jasa dan juga pemilik dari Denio Music Studio setelah dibangunnya aplikasi penyewaan studio musik ini.

1.3.2. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini antara lain :

1. Mengetahui sistem penyewaan studio yang berjalan di Denio Music Studio.
2. Merancang sistem informasi penyewaan studio yang diusulkan di Denio Music Studio.
3. Menguji sistem informasi penyewaan studio yang diusulkan di Denio Music Studio
4. Mengimplementasikan sistem informasi penyewaan studio yang diusulkan di Denio Music Studio

1.4. Kegunaan Penelitian

1.4.1. Kegunaan Akademis

Kegunaan secara akademis dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Dapat menambah ilmu pengetahuan dari studi lapangan yang diamati dalam bidang penyewaan khususnya penyewaan studio musik.
2. Dapat menjadi perbandingan dengan hasil penelitian lainnya sebagai bahan kajian ilmu pengetahuan lebih lanjut.
3. Dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan teori-teori yang sudah didapatkan selama kuliah kedalam praktek dilapangan.
4. Peneliti bisa mengiimplementasikan ilmu pengetahuan yang didapatkan selama kuliah dengan kenyataan yang ada di lapangan.
5. Memberikan sumbangan penting dan memperluas ilmu kajian komputer menyangkut aplikasi penyewaan.

1.4.2. Kegunaan Praktis

1. Bagi Pihak Studio
    a. Dapat memajukan dan meningkatkan mutu bisnis dari Denio Music Studio.
    b. Mengetahui manfaat dan keuntungan yang diperoleh dari sistem informasi penyewaan.
    c. Dapat menjadi media promosi bagi Denio Music Studio untuk meningkatkan pengguna jasa lewat media internet.

2. Bagi Petugas Denio Music Studio
    a. Memudahkan dalam proses pengelolaan data penyewaan.
    b. Mempersingkat waktu dalam pengelolaan data penyewaan.
3. Bagi Pemilik Denio Music Studio
    a. Dengan akuratnya data penyewaan yang dihasilkan, akan lebih mengetahui kebutuhan konsumen
    b. Bisa lebih mudah mencapai tujuan perusahaan.
    c. Mudah untuk mengontrol proses bisnis di Denio Music Studio.
4. Bagi Pengguna Jasa Denio Music Studio
    a. Mempermudah untuk melakukan *booking* rental tanpa harus datang langsung ke Denio Music Studio.
    b. Mempermudah pengguna jasa untuk merubah jadwal sewa.

1.5. Batasan Masalah

Batasan masalah adalah batasan pembahasan dari metode penelitian yang dibuat agar pembuatan Skripsi memiliki tujuan dan arah yang jelas. Oleh karena itu penyusun membatasi masalah sebagai berikut :

1. Sistem Informasi ini hanya membahas pada sistem rental studio musik, sistem penyewaan, sistem penyewaan member dan non member, booking member dan non member , pendataan transaksi serta laporan.
2. Harga denda kerusakan dianggap sama, tidak berdasarkan pada besar kecilnya kerusakan.
3. Masa aktif member hanya berlaku 1 bulan dari pembayaran pendaftaran member.

4. Untuk proses rental studio bisa lebih dari 1 proses rental dalam 1 hari.

1.6. Jadwal dan Lokasi Penelitian

Berikut adalah jadwal dan lokasi penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti.

1.6.1. Lokasi Penelitian

Penelitian dilakukan di Denio Music Studio, Jl. Soreang Gg. Hardjawinata no.72 RT 03 RW 09 Ds. Sekarwangi kec. Soreang, Bandung.

1.6.2. Waktu Penelitian

Rancangan jadwal penelitian sebagi berikut:

Tabel 1.2 Estimasi Jadwal Penelitian

Kegiatan		Tahun 2016															
		Maret				April				Mei				Juni			
Minggu		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	**Identifikasi Kebutuhan**																
	a. Observasi	■															
	b. Wawancara		■														
	c. Pengumpulan Data		■	■	■												
2	**Membuat *Prototype***					■	■	■	■								
3	**Menguji *Prototype***									■	■	■	■				
4	**Memperbaiki *Prototype***													■	■	■	
5	**Membuat Versi Produksi**															■	■

1.7. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi ini dibagi dalam beberapa bab dengan pokok pembahasan secara umum sebagai berikut :

BAB I. PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang, identifikasi masalah, maksud dan tujuan penelitian, kegunaan penelitian, batasan masalah, lokasi dan jadwal penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II. LANDASAN TEORI

Bab ini berisi teori-teori pendukung yang berhubungan dengan pembangunan sistem.

BAB III. OBJEK DAN METODE PENELITIAN

Bab ini membahas Objek Penelitian, Metodologi Penelitian yang digunakan, deskripsi sistem yang berjalan dan Analisis Sistem yang berjalan.

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas deskripsi sistem yang diusulkan, analisis kebutuhan, perancangan sistem yang dikembangkan, implementasi sistem yang dibangun, ujicoba dan hasil pengujian sistem.

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil pengujian sistem, serta saran pengembangan sistem ke depan.