BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Teknologi informasi ini merupakan kombinasi teknologi komputer yang terdiri dari perangkat keras dan lunak untuk mengolah dan menyimpan informasi, dengan teknologi komunikasi untuk melakukan penyaluran informasi. Dengan perkembangan teknologi yang semakin pesat, saat ini dibutuhkan adanya fasilitas pendukung untuk masyarakat, guna mempermudah dalam pengelolaan data. Karena komputer merupakan suatu alat yang menghasilkan informasi dengan mudah dan cepat dibandingkan dengan cara manual (tulis tangan). Sehingga menjadi lebih mudah dalam meningkatkan pelayanan terhadap masyarakat baik dalam bidang akademik, bisnis, atau suatu organisasi.

Sanggar Seni Nina Production adalah suatu organisasi sebagai wadah kegiatan pelestarian, pengabdian, dan pengembangan seni budaya antara lain seni tari tradisional, alat musik tradisional, kesenian sisingaan khas Subang, Khususnya daerah Jawa Barat. Sistem pendaftaran di sanggar seni Nina Production saaat ini masih dilakukan secara manual, seperti pada proses pendaftaran calon anggota yang akan bergabung masih mengisi formulir pendafataran secara tertulis dan harus mendatangi lokasi sanggar, begitupun dengan pengelolaan data biaya pembayaran spp, dan pengelolaan jadwal latihan, dengan proses yang dilakukan secara manual tersebut tentunya akan berpengaruh terhadap pelaksanaannya dibandingkan jika dengan menggunakan sistem informasi yang mendukung kegiatan proses

pendaftaran dan pengelolaan biaya pembayaran spp serta pengelolaan jadwal latihan.

Masyarakat masih banyak yang belum mengetahui seni tari dan alat musik tradisional sunda, karena kurangnya informasi kepada masyarakat. Daya saing antara kesenian tradisional dengan modern saat ini, seni tari tradisional masih kalah saing oleh seni tari modern. Sebab kesenian modern sangat berpengaruh terhadap kesenian tradisional sunda. Kurangnya minat masyarakat terhadap kesenian seni tari tradisional khususnya di kalangan remaja.

Oleh karena itu dibutuhkan sebuah sistem yang terkomputerisasi yang terintegrasi, guna meminimalisir dan mengurangi kendala atau permasalahan yang ada. Maka penulis mencoba untuk membuat dan melakukan penelitian ini dengan judul "Sistem Informasi Pendaftaran Anggota dan Pengenalan Seni Tari dan ALat Musik Tradisional Sunda".

1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah

Identifikasi dan rumusan masalah dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1.2.1 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan sebelumnya maka terdapat beberapa masalah yang dapat diidentifikasi sebagai berikut :

1. Pendaftar masih mengalami kesulitan dalam memperoleh informasi, baik itu syarat-syarat atau ketentuan. Pendaftaran dilakukan secara manual (tulis tangan) sehingga tidak efisien. Serta masyarkat banyak yang tidak langsung datang ke sanggar seni Nina Production untuk daftar karena

lokasi yang cukup jauh. Sehingga berpengaruh dalam pengenalan seni tari dan alat musik.

2. Proses pembayaran SPP (setoran pembayaran perbulan) masih dilakukan secara manual (tulis tangan). Sehingga berpengaruh dalam pencarian data, apabila ingin mengetahui anggota yang belum bayar.
3. Penjadwalan masih dilakukan dengan manual (tulis tangan) diumumkan melaui mading,sehingga anggota kesulitan untuk melihat jadwal karena berdesakan.
4. Data materi masih menggunakan brosur sebagai penyampaian kepada anggota, sehingga anggota sulit untuk memahami materi.

1.2.2 Rumusan Masalah

Adapaun rumusan masalah berdasarkan latar belakang dan identifikasi yang telah dijelaskan yaitu :

1. Bagaimana sistem informasi pendaftaran dan pengenalan seni tari serta alat musik tradisional sunda, yang berjalan saat ini pada sanggar seni Nina Production.
2. Bagaimana merancang dan membangun sistem informasi pendaftaran dan pengenalan seni tari dan alat musik tradisional pada sanggar seni Nina Production.
3. Bagaimana pengujian sistem informasi pendaftaran anggota dan pengenalan seni tari dan alat musik tradisional pada sanggar seni Nina Production.

4. Bagaimana mengimplementasikan sistem informasi pendaftaran anggota dan pengenalan seni tari dan alat musik tradisional pada sanggar seni Nina Production.

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian

Maksud dan tujuan penelitian ini yaitu untuk mencari suatu kebutuhan sistem yang sesuai dengan masalah yang dihadapi oleh sanggar seni Nina Production.

1.3.1 Maksud Penelitian

Maksud dari dilakukannya penelitian ini adalah untuk mempraktekan teori-teori yang sudah didapat dan dipelajari di perkuliahan serta membandingkan dengan kegiatan langsung di lapangan.

1.3.2 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah yang dikemukakan sebelumnya penelitian ini bertujuan :

1. Untuk mengetahui sistem pendaftaran anggota dan pengenalan seni tari serta alat musik tradisional sunda yang berjalan pada sanggar seni Nina Production.
2. Untuk mengetahui sistem pendaftaran anggota dan pengenalan seni tari dan alat musik yang diusulkan pada sanggar seni Nina Productoin.
3. Untuk mengetahui implementasi sistem pendaftaran anggota dan pengenalan seni tari dan alat musik tradisional sunda,yang diusulkan pada sanggar seni Nina Production.

1.4 Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian ini terdiri dari kegunaan praktis yang ditujukan untuk sebuah organisasi atau perusahan, sedangkan untuk kegunaan akademik di tujukan untuk penulis dan peneliti lain.

1.4.1 Kegunaan Praktis

Bagi masyarakat Indonesia terutama khususnya orang sunda, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan dijadikan sebagai pengetahuan untuk menciptakan masyarakat cerdas dalam bidang kesenian dan budaya.

1.4.2 Kegunaan Akademis

Bagi pengembangan ilmu, hasil penlitian ini diharapkan menjadi ilmu pengetahuan, wawasan dan kesenian. Sehingga dapat memberikan kontribusi bagi pekembangan ilmu kesenian yang sudah ada dan dapat bermanfaat bagi berbagai pihak.

Bagi penelitian lain,hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran kepada peneliti lain atau para akademis yang akan mengambil skripsi atau tugas akhir, dalam kajian yang sama sekaligus sebagai referensi didalam penulisan.

1.5 Pembatasan Masalah

Untuk mempermudah didalam memahami pembahasan ini, penulis membatasi bagaimana upaya pengenalan seni tari dan alat musik tradisional sunda dengan pendekatan secara langsung di daerah atau kota subang jawa barat.

1. Pengenalan seni tari tradisional sunda hanya di kota subang saja.
2. Sistem pendaftaran anggota bisa diakses oleh siapa saja yang ingin menjadi anggota baru.
3. Sistem pembayaran spp hanya bisa dilakukan setelah pendaftaran.

4. Jadwal latihan bisa dipilih setelah melakukan pendaftaran.
5. Data materi hanya bisa diakses oleh anggota dan diperkenalkan kepada calon anggota atau pengunjung berupa video atau foto.
6. Laporan hanya bisa diakses oleh petugas sanggar seni Nina Production.

1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian

Sebelum melakukan penelitian sebelumnya harus harus menentukan lokasi dan waktu penelitian.Lokasi dan waktu penelitian sebagai brikut :

1.6.1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian Jl. Patinggi No. 8/78 RT 13/03 Cicariu Ds. Bunihayu Kec. Jalancagak Kab. Subang Jawa Barat 41281.

1.6.2. Waktu Penelitian

Tabel 1.1 Waktu Penelitian

Bulan / Proses	Feb				Mar				Apr				Mei				Jun				Jul			
Analisis Kebutuhan																								
Desain																								
Pengkodean																								
Pengujian																								
Pemeliharaan																								

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan laporan ini dibagi menjadi 5 (lima) bab dengan pokok pembahasan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini membahas tentang ruang lingkup masalah secara umum dan singkat yang terdiri dari latar belakang masalah,identifikasi masalah,rumusan masalah,maksud dan tujuan penelitian, kegunaan penelitian, lokasi dan waktu penelitian serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini membahas tentang teori-teori yang bersangkutan dengan perancangan sistem informasi pendaftaran dan pengenalan seni tari dan alat musik tradisional. Yang diambil dari buku,website atau dari beberapa referensi lainnya.

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

Pada bab ini menjelaskan tentang objek penelitian secra lebih rinci,metode penelitian,struktur organisasi dan sistem yang sedang berjalan.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini menjelaskan tentang bagaimana perancangan, pembangunan, testing, implementasi untuk sistem informasi pendaftaran dan pengenalan seni tari serta alat musik tradisional sunda yang diusulkan secara lebih rinci.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini menyimpulkan hasil dari merancang sebuah sistem informasi,serta saran yang diusulkan.