DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT ..... *v*
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR ix

BAB I. PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Penelitian 3

BAB II. LANDASAN TEORI 4
II.1 Ekowisata di Indonesia 4
II.1.1 Pengertian Pantai 5
II.1.2 Jenis-Jenis Pantai 6
II.1.3 Sejarah Sawarna 7
II.1.4 Area Wisata di Pantai Sawarna 9
II.2 Objek Penelitian 13
II.3 Analisis 13
II.3.1 Alasan Wisatawan mengunjungi Pantai Sawarna 13
II.4 Kondisi Khalayak 14
II.5 Solusi dan Pemecahan Masalah 14

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN 15
III.I Strategi perancangan 15

III.1.I Tujuan komunikasi 15
III,I,2 Pendekatan komunikasi 16
III.1,3 Materi pesan 16
III.1.4 Gaya bahasa 17
III.1.5 Target sasaran perancangan 17
III.1.6 Strategi kreatif 17
III.1.7 Strategi media 18
III.1.8 Strategi distribusi 19
III.2 Konsep Visual 19
III.2.1 Format desain 19
III.2.2 Tata letak 19
III.2.3 Huruf 20
III.2.4 Warna 21
III.2.5 Musik 22
III.2.6 Ide cerita 22
III.2.7 Film statement 22

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI 23
IV.1 Media utama 23
IV.1.1 teknis pembuatan film 23
IV.1.1.1 Sinopsis 23
IV.1.1.2 Story line 23
IV.1.1.3 Story board 24
IV.1.2 Teknis editing 25
IV.1.2.1 Seting frame 25
IV.1.2.2 Import Frame 27
IV.1.2.3 Pemotongan Frame 27
IV.1.2.4 Penambahan Transisi Vidio 28
IV.1.2.5 Penambahan Teks 29
IV.1.2.6 Penambahan Musik 29
IV.1.2.7 Proses Rendering 30
IV.1.3 Media Pendukung 30

IV.1.3.1 Poster 30
IV.1.3.2 Stiker 31
IV.1.3.3 T-Shirt 31
IV.1.3.4 Gantungan Kunci 32
IV.1.3.5 Cover DVD 32
IV.1.3.6 Cover DVD Dalam 33
IV.1.3.7 Tote Bag 33
IV.1.3.8 Mug 34
IV.1.3.9 X- Banner 34

DAFTAR PUSTAKA 35
DAFTAR LAMPIRAN 36