BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Sesuai dengan strategi perancangan dan konsep visual yang telah dibuat, maka media utama yang dalam perancangan media informasi belajar huruf Hijaiyah dengan metode Iqro adalah aplikasi *android.*

IV.1.2 Perangkat Produksi

Pembuatan aplikasi *android* ini membutuhkan perangkat laptop dengan spesifikasi sebagai berikut:

- Laptop : Asus N46VJ
- Processor : Intel(R) Core(TM) i5-3210M
- Motherboard : Gigabyte Technology Co., Ltd
- Harddisk : 750 gb
- VGA : NVIDIA GeForce GT 635
- Memory : 8192mb RAM

Berikut beberapa *software* yang digunakan dalam pembuatan aplikasi *android* Aqro, diantaranya sebagai berikut:

- Adobe Illustrator CS6
  Digunakan untuk membuat visual media utama dan media pendukung
- Adobe Photoshop CS6
  Digunakan untuk membuat media pendukung
- Adobe Audition CS6
  Digunakan untuk membuat merekam audio
- Adobe Indesign CS6
  Digunakan untuk menggabungkan file gambar menjadi file *.pdf*
- *Android* Studio versi 2.1.2
  Digunakan untuk membuat aplikasi *android*
- *Java SE Development Kit* 7
  Digunakan untuk mendukung *android studio,* karena menggunakan bahasa program.

IV.2 Teknis Produksi

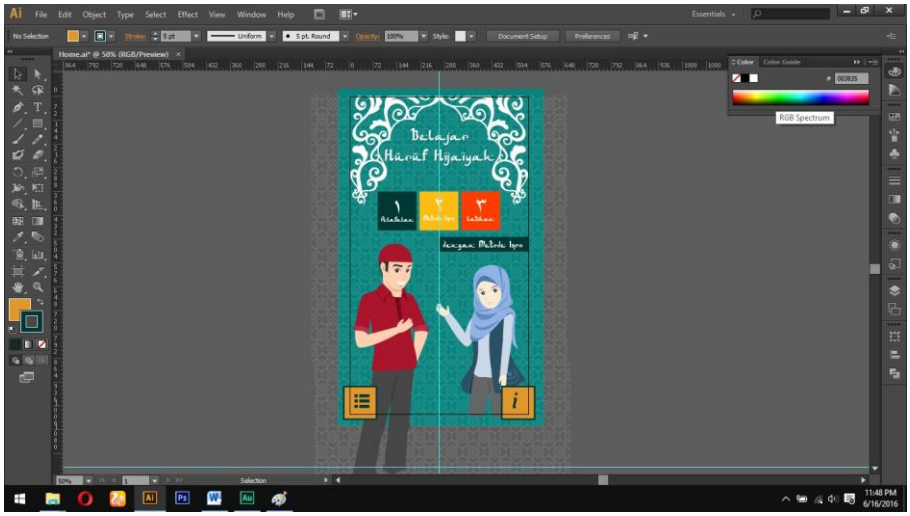
Teknis Produksi adalah tahapan terakhir dari proses yang sudah disusun. Tahapan ini berisi seluruh dari gagasan dan materi yang telah dikumpulkan sebelumnya. Suatu proses untuk menjadi sebuah tampilan yang diharapkan.

IV.2.1 Teknis Produksi Media Utama

A. Praproduksi

Pada tahap ini, dilakukan pembuatan konsep yang akan diaplikasikan pada tahap produksi, diantaranya sebagai berikut:

- Membuat *Wireframe,* digunakan untuk tampilan aplikasi tetapi secara kasar atau sederhana.
- Membuat sistem navigasi, digunakan untuk mempermudah target audiens dalam dalam menggunakan aplikasi *android* ini.
- Visualisasi. Dalam hal ini yang dilakukan pertama ialah membuat sketsa sesuai dengan konten yang telah ditentukan sebelumnya.
- Pembuatan visual digital, setelah membuat sketsa untuk aplikasi *android* Aqro, selanjutnya adalah tahap digital untuk membuat ilustrasi digital dengan menggunakan *software* Adobe Illustrator CS6.



Gambar IV.1 Pembuatan Visual Digital
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Dalam proses ini membuat visual yang digital mengikuti sketsa yang telah dibuat sebelumnya sehingga sesuai dengan yang diinginkan.

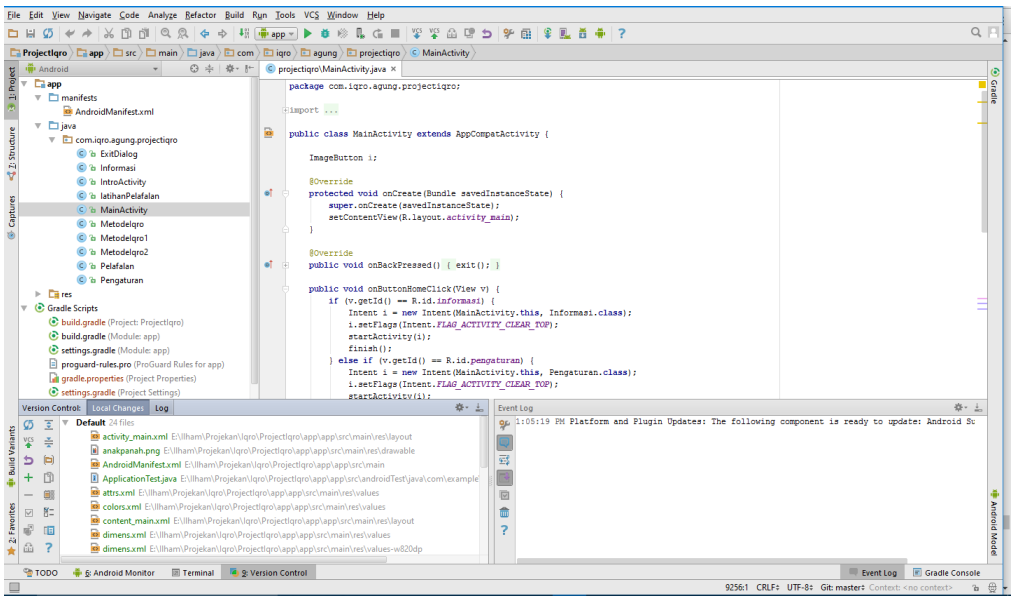
- *Recorder*, proses merekaman suara ini sebagai pengisi suara di aplikasi *android* Aqro yang dilakukan menggunakan *software* Adobe Audition CS6.



Gambar IV.2 Proses merekaman audio
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

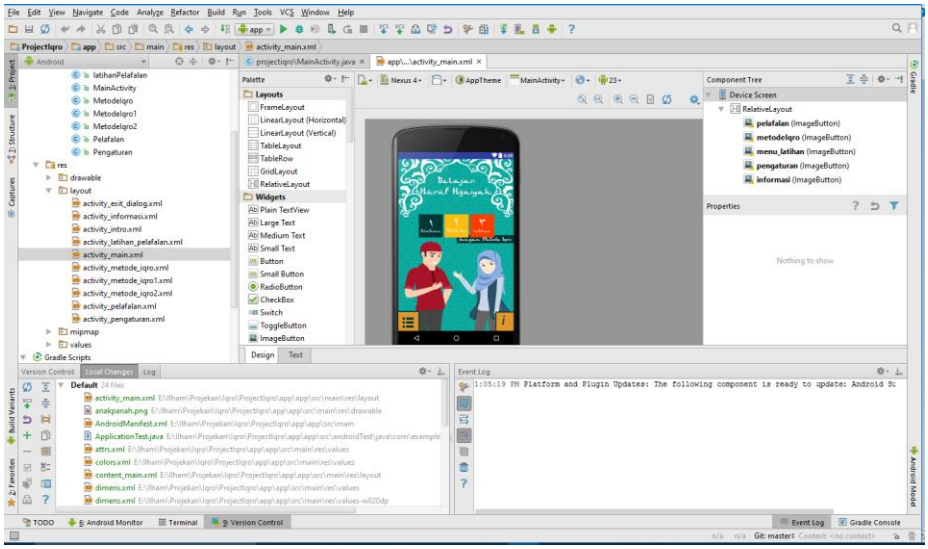
B. Produksi

Pada tahapan produksi dilakukan proses *coding*, yaitu proses untuk menempatkan code ke dalam bahasa pemograman agar aplikasi ini berfungsi dengan baik. Dengan menggunakan *software android* studio 2.1.2.



Gambar IV.3 Proses *coding*
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

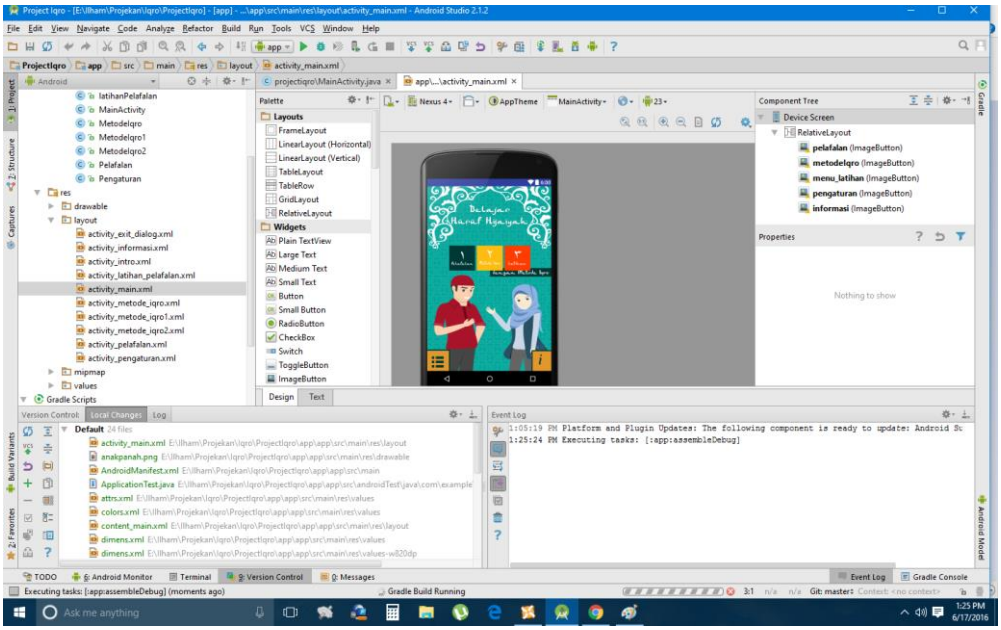
- Proses GUI (*graphic user interface*) untuk mengatur tampilan aplikasi sehingga sesuai yang diinginkan.



Gambar IV.4 Proses mengatur tampilan aplikasi
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

C. Pasca produksi

Setelah proses produksi selesai, dilakukan tahap *build SDK*. Tahap ini sama seperti *rendering* namun dalam bahasa pemograman disebut merubah *file coding* ke *APK*, yang nantinya dapat dipakai di *smartphone*.

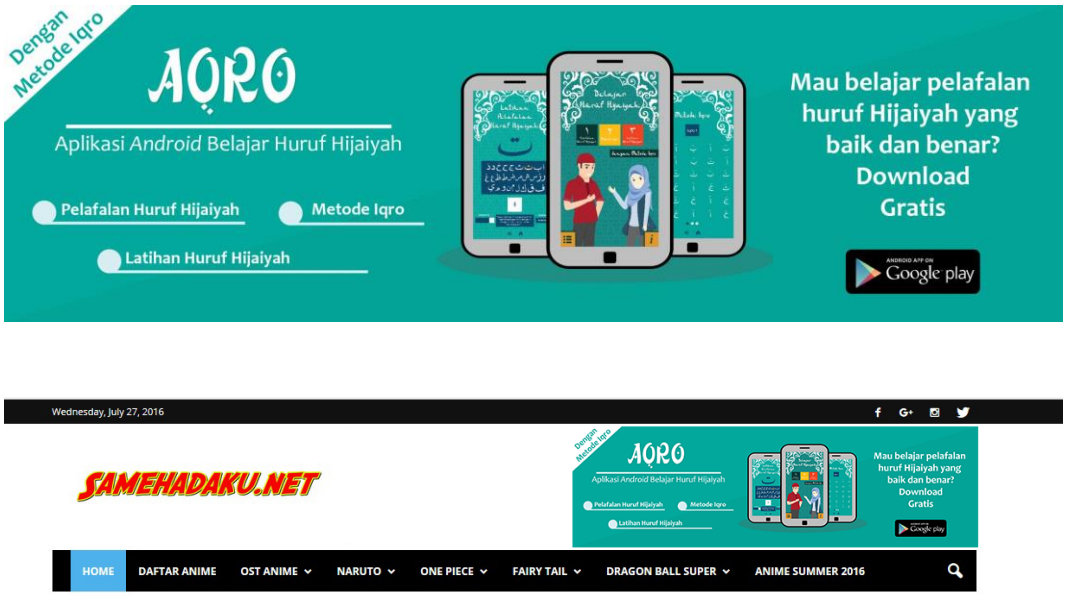


Gambar IV.5 Proses *rendering*
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

IV.2.2 Teknis Produksi Media Pendukung

A. *Web banner*

Proses pembuatan media *web banner* menggunakan aplikasi Adobe Illustator CS6 isinya tentang penjelasan singkat aplikasi *android* Aqro. Lalu *web banner* ini di tempel pada *website* sebagai iklan di *website* agar masyarakat luas dapat mengetahuinya.



Gambar IV.6 *Web banner* aplikasi *android* Aqro
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Ukuran dan Teknis Media

Format : *Landscape*

Ukuran : 500 px x 150 px

Teknis Produksi : Digital Online.

Web banner ini sangat cocok bagi pengguna *smartphone* banyak yang menggunakan internet sehingga penggunan iklan pada *website* akan lebih mudah menarik masyarakat untuk mengetahui aplikasi *android* Aqro.

B. *X-banner*

X-banner ini digunakan sebagai sarana informasi dari media utama yang akan dibuat. *X-banner* ini juga bisa memuat informasi-informasi lainnya. Didalam *x-banner* terdapat penjelasan aplikasi *android* Aqro. *X-banner* ini akan dtempatkan pada acara tahun baru Hijriyah yang bertepatan dengan rilis pertama kali aplikasi *android* Aqro ini.



Gambar IV.7 *X-banner* aplikasi *android* Aqro
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Ukuran dan Teknis Media

Format : *Potrait*

Ukuran : 60 cm x 160 cm

Resolusi : 300 dpi

Bahan : Flexy Korea

Teknis Produksi : Digital Printing

X-banner ini mengikuti ukuran pada umumnya dan bahan yang digunakan yaitu flexy Korea. Flexy Korea ini cocok untuk ditempatkan dalam ruangan *indoor* karena dalam ruangan *indoor* anginnya tidak terlalu besar.

C. Poster

Proses pembuatan media poster menggunakan aplikasi *Adobe illustator CS6* isinya tentang penjelasan aplikasi *android* Aqro dan cara mendownloadnya. Poster ini dipasang dua bulan sebelum aplikasi *android* Aqro ini rilis dan di tempat-tempat strategis di Kota Bandung seperti di pinggir jalan, di dekat kampus dan di sekolah-sekolah.



Gambar IV.8 Poster aplikasi *android* Aqro
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Ukuran dan Teknis Media

Format : *Potrait*

Ukuran : 29,7 cm x 42 cm (A3)

Resolusi : 300 dpi

Bahan : *art paper* 150 gram

Teknis Produksi : Digital Printing

Poster ini menggunakan kertas ukuran A3 karena mengikuti poster-poster yang sering dipasang di tempat umum. Poster ini juga menggunakan digital printing karena akan diproduksi banyak.

D. Spanduk

Spanduk ini akan di pasang pada area-area stategis yang berada di Kota Bandung seperti di tempat-tempat yang ramai, di depan sekolah, kampus sehingga masyarakat dapat mengetahui tentang aplikasi *android* Aqro ini dan kapan rilis pertama aplikasi *android* Aqro.



Gambar IV.9 Spanduk aplikasi *android* Aqro
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Ukuran dan Teknis Media

Format : *Lanscape*

Ukuran : 3 m x 1 m

Resolusi : 300 dpi

Bahan : Flexy China

Teknis Produksi : Digital Printing

Spanduk ini menggunakan bahan flexy China karena bahannya agak halus dan tipis. Flexy China ini cocok untuk ditempatkan dalam ruangan *outdoor*.

E. *Flyer*

Flyer akan disebarkan ke masyarakat Kota Bandung setelah rilis pertama aplikasi *android* Aqro dilaksanakan. *Flyer* ini disebarkan di tempat-tempat yang ramai seperti di dekat sekolah-sekolah, kampus, dan di *car free day* Dago sebagai bentuk promosi, sehingga masyarakat dapat mengetahui aplikasi *android* Aqro.



Gambar IV.10 *Flyer* aplikasi *android* Aqro
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Ukuran dan Teknis Media

Format : *Potrait*

Ukuran : 14.8 cm x 21 cm (A5)

Resolusi : 300 dpi

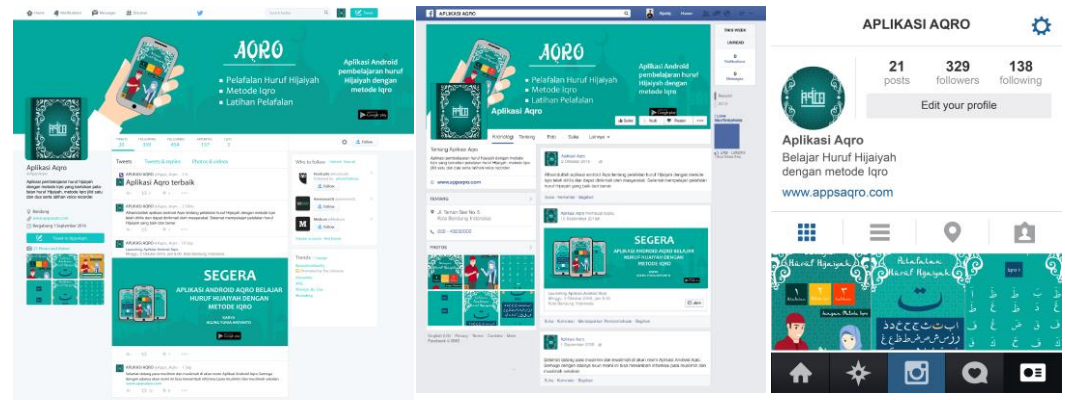
Bahan : *art paper* 150 gram

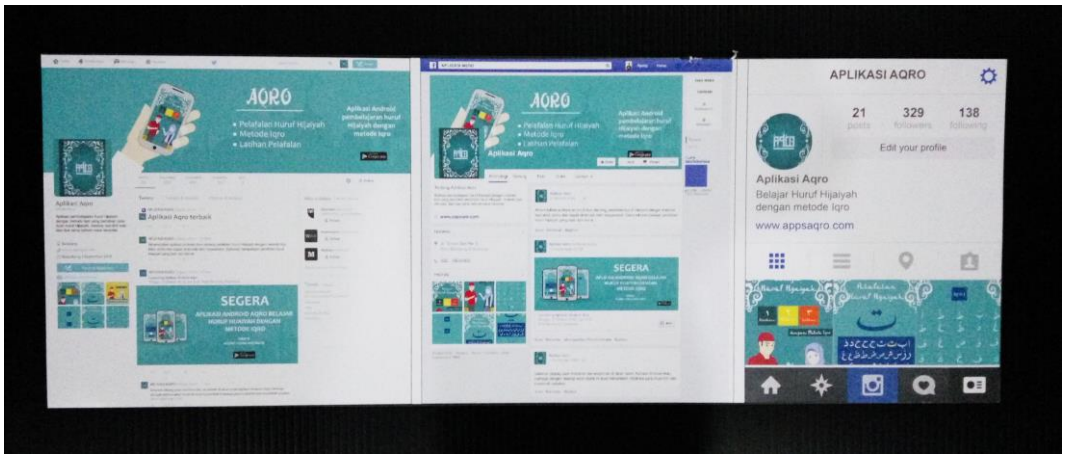
Teknis Produksi : Digital Printing

Flyer menggunakan bahan *art paper* 150 gram karena bahan tersebut cocok dan lebih ringan untuk *flyer* yang nantinya akan disebarkan kepada masyarakat. *Flyer* ini menggunakan teknis produksi digital printing karena lebih cepat dan menghemat waktu.

F. Jejaring sosial aplikasi *android* Aqro

Jejaring sosial ini terdiri dari *Facebook, twitter*, dan *instagram* yang di-*update* secara berkala untuk mempromosikan aplikasi *android* Aqro sehingga masyarakat akan mengetahui tentang aplikasi *android* Aqro ini.





Gambar IV.11 Jejaring sosial aplikasi *android* Aqro
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Ukuran dan Teknis Media

Format : *landscape, portrait*

Teknis Produksi : *online*

Jejaring sosial ini akan memberikan informasi terbaru tentang aplikasi *android* secara *online*, karena remaja sekarang banyak yang mengakses internet sehingga akan lebih efektif jika membuat jejaring sosial untuk menyebarkan informasi lebih cepat. Ukuran jejaring sosial ini akan menyesuaikan ukuran *smartphone* pada umumnya.

G. *Cover* DVD *Case* dan DVD *Label*

Pada bagian depan *cover* DVD terdapat yang memproduksi aplikasi *android* judul aplikasi dan pembuat aplikasi. Untuk bagian belakang *cover* terdapat *userface* aplikasi *android* Aqro dan penjelasan mengenai huruf Hijaiyah serta logo yang terlibat dalam pembuatan aplikasi *android* Aqro ini.



Gambar IV.12 *Cover* DVD *Case* dan DVD *Label* aplikasi *android* Aqro
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Ukuran dan Teknis Media

Format : *Potrait*

Ukuran : 18 cm x 27 cm

Resolusi : 300 dpi

Bahan : *art paper* 150 gram

Teknis Produksi : Digital Printing

DVD *case* berbahan plastik mengikuti ukuran dvd pada umumya, bahan yang digunakan yaitu bahan *art paper* sedangkan untuk *label* DVD menggunakan bahan stiker. Nantinya akan diberikan kepada pihak yang bekerjasama dalam pembuat aplikasi *android* ini yaitu Departemen Kementrian Agama Kota Bandung.

IV.2.3 Teknis Produksi *Merchandise*

A. Gantungan kunci

Pada gantungan kunci menggunakan nama aplikasi *android* Aqro sebagai ciri khas dari aplikasi tersebut. Gantungan kunci ini nantinya akan diberikan kepada masyarakat yang mengikuti acara rilis pertama aplikasi *android* ini sebagai cindramata.



Gambar IV.13 Gantungan kunci aplikasi *android* Aqro
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Ukuran dan Teknis Media

Ukuran : 5 cm x 5 cm

Bahan : Akrilik

Teknis Produksi : *Costume* akrilik

Ukuran gantungan kunci ini menggunakan ukuran pada umumnya yang tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil. Untuk bahan yang digunakan yaitu bahan akrilik karena lebih kuat dan tahan lama.

B. Stiker

Pada stiker juga sama dengan gantungan kunci menggunakan nama aplikasi *android* Aqro sebagai ciri khas dari aplikasi ini. Stiker ini nantinya akan diberikan kepada masyarakat yang mengikuti acara rilis pertama aplikasi *android* ini sebagai cindramata dan stiker ini juga akan diberikan kepada masyarakat dua bulan sebelumnya sebagai promosi agar masyarakat mengetahui aplikasi *android* Aqro ini.



Gambar IV.14 Stiker aplikasi *android* Aqro
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Ukuran dan Teknis Media

Ukuran : 5 cm x 5 cm

Bahan : *Chromo*

Teknis Produksi : Digital Printing

Ukuran stiker ini menggunakan ukuran persegi 5 x 5 cm dengan bahan *chromo* karena akan dicetak banyak sehingga memilih bahan *chromo* yang harganya lebih murah.

C. Kaos Lengan Panjang

Pada kaos lengan panjang tampilan depan akan diberi logo dan karakter yang terdapat pada aplikasi *android* ini sedangkan untuk tampilan belakang polos. Kaos ini akan diberikan saat rilis pertama aplikasi *android* Aqro seperti beberapa *merchandise* lainnya.



Gambar IV.15 Kaos lengan panjang aplikasi *android* Aqro
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Ukuran dan Teknis Media

Ukuran : M, L, XL

Bahan : katun *combed*

Teknis Produksi : Sablon DTG *(Direct To Garment)*

Untuk bahan kaos yang digunakan yaitu bahan katun *combed* seperti kaos pada umumnya yang digunakan oleh remaja. Koas ini menggunakan teknik cetak sablon DTG karena memunculkan warna yang variatif dan pengerjaan lebih cepat. Kaos ini hanya akan diberikan pada saat rilis pertama aplikasi *android* Aqro sehingga hanya beberapa orang yang dapat memakainya.

D. *Totebag*

Pada *totebag* menggunakan nama aplikasi *android* Aqro sebagai ciri khas dari aplikasi tersebut. *Totebag* ini nantinya akan diberikan kepada masyarakat yang mengikuti acara rilis pertama aplikasi *android* ini sebagai cindramata atau kenang-kenangan.



Gambar IV.16 *Totebag* untuk aplikasi *android* Aqro
Sumber: Dokumen Pribadi, 2016.

Ukuran dan Teknis Media

Ukuran : 21 cm x 29,7 cm (A4)

Bahan : kanvas

Teknis Produksi : Sablon DTG *(Direct To Garment)*

Ukuran *totebag* ini menyesuaikan dengan ukuran *totebag* pada umumnya, bahan *totebag* yang digunakan yaitu bahan kanvas karena lebih kuat jika membawa barang-barang yang berat. *Totebag* ini menggunakan teknik produksi sablon DTG karena sama dengan sablon pada kaos yang memunculkan warna yang variatif dan pengerjaan lebih cepat. Oleh karena itu, hanya beberapa orang saja yang mengikuti acara rilis pertama aplikasi *android* Aqro akan mendapatkan *totebag* tersebut.