BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Material Produksi

Dalam pembuatan *motion graphic* ini dibutuhkan sebuah *personal computer* dengan kemampuan untuk mengolah dan *rendering* sebuah *video* yang baik agar memperoleh hasil sesuai dengan yang diharapkan dan secara maksimal.

IV.1.1 Perangkat Keras

Pada perancangan ini terdapat beberapa alat yang dibutuhkan untuk mendukung dalam pembuatan *motion graphic* diantaranya:

- PC (*Personal Computer)*

  Digunakan untuk merancang *motion graphic* sebagai sarana pembuatan media utama Cocoday.

- *Speaker*

  Berfungsi sebagai alat untuk mendengarkan suara yang di olah pada *computer*.

IV.1.2 Perangkat Lunak

Software sangat diperlukan dalam proses produksi karena merupakan bagian elemen yang penting dalam pembuatan sebuah *motion graphic*. Pemilihan *software* yang digunakan nantinya akan menentukan hasil dalam tahap produksi. Berikut ini adalah beberapa *software* yang dibutuhkan dalam pembuatan *motion graphic*:

- Adobe After Effect CS6

  Merupakan sebuah *software* pengolah grafis untuk di *render* menjadi sebuah animasi video. Dalam perancangan media utama ini, peran Adobe After Effect sangat penting untuk menganimasikan konten yang akan dibuat.

- Adobe Photoshop CC 2015

  Software photoshop digunakan untuk *editing* sebuah foto. Dalam perancangan ini *software* tersebut digunakan untuk mengedit foto yang akan di *export* kedalam *software* After Effect.

- Adobe Illustrator CC 2015

  Software ini lebih dikhususkan untuk pembuatan grafis. Didalam konten-konten *motion graphic* yang akan dibuat tedapat banyak elemen grafis yang nantinya akan di *export* ke After Effect untuk dijadikan sebuah animasi video.

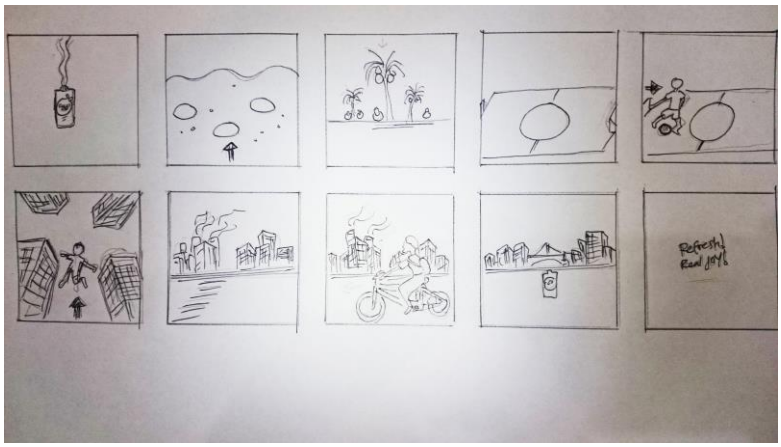
IV.2 Media Utama

IV.2.1 Tahap Produksi Media Utama

Dalam tahapan proses pembuatan media utama yaitu *motion graphic* ini dikerjakan secara individual dengan menggunakan PC (*personal computer*). Berdasarkan strategi kreatif yang sudah dijelaskan dibab 3, mulai dari pengerjaan tata letak (*layout*), huruf, ilustrasi serta pemilihan warna dan berbagai elemen lainnya, berikut ini adalah langkah-langkah dalam pembuatan *motion graphic* Cocoday:

- *Storyboard* (manual)

  Pembuatan *storyboard* secara manual merupakan hal yang sangat penting agar hasil yang didapatkan nantinya seperti yang diharapkan serta untuk mempermudah proses penggambaran pada bentuk *digital.*

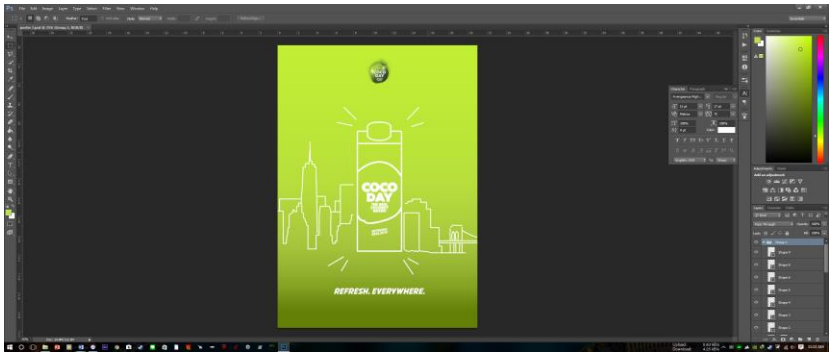


Gambar IV.1 *Storyboard* manual

Sumber: Dokumentasi pribadi (15 Juni 2016)

- *Step Digital Motion*

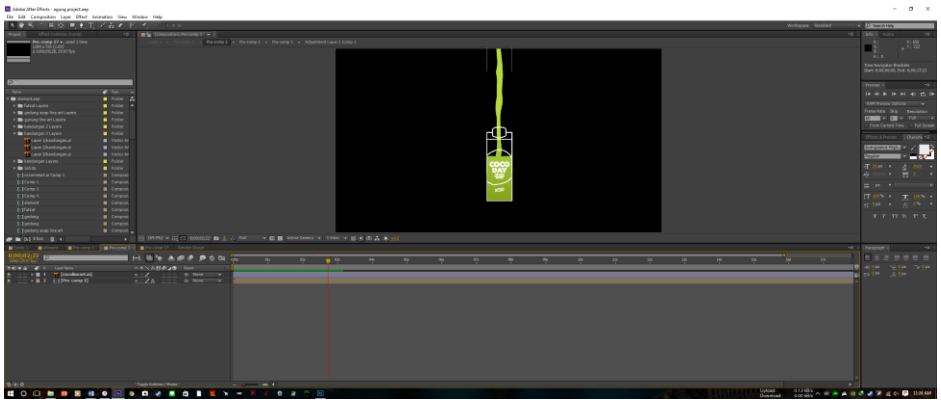
Pada tahap awal terlebih dahulu membuat bagian *motion* pembuka yaitu *packaging* Cocoday menggunakan *software* Adobe Photoshop



Gambar IV.2 Proses pembuatan *lineart* Cocoday menggunakan Adobe Photoshop

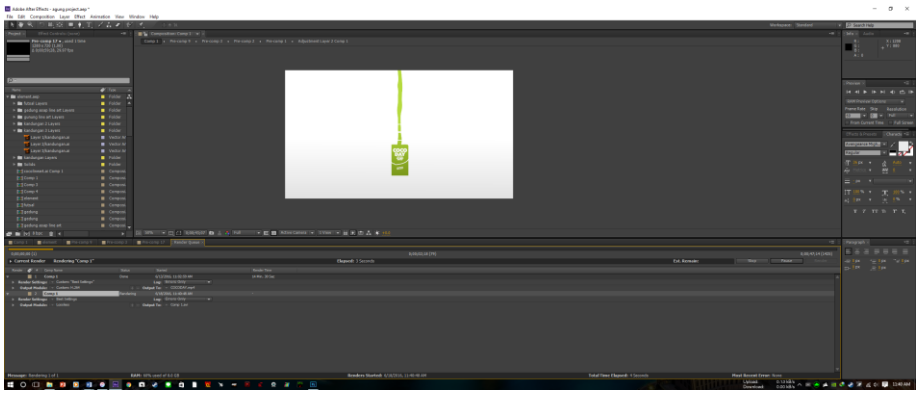
Sumber: Dokumentasi Pribadi (14 Juni 2016)

Setelah sketsa dibuat maka proses selanjutnya ialah mengekspor desain tadi ke dalam *software* Adobe After Effect. Di *software* inilah mulai mengkonsep gaya visual, *timeline*, penganturan transisi dan menganimasikannya. Pada media yang dibuat, *motion graphic* ini menggunakan *screen* beresolusi 1920x1080 agar khalayak sasaran dapat menonton dengan jelas *(full screen)* dengan *frame per second 30*fps.



Gambar IV.3 Proses pembuatan *motion graphic* Cocoday menggunakan Adobe After Effect

Sumber: Dokumentasi Pribadi (14 Juni 2016)



Gambar IV.4 Proses *rendering motion graphic Cocoday*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (14 Juni 2016)

- Hasil Akhir



Gambar IV.5 *Screenshoot motion graphic* Cocoday

Sumber: Dokumentasi Pribadi (14 Juni 2016)

IV.3 Media Pendukung

- Poster 1



Gambar IV.6 Poster 2

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Ukuran : A3 29,7cm x 42 cm

Bahan : Kertas *art paper* 120gr

media poster ini berukuran A3 dan menggunakan bahan *art paper.* Poster akan dibuat dengan menggunakan teknik cetak *offset.*

- Poster *Event* 1



Gambar IV.7 Poster *event*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Ukuran : A3 29,7cm x 42 cm

Bahan : Kertas *art paper* 120gr

media poster ini berukuran A3 dan menggunakan bahan *art paper*. Poster akan dibuat dengan menggunakan teknik cetak *offset.* Teknis produksi menggunakan elemen visual *vector.*

- *Totebag*



Gambar IV.8 *Totebag*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Ukuran : 36cm x 40cm

Bahan : Canvas

Totebag sederhana ini terbuat dari bahan *canvas* berwarna putih berukuran 36 cm x 40 cm. Teknis produksi menggunakan teknik sablon dan dengan gaya visual *vector*.

- *X-Banner*



Gambar IV.9 *X-Banner*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Bahan : Kertas Jerman

Ukuran : 60cm x 160cm

Display x-banner terbuat dari bahan albatros dengan ukuran lebar 60 cm dan tinggi 160 cm. *X-banner* menggunakan konstruksi penyangga berbentuk huruf "X" sehingga *banner* dapat berdiri sendiri.

- Kaos *Merchandise*



Gambar IV.10 Kaos

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Bahan : Gildan 24s

Ukuran : S, M, L, XL

Kaos menggunakan bahan gildan 24s berwarna putih dan berukuran S, M, L dan XL. Teknis produksi menggunakan sablon dengan satu muka.

- Stiker



Gambar IV.11 Stiker

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Bahan	: *Chromo paper*
Ukuran	: 5cm x 5cm

Stiker menggunakan berbahan *chromo paper* berdiameter 5 cm. Teknis produksi menggunakan teknik cetak *offset*.

- Tumbler



Gambar IV.12 Tumbler

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Bahan	: Polypropylene (pp)
Warna	: Putih
Kapasitas	: 460 mL
Ukuran	: Tinggi ± 18cm Diameter ± 8 cm bagian atas
Media gambar	: 24 x 13.5 cm

- Umbul-Umbul



Gambar IV.13 Umbul-Umbul

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Bahan : Kain TC cat extender

Ukuran : 5m x 90cm

Teknis produksi menggunakan elemen grafis *vector* dan stok foto.

- Kipas



Gambar IV.14 Kipas

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Bahan : *Art paper* 210gr

Ukuran : 20cm x 20cm

Teknis produksi menggunakan bahan *Art paper* dan pada bagian gagang kipas menggunakan bahan plastik. Gaya visual menggunakan logo Cocoday dengan *headline event* futsal Cocoday.

- Piala



Gambar IV.15 Piala

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Bahan : Timah dengan dilapisi *finishing* cat emas

Ukuran : 50cm x 25cm

Teknis produksi menggunakan teknik *sculpture*. Untuk bagian *stand* menggunakan bahan kayu.

- Kaos *Crew*



Gambar IV.16 Kaos Crew

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Bahan : Gildan 24s

Ukuran : S, M, L, XL

Kaos menggunakan bahan katun gildan 24s berwarna putih dan berukuran S, M, L dan XL. Teknis produksi menggunakan sablon dengan satu muka.

- *Identity Card*



Gambar IV.17 Kaos Crew

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Bahan : *Art paper* 210gr

Ukuran : 6,5cm x 10cm

ID card ini berukuran 6,5x10cm dan menggunakan bahan *art paper.* Menggunakan teknik cetak *offset.*

- *Sport Towel*



Gambar IV.18 Handuk

Sumber: Dokumentasi Pribadi (15 Juni 2016)

Bahan : Katun *Carded*

Ukuran : 30cm x 70cm

Teknis Produksi menggunakan bahan katun *carded* dengan ukuran 30cm x 70cm dengan teknik border.