DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR ix

BAB I. PENDAHULUAN .....
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 4

BAB II. PEMBAHASAN MASALAH & SOLUSI MASALAH
II.1 Cinta Platonis
II.1.2 Definisi 5
II.1.2 Hubungan Platonis 5
II.1.3 Contoh Hubungan Platonis 7
II.2 Cinta Romantis
II.2.1 Definisi 9
II.2.2 Hubungan Romantis 10
II.3 *Mandatory*..... 13
II.4 Data Lapangan 15

II.5 Analisis..... 17

II.6 Resume..... 18

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN

III.1.1 Khalayak Sasaran 19

III.1.2 Strategi Komunikasi 21

III.1.2 Strategi Kreatif 27

III.1.3 Strategi Media 34

III.1.4 Strategi Distribusi 41

III.2 KONSEP DESAIN

III.2.1 Format Desain..... 42

III.2.2 Tata Letak 42

III.2.3 Huruf 46

III.2.4 Warna 46

III.2.5 Ilustrasi 47

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.I Media Utama 54

IV.II Media Pendukung 59

DAFTAR PUSTAKA 70

LAMPIRAN

Surat Keterangan Persetujuan Publikasi 71

LAMPIRAN A Komik yang telah selesai 72

LAMPIRAN B Storyboard 74

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Harry Potter & Hermione..... 7

Gambar II.2 Elsa & Anna..... 8

Gambar II.3 Pengertian cinta menurut Don Quixote..... 12

Gambar III.1 Bahasa Gaul 24

Gambar III.2 Infografis singkat mengenai cinta platonis dan romantis 25

Gambar III.3 Komik dengan bahasa gaul 26

Gambar III.4 Komik dengan penggunaan bahasa informal 26

Gambar III.6 Judul yang ditetapkan 34

Gambar III.7 Sekilas tentang komik 35

Gambar III.8 Sekilas tentang komik 36

Gambar III.9 Contoh komik jepang atau manga 37

Gambar III.10 Komik Indonesia yang dijual di toko buku 38

Gambar III.11 Komik Indonesia yang dijual di toko buku 38

Gambar III.12 Cover dari komik 39

Gambar III.13 Contoh pengaplikasian ke dalam komik 40

Gambar III.14 Contoh panel komik strip yang dibaca ke bawah 43

Gambar III.15 Contoh komik strip yang dibaca dari kiri ke kanan 44

Gambar III.16 Contoh komik strip yang dibawa ke bawah 45

Gambar III.17 Font CC Astro City 46

Gambar III.18 Huruf Rechtman 46

Gambar III.19 Warna yang menjadi visual utama 47

Gambar III.20 Tokoh utama komik, Olivia 48

Gambar III.21 Sakura Kinomoto dari Cardcaptor Sakura 49

Gambar III.22 Natsuki Enomoto 49

Gambar III.23 Tokoh utama, Adrian 50

Gambar III.24 Syaoran Li dari Cardcaptor Sakura 51
Gambar III.25 Joshua, tokoh utama 52
Gambar III.26 Yukito Tsukishiro dari Cardcaptor Sakura 53
Gambar III.27 Eriol Hiiragizawa dari Cardcaptor Sakura 53