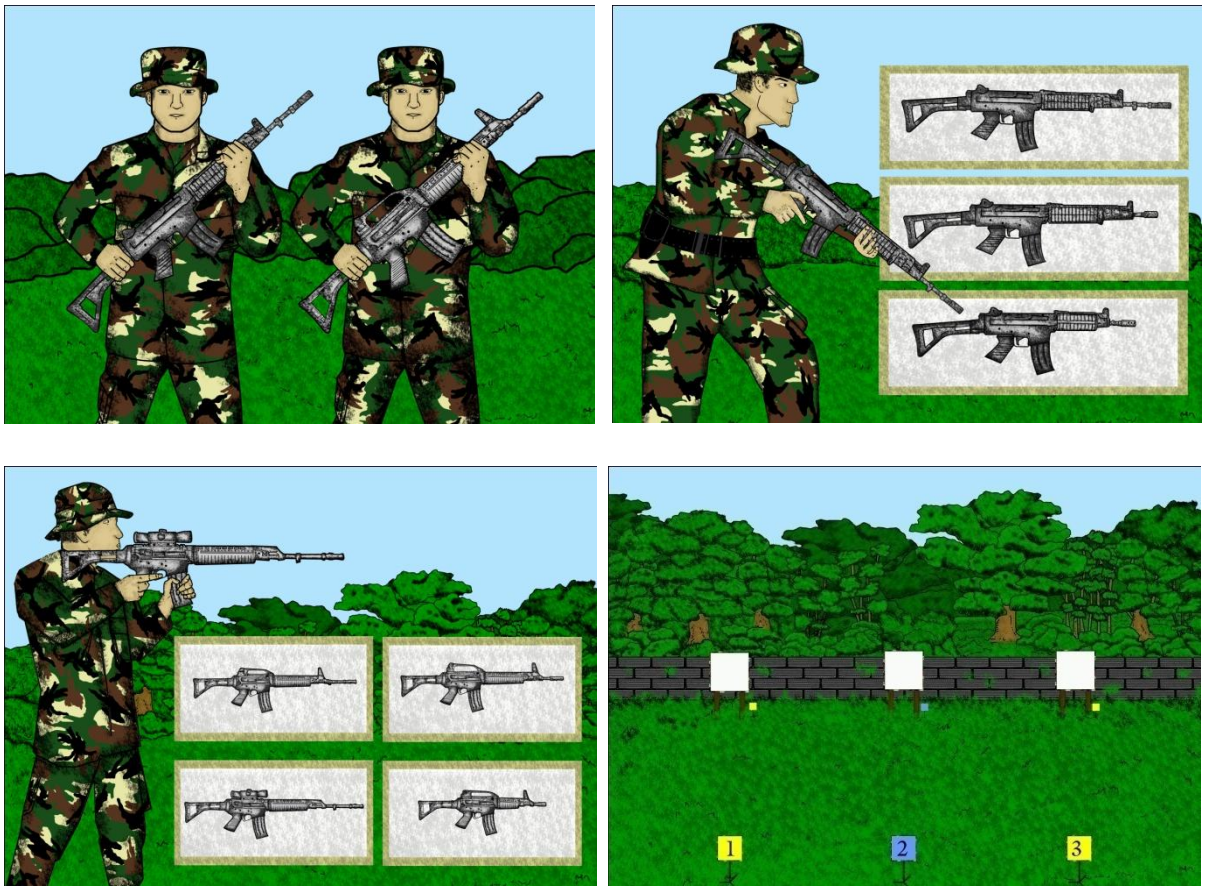
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Media utama merupakan media yang lebih diprioritaskan dibanding media lainnya. Media utama perancangan informasi senjata ringan TNI-AD jenis SS1 dan SS2 produk PT.Pindad akan menggunakan *motion graphic.* Media utama berupa *motion graphic* memiliki tujuan yaitu pemberian pesan dari pelatih kepada prajurit TNI-AD yang mana pesan tersebut terdiri dari pesan visual dan pesan verbal. pesan visual yang disampaikan yaitu visual yang mewakili kesatuan TNI-AD, visual senjata ringan jenis SS1 dan SS2,serta visual suasana kegiatan menembak TNI-AD serta pesan verbalnya yaitu keterangan mengenai nama/tipe senapan SS1 dan SS2,keterangan memegang senapan SS1 dan SS2, serta informasi mengenai tata cara dalam menembak di lapangan tembak TNI-AD.



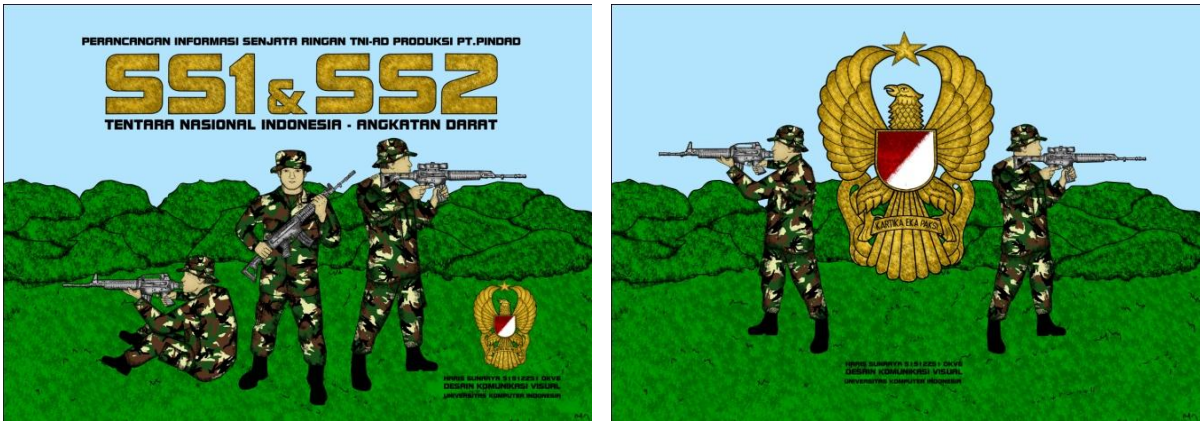
Gambar IV.40 Media utama
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)

IV. Media Pendukung

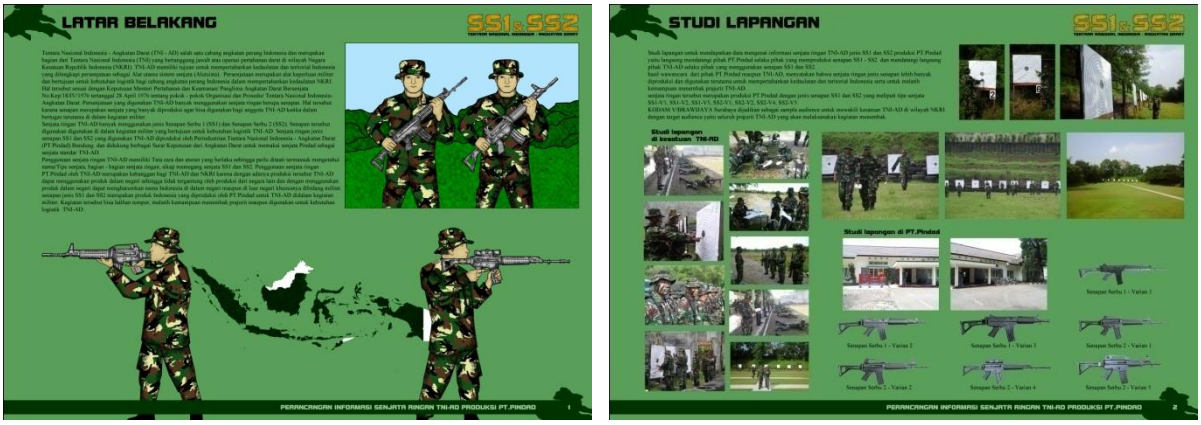
Media pendukung mengenai informasi senjata ringan TNI-AD produksi PT.Pindad dapat membantu media utama dalam menyampaikan pesan kepada khalayak sehingga pesan yang ingin disampaikan dari pelatih dapat diterima oleh prajurit TNI-AD. Media pendukung mengenai perancangan informasi senjata ringan TNI-AD jenis SS1 dan SS2 produksi PT.Pindad tersebut terdiri dari beberapa media seperti :

- ***Manual Book***

Manual book digunakan sebagai media pendukung dengan Teknis produksi cetak digital printing, dicetak material kertas *Art Paper* ukuran A3 (42x30cm) untuk bagian isi *manual book*, dan dicetak material kertas Alkasia untuk *cover* depan dan belakang manual book dengan ukuran A3. Pencetakan *manual book* bertujuan agar *target audience* mengetaui informasi yang ingin disampaikan baik berupa visual maupun verbal, yang mana isi dari *manual book* tersebut terdiri dari informasi mengenai senapan jenis SS1 dan SS2, latar masalah, tujuan perancangan,solusi, keterangan media utama dan media pendukung. Penggunaan *manual book* dapat digunakan pada saat prajurit TNI-AD menerima materi menembak dengan menggunakan senapan SS1 dan SS2 baik di dalam ruangan maupun pada saat prajurit TNI-AD melaksanakan pendidikan di kesatuan TNI-AD.



Gambar IV.41 *Cover* depan belakang *manual book* kertas Alkasia ukuran A3
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)



Gambar IV.42 Isi *manual book* kertas Artpaper ukuran A3
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)

- **Stiker**

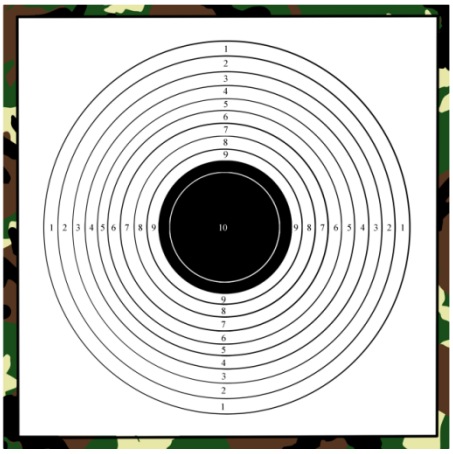
Stiker digunakan sebagai media pendukung dengan Teknis produksi cetak digital printing, dicetak material kertas stiker vinil dengan bentuk stiker bulat, berdiameter 8x8 cm. Pemilihan bahan produksi stiker vinil memiliki maksud agar stiker lebih kuat pada saat terkena matahari maupun hujan. Tujuan penggunaan stiker yaitu agar *target audience* dapat mengetahui informasi mengenai penggunaan senapan SS1 dan SS2 oleh TNI-AD di dalam kegiatan menembak. Visual stiker mewakili prajurit TNI-AD yang sedang menggunakan SS1 maupun SS2 dengan dilengkapi posisi menembak baik sikap berdiri sikap duduk,dan sikap tiarap.



Gambar IV.43 Stiker Vinil berdiameter 8x8 cm
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)

- **Sasaran Tembak/ Skip**

Sasaran tembak/ skip digunakan sebagai media pendukung dengan Teknis produksi cetak offset sparasi, dicetak flexi banner 340 gram, ukuran 100x100 cm. Pemilihan bahan produksi memiliki tujuan agar bahan tidak mudah rusak terkena matahari atau hujan pada saat digunakan di lapangan tembak ,namun bahan yang digunakan masih bisa tembus jika terkena peluru yang ditembaki oleh prajurit pada saat kegiatan menembak. Visual sasaran tembak/skip memiliki bentuk keseluruhan kotak ukuran 100x100 cm dengan dilengkapi margin bermotif loreng bertujuan untuk memberikan informasi bahwa skip tersebut merupakan skip milik TNI-AD, dengan visual lingkaran berjumlah 10 lingkaran dan setiap lingkaran memiliki poin 1 sampai dengan 10 sebagai poin yang akan diperoleh prajurit pada saat menembaki skip dengan senapan SS1 dan SS2.

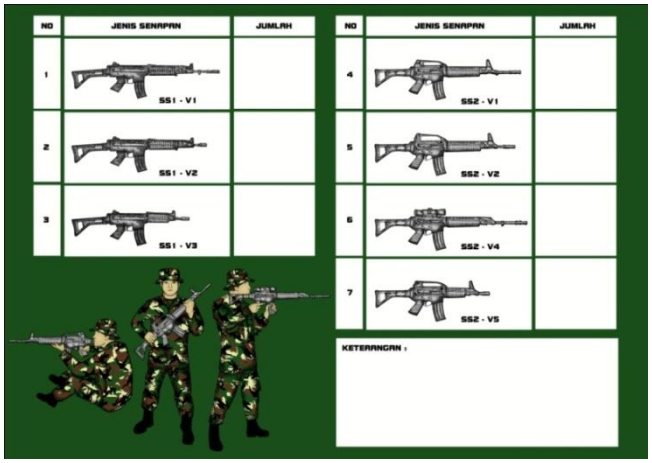


Gambar IV.44 Sasaran tembak/ skip
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)

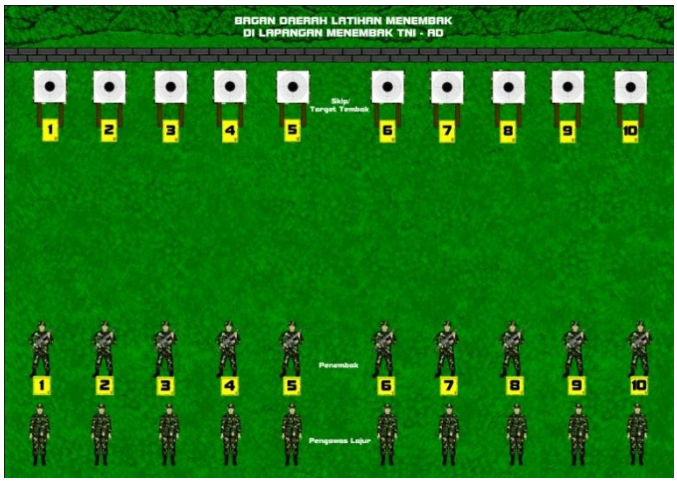
- **Poster**

Poster digunakan sebagai media pendukung dengan teknis produksi digital printing, dicetak material kertas Alkasia 260 gram, ukuran A3 (42x30cm). Pemilihan bahan produksi memiliki maksud karena visual yang ingin disampaikan dominan bertextur *brush* (*Dry brush* dan *square char*) sehingga dipilih bahan kertas Alkasia. tujuan pembuatan poster yaitu agar *target audience* dapat mengetahui informasi jumlah senapan SS1 dan SS2 di gudang senjata, sikap menembak TNI-AD, dan bagan latihan menembak di lapangan tembak TNI-AD. Penggunaan poster dapat digunakan pada saat prajurit TNI-AD melaksanakan kegiatan menembak (poster bagan latihan menembak) dan poster akan ditempel di dinding gudang senjata (poster sikap

menembak,jumlah senapan) sehingga prajurit TNI-AD dapat melihat poster sebelum mengambil dan menyimpan senapan SS1 dan SS2 di gudang senjata.







Gambar IV.45 poster kertas Alkasia 260 gram, ukuran A3 (42x30cm).
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)

- **Nomor Tempat Penembak**

Nomor tempat penembak sebagai media pendukung dengan teknis produksi digital printing, dicetak material kertas HVS ukuran 12,5 x 27 cm. Hasil print HVS tersebut dimasukan kedalam CD berukuran 12,5 x 27 cm. Pemilihan bahan produksi memiliki maksud karena selain sebagai nomor tempat penembak, material tersebut lebih flaksibel dan tidak memerlukan tembat yang luas pada saat disimpan di gudang senjata. Pemilihan visual nomor tempat penembak yaitu dengan menggunakan warna cerah seperti kuning sehingga dapat dilihat jika digunakan di lapangan tembak yaitu di samping posisi penembak berada.

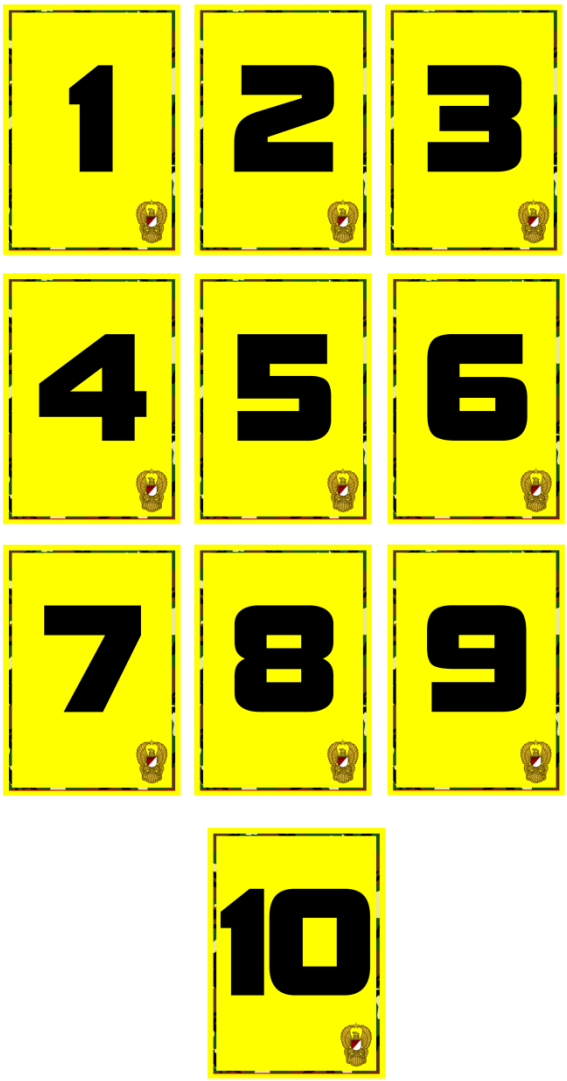


Gambar IV.46 Nomor tempat penembak ukuran 12,5 x 27 cm.
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)

- **Nomor Skip**

Nomor skip sebagai media pendukung dengan teknis produksi digital printing, dicetak material kertas *Art Paper* 260 gram, ukuran A4 (21x15cm). Pemilihan bahan produksi memiliki maksud karena bahan tersebut akan dilapisi *infraboard* sehingga diameter ketebalannya akan lebih kuat dan tebal. Pemilihan visual nomor skip yaitu dengan menggunakan warna cerah seperti kuning sehingga dapat dilihat jika digunakan di lapangan tembak. Tujuan pembuatan nomor skip yaitu untuk informasi kepada prajurit TNI-AD sebagai tanda nomor sasaran tembak yang terdiri dari visual angka 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 dan

terdapat visual logo TNI-AD dengan maksud memberikan informasi bahwa nomor skip tersebut merupakan no skip yang digunakan dan dimiliki TNI-AD.



Gambar IV.47 Nomor skip
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)

- ***T-Shirt***

T-shirt sebagai media pendukung dengan teknis produksi digital printing, material disablon print DTG ukuran 13x20cm di media kaos bermotif loreng. Pemilihan bahan produksi memiliki maksud karena kaos/*T-Shirt* loreng dipakai oleh *target audience* pada saat melaksanakan kegiatan militer maupun bisa dipakai diluar kegiatan militer seperti lingkungan tempat tinggal prajurit TNI-AD, serta *T-Shirt* bisa dijadikan sebagai media komunikasi yang berjalan karena jika ada prajurit TNI-AD yang menggunakan *T-Shirt* tersebut setidaknya orang disekitarnya akan mengetahui visual yang berada di *T-Shirt* tersebut. pemilian visual

menunjukkan informasi mengenai senapan SS1 dan SS2 serta adanya tulisan Tentara Nasional Indonesia – Angkatan Darat.



Gambar IV.48 T-Shirt print DTG ukuran 13x20cm
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)

- ***NoteBook***

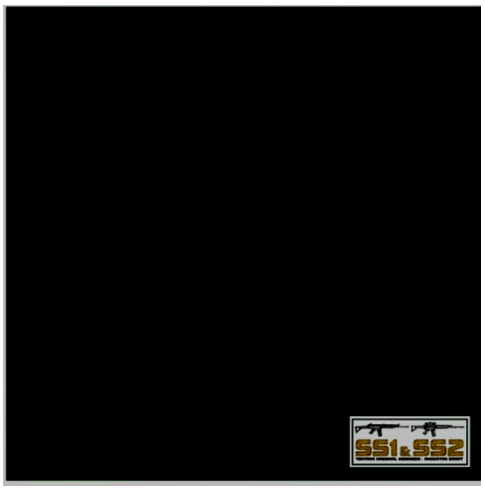
NoteBook sebagai media pendukung dengan teknis produksi digital printing, dicetak material kertas *Alkasia* 260 gram berukuran 10,5 x 15 cm dan memiliki isi berbahan sketchbook 260 gram berukuran 10,5 x 15 cm. Pemilihan bahan produksi memiliki maksud agar bahan tidak mudah rusak pada saat digunakan baik didalam ruangan maupun diluar ruangan seperti di lapangan tembak. *NoteBook* memiliki tujuan agar bisa digunakan sebagai buku catatan ketika *target audience* menerima maupun memberikan materi mengenai informasi dan penggunaan SS1 dan SS2 di dalam kegiatan menembak TNI-AD.



Gambar IV.49 *NoteBook*
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)

- **Kain/Lap Untuk Membersihkan Senjata**

Kain/lap untuk membersihkan senjata sebagai media pendukung dengan cara dicetak berupa kain berukuran 20x20 cm. Pemilihan bahan kain menggunakan bahan kaos warna hitam agar kain tidak terlihat kusam/kotor ketika digunakan dan pemilihan warna hitam agar tidak mencolok. Tujuan pembuatan kain yaitu untuk membersihkan senjata ketika *target audience* sedang melakukan pembersihan senjata sehingga dengan adanya kain pembersih maka diarapkan senjata tidak akan mengalami kerusakan seperti berkarat dan kebersihan senjata akan lebih layak digunakan.



Gambar IV.50 Kain pembersih senapan
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)

- **Gantungan kunci.**

Gantungan kunci sebagai media pendukung dengan teknis produksi digital printing, dicetak material berupa kertas Alkasia ukuran bulat berdiameter 3x3 cm. Hasil dari print bulat berdiameter 3x3 cm kemudian di lapisi oleh cairan *fibber glass* dan kulit sintetis berwarna hitam. Pemilihan bahan produksi memiliki maksud yaitu dengan menggunakan gantungan kunci yang dilapisi cairan *fibber glass* agar berbeda dengan gantungan kunci pada umumnya. Tujuan pembuatan gantungan kunci agar dapat diketahui oleh *target audience* setiap saat, terutama pada saat melakukan kegiatan dengan mengendarai kendaraan. Penggunaan gantungan kunci bisa digunakan pada saat *target audience* akan berangkat dengan kendaraan motor, mobil/Truk kesatuan menuju tempat kegiatan militer seperti lapangan tembak.



Gambar IV.51 Gantungan kunci
(Sumber Gambar : *Dokumentasi dan arsip Pribadi 2016*)