DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 3
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Batasan Masalah 3
1.5 Metode Penelitian 4
1.6 Tujuan Penelitian 5
1.7 Manfaat Penelitian 5
1.8 Sistematika Penulisan 5
1.9 Penelitian Terdahulu 6
1.10 Bagan Penelitian 8

BAB II KAJIAN TEORI
2.1 Studio Ghibli 8
2.2 Film 11
2.2.1 Faktor Pembentuk Film 11
2.2.1.1 Unsur Naratif 12
2.2.1.2 Unsur Sinematik 15
2.2.2 Genre Film/Tema Film 16
2.2.3 Jenis Film 16

2.3 Film Animasi 17
2.3.1 Jenis Animasi 18
2.4 Karakter 19
2.5 Gestur 21
2.5.1 Ekspresi Wajah 21
2.5.2 Gerak Tubuh 24
2.5.3 Sentuhan 27
2.6 Moral 28
2.6.1 Jenis dan Wujud Moral 28
2.6.2 Pesan Moral dalam Film 28
2.7 Tanggung Jawab 29
2.8 Semiotika 30
2.8.1 Semiotik Charles Sanders Peirce 31

BAB III FILM GRAVE OF THE FIREFLIES
3.1 Sinopsis Film Animasi *Grave of the Fireflies* 35
3.2 Setting Film 35
3.2.1 Serangan Udara di Jepang 36
3.3 Cerita dan Alur Cerita Film *Grave of the Fireflies* 37
3.3.1 Permulaan 37
3.3.2 Pertengahan 41
3.3.3 Penutupan 43
3.4 Karakter 46

BAB IV KAJIAN KANDUNGAN MORAL TANGGUNG JAWAB DALAM FILM GRAVE OF THE FIREFLIES
4.1 Temuan Data 48
4.2 Kajian Moral Tanggung Jawab dengan Semiotika Peirce 49
4.3 Serangan Udara 50
4.4 Saat Ibu Seita dan Setsuko Terkena Bom 52
4.5 Bermain di Pantai 54
4.6 Setsuko Menangis 57

4.7 Seita Membuat Setsuko Tertidur..... 59
4.8 Seita Menyuapi Setsuko Makan Saat sedang Sakit..... 61
4.9 Seita Membawa Setsuko ke Dokter 63
4.10 Saat Setsuko Meninggal..... 65

BAB V KESIMPULAN
5.1 Kesimpulan 68
5.2 Saran..... 70

DAFTAR PUSTAKA 72
LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 74