BAB V. KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Setelah dilakukan penelitian dalam film *Grave of the Fireflies* ini, terdapat delapan *scene* dalam film *Grave of the Fireflies* yang memperlihatkan moral tanggung jawab. Delapan *scene* ini di kaji dengan menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce, dengan menganalisis tipologi tanda (ikon, indeks, simbol). Berdasarkan analisis yang dilakukan, peneliti menyimpulkan bahwa film *Grave of the Fireflies* mempunyai pesan moral tanggung jawab yang cukup banyak dalam sisi kehidupan, yang dimunculkan melalui visualnya. Tokoh yang sering dimunculkan dalam film ini adalah Seita dan Setsuko. Kehadiran Seita dan Setsuko di setiap *scene* menjadi tanda bahwa mereka adalah karakter utama dalam film *Grave of the Fireflies*. Dalam setiap *scene* Seita selalu menunjukan tanggung jawabnya sebagai seorang kakak terhadap Setsuko adiknya.

Berbagai tanda yang digunakan dalam film *Grave of the Fireflies*, mulai dari ikon, indeks, simbol yang ditemukan dalam delapan *scene* yang mewakili moral tanggung jawab pada film *Grave of the Fireflies* tersebut, memperlihatkan tentang bagaimana tanggung jawab itu dilakukan oleh orang yang lebih tua kepada orang yang lebih muda, terlihat dari setiap *scene* yang memperlihatkan Seita yang berjuang untuk terus menjaga Setsuko.

Delapan *scene* yang mewakili moral tanggung jawab pada film *Grave of the Fireflies* yaitu:

1. *Scene* 1: Saat serangan udara terjadi

   Pada menit ke 7 lebih 42 detik, menit ke 8 lebih 7 detik, dan menit ke 10 lebih 7 detik, menunjukan moral tanggung jawab dari seorang kakak yang harus menjaga dan memberi perlindungan kepada adiknya, seperti yang dilakukan Seita saat seranga udara terjadi Seita menggendong Setsuko untuk mencari tempat perlindungan.

2. *Scene* 2: Saat ibu Setsuko terkena bom

   Pada menit ke 14 lebih 45 detik, menit ke 17 lebih 26 detik, dan menit ke 19 lebih 8 detik, menunjukan tangung jawab seorang kakak yang menghibur adiknya disaat sedih.

3. *Scene* 3: Saat bermain di pantai

   Pada menit ke 31 lebih 32 detik, menit ke 33 lebih 8 detik, dan menit ke 33 lebih 44 detik, memperlihatkan bahwa mengajak adik bermain dan berbahagia adalah salah satu tanggung jawab seorang kakak karena simbol dari perhatian.

4. *Scene* 4: Saat Setsuko menangis

   Pada menit ke 44 lebih 7 detik, menit ke 44 lebih 20 detik, dan menit ke 44 lebih 44 detik, menunjukan tanggung jawab kakak yang memberikan kasih sayang kepada adiknya, mengelus kepala bisa menunjukan suatu perhatian.

5. *Scene* 5: Saat Seita membuat Setsuko Tertidur

   Pada menit ke 46 lebih 32 detik, dan menit ke 46 lebih 55 detik, memperlihatkan bahwa sebuah gendongan dari seorang kaka dapat menenangkan adiknya yang sedang menangis, hingga tertidur

6. *Scene* 6: Saat Seita menyuapi Setsuko makan ketika sedang sakit

   Pada menit ke 67 lebih 28 detik, dan menit ke 67 lebih 37 detik, menunjukan tanggung jawab seorang kakak yang memberi perhatian lebih saat adiknya membutuhkan, seperti yang dilakukan Seita terhadap Setsuko ketika Setsuko sedang sakit, seperti menyuapi Setsuko makan.

7. *Scene* 7: Saat Seita membawa Setsuko ke dokter
   Pada menit ke 70 lebih 50 detik, menit ke 71 lebih 20 detik, dan menit ke 71 lebih 34 detik, menunjukan tanggung jawab kakak yang memberikan perhatian kepada adiknya dengan cara membawanya ke dokter ketika sakit.

8. *Scene* 8: Saat Setsuko meninggal
   Pada menit ke 79 lebih 14 detik, menit ke 79 lebih 22 detik, dan menit ke 83 lebih 06 detik, menunjukan tanggung jawab kakak yang sangat sayang dan perduli dengan adiknya, terlihat dari ekspresi penyesalan yang diperlihatkan oleh Seita sebagai seorang kakak.

Dengan demikian dapat disimpulkan karakter yang menunjukan moral tanggung jawab pada setiap *scene*, dan tanda apa saja yang menunjukan moral tanggung jawab pada setiap *scene* pada film *Grave of the Fire Flies.*

5.2 Saran

Dalam penelitian ini masih banyak kekurangan dan belum sempurna, namun setelah mendapatkan kesimpulan dan hasil penelitian yang telah menjawab rumusan masalah, ada beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan, saran-saran tersebut antara lain adalah sebagai berikut:

1. Untuk penikmat film, jangan hanya menganggap film hanya hiburan semata, karna banyak juga film yang menjadi media edukasi yang tidak membosankan.

2. Tanggung jawab merupakan salah satu nilai moral yang penting karena berpengaruh luas, dimulai dari diri sendiri, kemudian kepada saudara, bahkan orang lain, maka perilaku bertanggung jawab sebaiknya dijadikan sebuah kebiasaan yang dilakukan sehari-hari.

3. Untuk *movie maker*, hendaklah membuat film yang mengandung banyak pesan moral dan di kemas secara menarik, karena dapat menjadi contoh yang bermanfaat untuk setiap kalangan penikmat film.