BAB IV. KAJIAN MORAL TANGGUNG JAWAB DALAM FILM *GRAVE OF THE FIREFLIES*

4.1 Temuan Data

Film berjudul *Grave of the Fireflies* ini bertemakan perjuangan hidup. Bagaimana seorang kakak beradik berjuang hidup ditengah perang. Film ini berlatar tahun 1945, saat serangan udara di Jepang. Hal itu terlihat dari setting bangunan yang hancur terkena serangan udara, dan bentuk pesawat yang melontarkan serangan udara.



Gambar 4.1 U.S. Air Force
Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Boeing_B-29A-45-BN_Superfortress_44-61784_6_BG_24_BS_-_Incendiary_Journey.jpg, diakses pada 18 Juli 2010



Gambar 4.2 Pesawat yang ada dalam film *Grave of the Fireflies*
Sumber: Film *Grave of the Fireflies*

Film yang berdurasi 88 menit ini dapat membuat penonton menangis haru, dengan kisah hidup kakak beradik Seita dan Setsuko, berjuang hidup ditengah perang. Hal ini baik jika ditonton oleh semua kalangan dan semua umur, karena dalam film

Garve og the Fireflies ini terdapat banyak pesan moral, salah satunya adalah moral tanggung jawab.

Untuk mempermudah pembaca mengerti apa yang akan diteliti, penulis membuat tabel yang membedakan *respresentamen* (ikon, indeks, simbol), *object*, dan *interpretant*, yang terdapat dalam teori Charles Sanders Peirce, serta yang mengandung makna moral tanggung jawab dalam film *Grave of the Fireflies*. Selain itu juga akan ditambahkan gambar beserta karakter-karakter yang mempermudah para pembaca mengerti apa yang diteliti, serta melihat tanda-tanda yang ada dalam film *Grave of the Fireflies.*

4.2 Kajian Moral Tanggung Jawab dengan Semiotika Peirce

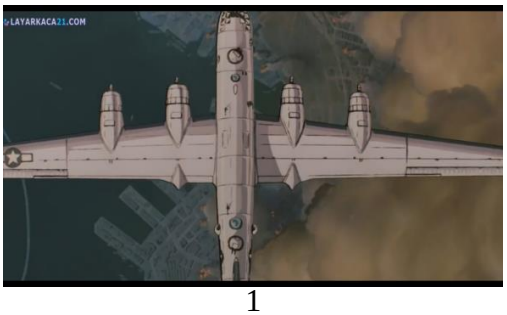
Dari banyaknya *scene* yang terdapat dalam film *Grave of the Fireflies*, peneliti hanya mengambil 8 *scene* untuk dijadikan alat penelitian. Jumlah ini didapatkan sesuai dengan tiga pola struktur naratif. Pada bagian pendahuluan terdapat 5 *scene*, pertengahan terdapat 2 *scene* dan penutup 1 *scene*. *Scene* yang berjumlah 8 *scene* ini, diambil karena dianggap mewakili ciri struktur naratif masing-masing golongan dan mewakili bahasa visual yang kuat. *Scene* yang ditentukan tersebut diambil beberapa *capture* (potongan gambar), sehingga ceritanya mudah untuk dipahami. Beberapa gambar yang di *capture* ini ditampilkan agar mampu menunjukan hubungan antara *shot-shot* lain dalam satu *setting* yang mungkin saling melengkapi visualisasi film, sehingga mampu menjawab penelitian dengan utuh. Pada 8 *scene* ini akan dijabarkan makna ikon, indeks, simbol, serta pesan tanggung jawab yang terkandung dalam masing-masing *scene*.

4.3 *Scene* 1: Serangan udara

Dalam *scene* ini terdapat tiga gambar yang menunjukan moral tanggung jawab, gambar pertama terlihat pada menit ke 7 lebih 42 detik, gambar ke dua pada saat menit ke 8 lebih 7 detik, dan gambar ke tiga pada menit ke 10 lebih 7 detik. Dalam *scene* ini terjadi serangan udara, semua orang berlari mencari perlindungan termasuk Seita dan Setsuko.

Table 4.1
Scene 1: Serangan Udara
Sumber: Dokumen Pribadi

Visual



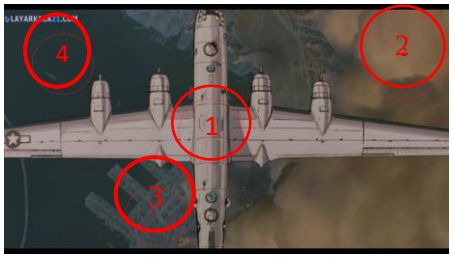
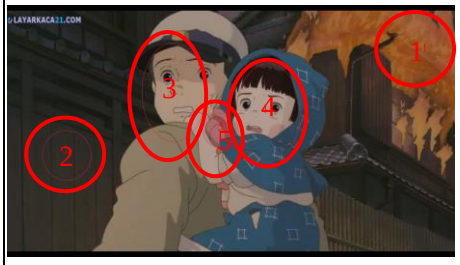
1

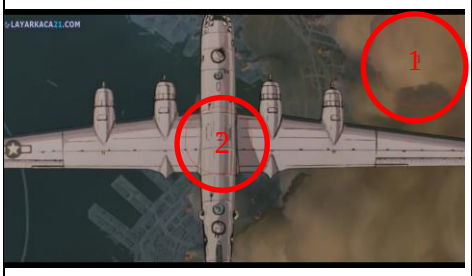
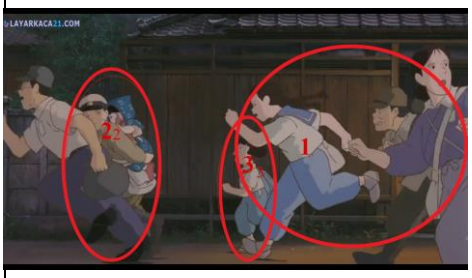


2



3

No	Tipe Data	Data
1	Ikon  	Gambar 1, ikon yang terlihat pada gambar pertama adalah: 1. Pesawat tempur (ilustratif) 2. Kota (ilustratif) 3. Asap (ilustratif) 4. Laut (ilustratif) Gambar 2, ikon yang terlihat pada gambar kedua adalah: 1. Api (ilustratif) 2. Rumah kayu (ilustratif) 3. Anak laki-laki menggunakan topi, dan berbaju lengan panjang (ilustratif) 4. Anak perempuan menggunakan tudung biru(ilustratif) 5. Boneka berwarna pink (ilustratif)

		Gambar 3, ikon yang terlihat pada gambar ketiga adalah: 1. 3 orang laki-laki (ilustratif) 2. 4 orang perempuan (ilustratif) 3. Tas (ilustratif) 4. Rumah kayu (ilustratif) 5. Pohon (ilustratif)
2	Indeks 	Dalam gambar 1 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Asap yang muncul menandakan kota terbakar 2. Pesawat tempur menandakan adanya perang
		Dalam gambar 2 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Api yang keluar dari dalam rumah kayu menandakan rumah tersebut terbakar 2. Perempuan yang di gendong oleh laki-laki menunjukan perempuan lebih kecil dari laki-laki 3. Ekspresi ketakutan menandakan ada hal yang menakutkan  
		Dalam gambar 3 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Orang-orang yang berlari menadakan menghindar dari bahaya 2. Seorang laki-laki yang menggendong perempuan yang lebih kecil 3. Perempuan kecil yang berlari sendiri dengan ketakutan

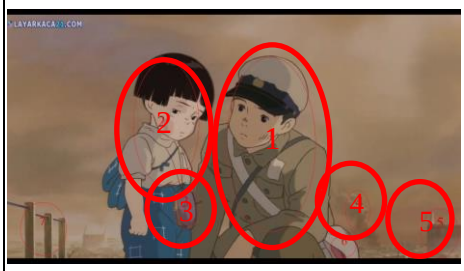
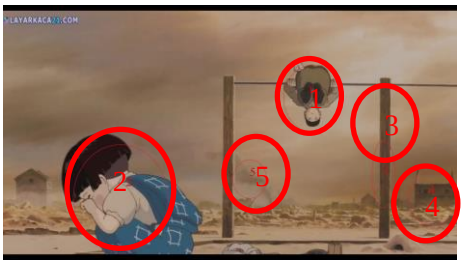
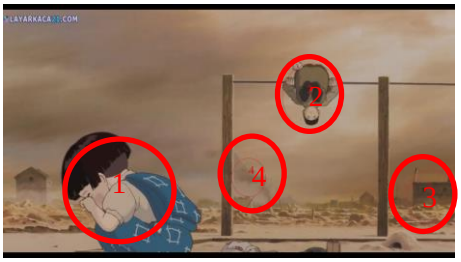
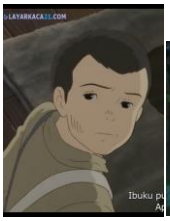
3	Simbol  	Dalam gambar 1 di atas terdapat simbol yang menunjukkan sebuah maksud, yaitu: 1. Logo bintang menandakan pesawat U.S. Air Force 2. Gendongan yang menunjukan perlindungan atau menjaga

4.4 *Scene* 2: Saat Ibu Setsuko Terkena Bom

Dalam *scene* ini terdapat tiga gambar yang menunjukan moral tanggung jawab, gambar pertama terlihat pada menit ke 14 lebih 45 detik, gambar ke dua pada saat menit ke 17 lebih 26 detik, dan gambar ke tiga pada menit ke 19 lebih 8 detik. Dalam *scene* ini, ibu Seita dan Setsuko terluka parah karena terkena bom saat perang, hingga akhirnya sang ibu meninggal dunia, Setsuko sedih dan Seita mencoba untuk menghibur Setsuko.

Table 4.2
Scene 2: Ibu Seita dan Setsuko Terkena Bom
Sumber: Dokumen Pribadi

Visual		
		
1	2	3
No	**Tipe Data**	**Data**
1	Ikon 	Gambar 1, ikon yang terlihat pada gambar pertama adalah: 1. Seorang laki-laki (ilustratif) 2. Seorang tertidur (ilustratif) 3. Perban (ilustratif) 4. Darah (ilustratif) 5. Tikar (ilustratif)

	  	Gambar 2, ikon yang terlihat pada gambar kedua adalah: 1. Seorang laki-laki bertopi dan berbaju lengan panjang (ilustratif) 2. Seorang perempuan kecil (ilustratif) 3. Dompet kecil (ilustratif) 4. Asap (ilustratif) 5. Bangunan runtuh (ilustratif) Gambar 3, ikon yang terlihat pada gambar ketiga adalah: 1. Seorang laki-laki (ilustratif) 2. Seorang perempuan (ilustratif) 3. Tiang (ilustratif) 4. Reruntuhan bangunan (ilustratif) 5. Asap (ilustratif) 6. Tiang (ilustratif)
2	Indeks   	Dalam gambar 1 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Darah dan perban menunjukan seseorang terluka parah 2. Ekspresi sedih dari seorang laki-laki   Dalam gambar 3 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Anak perempuan yang mengucak matanyanya dengan kedua tangan menandakan sedang sedih   2. Seorang laki-laki yang bergelantungan ditiang mencoba untuk menghibur 3. Runtuhan bangunan menandakan kehancuran

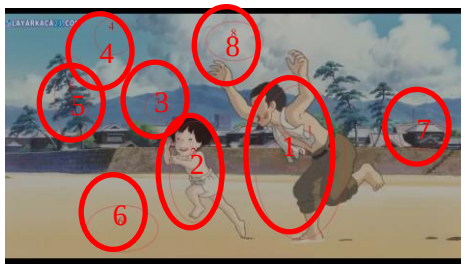
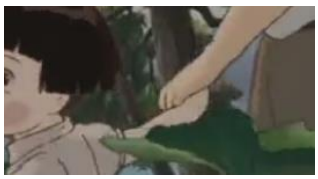
		4. Asap menandakan sedang atau telah terbakar
3	Simbol	Dalam gambar di atas terdapat simbol yang menunjukkan sebuah maksud, yaitu: Seorang laki-laki yang lebih dewasa bermaksud untuk menghibur dan memberi pengertian kepada anak perempuan yang sedih.

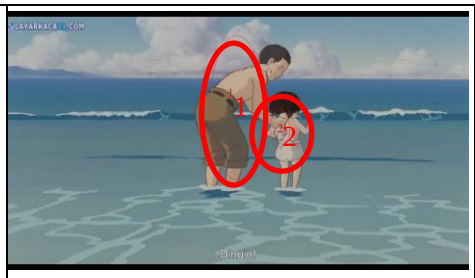
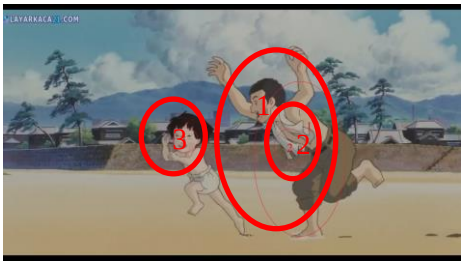
4.5 *Scene* 3: Bermain di Pantai

Dalam *scene* ini terdapat tiga gambar yang menunjukan moral tanggung jawab, gambar pertama terlihat pada menit ke 31 lebih 32 detik, gambar ke dua pada saat menit ke 33 lebih 8 detik, dan gambar ke tiga pada menit ke 33 lebih 44 detik. Dalam *scene* ini Seita mengajak Setsuko bermain ke pantai dan bermaksud untuk menghiburnya.

Table 4.3
Scene 3: Bermain di Pantai
Sumber: Dokumen Pribadi

Visual		
		
1	2	3
No	**Tipe Data**	**Data**
1	Ikon 	Gambar 1, ikon yang terlihat pada gambar pertama adalah: 1. Langit biru (ilustratif) 2. Pohon (ilustratif) 3. Seorang laki-laki yang lebih tinggi yang memakai topi (ilustratif) 4. Seorang perempuan kecil (ilustratif) 5. Bunga (ilustratif)

	 	Gambar 2, ikon yang terlihat pada gambar kedua adalah: 1. Seorang laki-laki yang lebih tinggi yang hanya memakai celana panjang (ilustratif) 2. Seorang perempuan kecil yang hanya memakai celana (ilustratif) 3. Handuk (ilustratif) 4. Langit biru (ilustratif) 5. Laut (ilustratif) Gambar 3, ikon yang terlihat pada gambar ketiga adalah: 1. Seorang laki-laki yang lebih tinggi yang hanya memakai celana panjang (ilustratif) 2. Seorang perempuan kecil yang hanya memakai celana pendek (ilustratif) 3. Gunung (ilustratif) 4. Langit biru (ilustratif) 5. Pohon (ilustratif) 6. Pasir (ilustratif) 7. Rumah (ilustratif) 8. Awan (ilustratif)
2	Indeks  	Dalam gambar 1 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Bergandengan tangan dengan bahagia, menurut Ramdani (2015) bergandengan tangan adalah salah satu sentuhan kehangatan yang menandakan hubungan erat atau akrab, terutama terhadap saudara. 2. Langit biru yang menandakan cuaca yang cerah. 3. Pohon yang banyak menandakan linkungan subur. 4. Seorang laki-laki yang lebih tinggi menunjukan bahwa dia lebih dewasa dibandingkan perempuan yang menggandeng tangannya. 5. Seorang perempuan yang lebih kecil menunjukan bahwa dia lebih muda dibandingkan dengan laki-laki yang menggandeng tangannya.

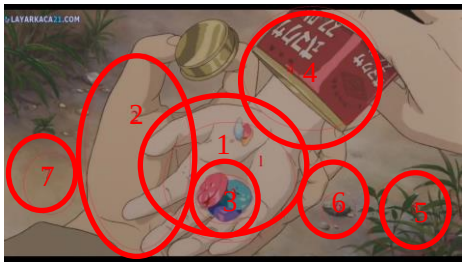
	 	Dalam gambar 2 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Tidak memakai baju menandakan sedang Mandi 2. Seorang laki-laki yang lebih tinggi menggosok punggung seorang perempuan kecil, dengan handuk menandakan perhatiannya Dalam gambar 3 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Seorang laki-laki yang lebih tinggi yang mengejar seorang perempuan kecil menandakan mengajak bermain 2. Handuk yang tergantung dileher menandakan usai mandi 3. Ekspresi anak perempuan yang bahagia saat bermain  
3	Simbol	Dalam gambar di atas terdapat simbol yang menunjukkan sebuah maksud, yaitu: Sebuah perhatian dan kebahagiaan

4.6 *Scene* 4: Setsuko Menangis

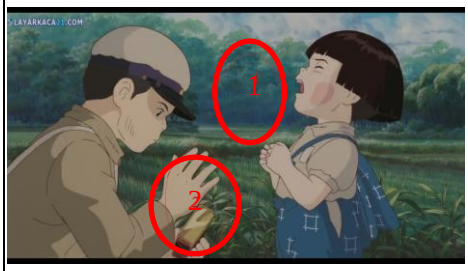
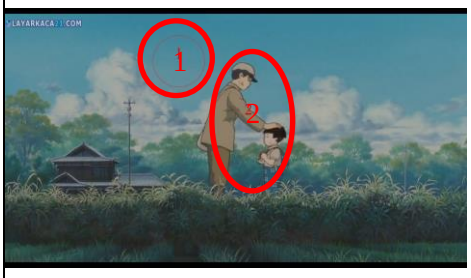
Dalam *scene* ini terdapat tiga gambar yang menunjukan moral tanggung jawab, gambar pertama terlihat pada menit ke 44 lebih 7 detik, gambar ke dua pada saat menit ke 44 lebih 20 detik, dan gambar ke tiga pada menit ke 44 lebih 44 detik. Dalam *scene* ini memperlihatkan Seita memberikan sebuah kaleng yang berisi permen kepada Setsuko yang sedang menangis karena lapar saat perjalanan pulang.

Table 4.4
Scene 4: Setsuko Menangis
Sumber: Dokumen Pribadi

<table>
<tr><th colspan="3">Visual</th></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">1 2 3</td></tr>
<tr><th>No</th><th>Tipe Data</th><th>Data</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Ikon

</td><td>Gambar 1, ikon yang terlihat pada gambar pertama adalah:
1. Pohon (ilustratif)
2. Kaleng (ilustratif)
3. Sawah (ilustratif)
4. Seorang laki-laki yang memakai topi dan menggunakan baju lengan panjang (ilustratif)
5. Seorang perempuan yang menggunakan baju putih dan celana biru (ilustratif)
6. Awan dan langit biru (ilustratif)

Gambar 2, ikon yang terlihat pada gambar kedua adalah:
1. Tangan kecil (ilustratif)
2. Tangan yang lebih besar (ilustratif)
3. Permen (ilustratif)
4. Kaleng (ilustratif)
5. Rumput (ilustratif)
6. Batu (ilustratif)
7. Tanah (ilustratif)</td></tr>
</table>

		Gambar 3, ikon yang terlihat pada gambar ketiga adalah: 1. Langit biru (ilustratif) 2. Pohon (ilustratif) 3. Tiang listrik (ilustratif) 4. Laki-laki yang memaki topi dan menggunakan baju lengan panjang dan celana panjang (ilustratif) 5. Perempuan kecil yang memakai baju putih celana biru (ilustratif) 6. Kaleng (ilustratif) 7. Sawah (ilustratif) 8. Awan (ilustratif) 9. Rumah (ilustratif)
2	Indeks   	Dalam gambar 1 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Posisi tangan yang ingin memukul kaleng permen yang menandakan usaha untuk mengeluarkannya 2. Pepohonan dan sawah yang menandakan keberadaan mereka sedang di perjalanan. Dalam gambar 2 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Tangan besar menandakan tangan laki-laki dewasa dan tangan kecil menandakan seorang yang lebih kecil 3. Permen warna warni yang menadakan banyak rasa 4. Kaleng yang mengeluarkan permen Dalam gambar 3 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Langit biru yang menandakan cuaca yang cerah 2. Laki-laki yang lebih tinggi menandakan dia lebih tua, dan seorang perempuan kecil yang dimaksudkan adiknya.

3	Simbol 	Dalam gambar 3 di atas terdapat simbol yang menunjukkan sebuah maksud, yaitu: Tangan yang mengelus kepala menandakan perhatian dan kasih sayangnya.

4.7 *Scene* 5: Seita Membuat Setsuko Tertidur

Dalam *scene* ini terdapat dua gambar yang menunjukan moral tanggung jawab, gambar pertama terlihat pada menit ke 46 lebih 32 detik, dan gambar ke dua pada saat menit ke 46 lebih 55 detik. Dalam *scene* ini menjelaskan tentang Setsuko yang terbangun pada malam hari, karena merindukan ibunya, Seita sebagai seorang kakak ikut terbangun dan mencoba menenangkannya dan membuatnya tertidur kembali.

Table 4.5
Scene 5: Seita Membuat Setsuko Tertidur
Sumber: Dokumen Pribadi

Visual	
	
1	2

No	**Tipe Data**	**Data**
1	Ikon 	Gambar 1, ikon yang terlihat pada gambar pertama adalah: 1. Bantal (ilustratif) 2. Kasur (ilustratif) 3. Seorang perempuan kecil yang menggunakan kaos dan celana pendek (ilustratif) 4. Seorang laki-laki yang menggunakan kaos oblong dan celana pendek (ilustratif) 5. Selimut (ilustratif)

		Gambar 2, ikon yang terlihat pada gambar kedua adalah: 1. Kunang-kunang (ilustratif) 2. Sawah (ilustratif) 3. Seorang laki-laki yang menggunakan kaos oblongdan celana pendek (ilustratif) 4. Seorang perempuan yang menggunakan kaos dan celana pendek (ilustratif) 5. Pohon (ilustratif) 6. Langit gelap (ilustratif)
2	Indeks  	Dalam gambar 1 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Kaos oblong dan celan pendek menandakan santai 2. Kasur dan bantal menandakan sedang tidur 3. Mulut anak perempuan yang terbuka lebar dengan mata tertutup rapat, menandakan sedang menangis Dalam gambar 2 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Langit gelap yang menandakan sudah malam 2. Kunang-kunang dan pohon menandakan mereka sedang diluar 3. Mata anak perempuan yang tertutup menandakan tidur
3	Simbol 	Dalam gambar 3 di atas terdapat simbol yang menunjukkan sebuah maksud, yaitu: 1. Bangun ditengah malam saat tidur menandakan kesabaran. 2. Gendongan menunjukan kehangatan dan kenyamanan, terlihat gadis kecil tertidur dalam sebuah gendongan 3. Gendongan diluar pada saat tengah malam menandakan perhatian dan kasih sayang

4.8 *Scene* 6: Seita Menyuapi Setsuko Makan Saat Sedang Sakit

Dalam *scene* ini terdapat dua gambar yang menunjukan moral tanggung jawab, gambar pertama terlihat pada menit ke 67 lebih 28 detik, dan gambar ke dua pada saat menit ke 67 lebih 37 detik. Dalam *scene* ini memperlihatkan Seita yang sedang memberi makan Setsuko, dan menyuapinya, Setsuko yang terbaring lemah karena sakit.

Table 4.6
Scene 6: Seita Menyuapi Setsuko Makan Saat Sedang Sakit
Sumber: Dokumen Pribadi

Visual



1 2

No	Tipe Data	Data
1	Ikon  	Gambar 1, ikon yang terlihat pada gambar pertama adalah: 1. Bantal (ilustratif) 2. Boneka berwarna pink (ilustratif) 3. Gorden (ilustratif) 4. Mangkok, Piring, Labu (ilustratif) 5. Kasur (ilustratif) 6. Laki-laki dewasa yang menggunakan kaos oblong dan celana panjang (ilustratif) 7. Perempuan kecil yang menggunakan kaos putih using dan celan panjang biru (ilustratif) Gambar 2, ikon yang terlihat pada gambar kedua adalah: 1. Sumpit (ilustratif) 2. Kasur (ilustratif) 3. Gorden (ilustratif) 4. Laki-laki dewasa menggunakan kaos oblong (ilustratif) 5. Perempuan kecil yang menggunakan kaos putih using (ilustratif) 6. Tikar rajut (ilustratif)

2	Indeks   	Dalam gambar 1 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Terdapat makanan yang menandakan waktunya makan 2. Seorang perempuan kecil yang dibantu untuk bangun menandakan sedang sakit Dalam Gambar 2 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Sumpit yang ada di dekat mulut menandakan sedang makan 2. Laki-laki yang lebih dewasa membantunya untuk makan dengan cara menyuapinya
3	Simbol	Dalam gambar di atas terdapat simbol yang menunjukkan sebuah maksud, yaitu: Menyuapi dan memberi makan adalah sikap perhatian dan perduli

4.9 *Scene* 7: Seita Membawa Setsuko ke Dokter

Dalam *scene* ini terdapat tiga gambar yang menunjukan moral tanggung jawab, gambar pertama terlihat pada menit ke 70 lebih 50 detik, gambar ke dua pada saat menit ke 71 lebih 20 detik, dan gambar ke tiga pada menit ke 71 lebih 34 detik. Dalam *scene* ini memperlihatkan Seita seorang kakak yang membawa Setsuko adiknya kedokter, karena Setsuko sakit.

Table 4.7
Scene 7: Seita Membawa Setsuko ke Dokter
Sumber: Dokumen Pribadi

<table>
<tr><td colspan="3">Visual


1 2</td></tr>
<tr><td>No</td><td>Tipe Data</td><td>Data</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Ikon

</td><td>Gambar 1, ikon yang terlihat pada gambar pertama adalah:
1. Seorang laki-laki yang menggunakan jas berwarna putih (ilustratif)
2. Stetoskop (ilustratif)
3. Boneka berwarna pink (ilustratif)
4. Anak perempuan dengan kaos putih (ilustratif)
5. Bangku (ilustratif)
6. Kalender (ilustratif)
7. Lemari obat (ilustratif)
8. Laki-laki menggunakan kaos oblong
9. Pohon (ilustratif)
10. Jendela (ilustratif)

Gambar 2, ikon yang terlihat pada gambar kedua adalah:
1. Seorang laki-laki menggunakan jas putih(ilustratif)
2. Seorang perempuan tua (ilustratif)
3. Satu orang anak perempuan yang menggunakan kaos putih dan</td></tr>
</table>

		celana panjang berwarna biru (ilustratif) 4. Jendela (ilustratif) 5. Lemari obat (ilustratif) 6. Stetoskop (ilustratif) 7. Boneka berwarna pink (ilustratif) 8. Obat-obatan (ilustratif)
2	Indeks   	Dalam gambar 1 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Seorang laki-laki yang memakai baju putih dan memakai stetoskop menandakan seorang dokter 2. Lemari obat dan obat-obatan menandakan ruangan dokter 3. Stetoskop yang ditaruh di dada menandakan sedang diperiksa Dalam gambar 2 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Seorang anak perempuan yang digendong menandakan sedang sakit 2. seorang wanita dewasa masuk keruangan menandakan pasien selanjutnya datang
3	Simbol	Dalam gambar di atas terdapat simbol yang menunjukkan sebuah maksud, yaitu: Membawa adik kedokter menunjukan sikap perhatian dan perduli.

4.10 *Scene* 8: Saat Setsuko meninggal

Dalam *scene* ini terdapat tiga gambar yang menunjukan moral tanggung jawab, gambar pertama terlihat pada menit ke 79 lebih 14 detik, gambar ke dua pada saat menit ke 79 lebih 22 detik, dan gambar ke tiga pada menit ke 83 lebih 6 detik. Dalam *scene* ini memperlihatkan saat-saat terakhir Setsuko, Setsuko meninggal karena kekurangan gizi.

Table 4.8
Scene 8: Pada Saat Setsuko Meninggal
Sumber: Dokumen Pribadi

<table>
<tr><th colspan="3">Visual</th></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">1 2 3</td></tr>
<tr><th>No</th><th>Tipe Data</th><th>Data</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Ikon



</td><td>Gambar 1, ikon yang terlihat pada gambar pertama adalah:
1. Seorang laki-laki (ilustratif)
2. Seorang perempuan kecil (ilustratif)
3. Kasur (ilustratif)
4. Hujan (ilustratif)
5. Gorden (ilustratif)
6. Pakaian kotor (ilustratif)

Gambar 2, ikon yang terlihat pada gambar kedua adalah:
1. Satu orang laki-laki dewasa yang menggunakan kaos oblong (ilustratif)
2. Satu orang perempuan kecil yang menggunakan kaos putih using (ilustratif)</td></tr>
</table>

		Gambar 3, ikon yang terlihat pada gambar ketiga adalah: 1. Rumput (ilustratif) 2. Satu orang laki-laki dewasa yang memakai kaos oblong usang (ilustratif) 3. Satu seorang perempuan yang menggunakan kaos putih usang (ilustratif) 4. Kaleng (ilustratif) 5. Boneka berwarna pink (ilustratif) 6. Kadung berwarna biru (ilustratif) 7. Anyaman jerami (ilustratif)
2	Indeks  	Dalam gambar 1 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Air yang berjatuhan dari langin menandakan sedang hujan 2. Gelapnya langit menandakan malam hari 3. Tubuh gadis kecil yang sangat kurus menandakan sakit parah dengan mata tertutup Dalam gambar 2 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Warna kulit gadis kecil lebih pucat dari pada seorang laki-laki yang memeluknya, menandakan gadis kecil tersebut telah meninggal dan menutup mata untuk selama-lamanya. 2. Ekspresi seorang laki-laki yang merasa kehilangan dan bersalah, membuat semakin jelas bahwa ia kehilangan gadis kecil tersebut.  

		Dalam gambar 3 terdapat beberapa indeks yang merujuk pada sebuah arti, yaitu: 1. Jasad yang dimasukan kedalam jerami, menandakan jasad akan dikremasi, sebagaimana mestinya.
3	Simbol 	Dalam gambar di atas terdapat simbol yang menunjukkan sebuah maksud, yaitu: 1. Pelukan pada gambar ke 2, menandakan kehilangan dan suatu penyesalan, terlihat dari ekspresi yang digambarkan 2. Kremasi adalah istilah dari penghacuran jasad dengan cara dibakar hingga menjadi abu, hal ini terjadi biasanya karena tradisi atau keteterbatasan biaya.