DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Taufik. 1987. *Sejarah Dan Masyarakat: Lintas Historis Islam di Indonesia. Jakarta: Pustaka Firdaus.*

Aizid, Rizem. 2012. *Atlas Tokoh-Tokoh Wayang*. Jogjakarta: DIVA Press (Anggota AKAPI).

Anom, Iman. 1993. *Suluk Linglung Sunan Kalijaga*. Jakarta: Balai Pustaka.

Amir, Hazim. 1997. *Nilai-nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Arsyad, Azhar. Prof Dr. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Bilal, Mas. 1993. *Kisah Para Sunan*. Bandung: Mizan (Anggota IKAPI).

Chodjim, Achmad. 2003. *Mistik dan Makrifat Sunan Kalijaga*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta (Anggota IKAPI).

Depag, RI. 1989. *Al Qur'an dan Terjemahnya*. Semarang: Toha Putra.

Effendhie, Machmoed. 2004. *Sejarah Budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Endraswara, Suwardi. 2003. *Mistik Kejawen*. Yogyakarta: Narasi.

Hardjowirogo. 1949. *Sedjarah Wayang Purwa*. Jakarta: Balai Pustaka.

Haryanto, S. 1988. *Pratiwimba Adhiluhung: Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta: Djambatan.

Hermawati, dkk.2006. *Wayang Koleksi Museum Jawa Tengah*. Semarang.

Hurlock, Elizabeth. 1980. Psikologi Perkembangan. Jakarta: Erlangga.

Kapalaye, Ageng Ki. 2010. *Kamus Pintar Wayang*. Jogjakarta: Laksana.

Kusrianto, Adi. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.

Lisbijanto, Herry. 2013. Wayang. Jogjakarta: Graha Ilmu.

Mertosedono, Amir. 1990. *Sejarah Wayang: Asal-Usul, Jenis dan Cirinya*. Semarang: Dahara Prize.

Mulyono, Sri.1989. *Apa dan Siapa Semar.Jakarta*: PT Tema Baru.

Nasr, Seyyed Hossein. 1987. *Islamic Art And Spirituality*. Albany: State University of New York Press.

Purbarini, Dian. 2011. *Keanekaragaman Bentuk Panakawan Wayang Kulit Purwa*. Semarang: Universitas Negri Semarang.

Purwadi dan Kazunori Toyoda. 2005. *Babad Tanah Jawi*. Yogyakarta: Gelombang Pasang.

Sagio dan Samsugi. 1991. *Wayang Kulit Gagrag Yogyakarta: Morfologi, Tatahan, Sunggingan dan Teknik Pembuatan*. Jakarta: Hajimasagung.

Simuh. 1995. *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*. Jogjakarta: Bentang Budaya.

Sudibyoprono, R. Rio. 1991. *Ensiklopedi Wayang Purwa*. Jakarta: Balai Pustaka.

Suprapto, Andi. 2015. *Ada Mitos Dalam DKV (Desain Komunikasi Visual)*. Jakarta: PT Lintar Kreasi Imaji.

Supriyono, dkk. 2008. *Pedalangan Jilid 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Sugito, Bambang. 1992. *Dakwah Islam Melalui Media Wayang Kulit*. Solo: Aneka.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitaf, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sunarto. 1989. *Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta*. Jakarta: Balai Pustaka.

Soepandi, Atik. 1988. *Tetekon Padalangan Sunda*. Jakarta: Balai Pustaka.

Umari, Barmawi. 1969. *Azas-azas Ilmu Dakwah*. Solo: Ramadhani.

Anshari, H.M.Hafi. 1993. *Pemahaman dan Pengalaman Dakwah.* Surabaya: Al-Ikhlas.

Sumber Artikel Internet

Admin. 2013. *Sejarah Awal Agama Islam Masuk Ke Tanah Jawa.* Diambil dari: http://www.portalsejarah.com/sejarah-awal-agama-Islam-masuk-ke-tanah-jawa.html (9 Januari 2016).

Admin. 2011. *Sejarah Wali Songo.* Diambil dari: https://saripedia.wordpress.com/tag/penyebaran-Islam-di-tanah-jawa/ (23 Desember 2015).

Admin. *Pengertian Media dan Jenis Media*. Diambil dari: http://www.pengertianahli.com/2014/07/pengertian-media-dan-jenis-media.html# (23 Desember 2015).

Admin. 2010. *Sejarah dan jenis-jenis wayang di Indonesia*. Diambil dari: https://bolarumputhijau.wordpress.com/2010/11/10/asal-mula-wayang/ (23 Desember 2015).