DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR ii

KATA PENGANTAR iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

DAFTAR ISI vi

DAFTAR GAMBAR viii

DAFTAR TABEL x

BAB I PENDAHULUAN 1

I.1 Latar Belakang Masalah 1

I.2 Identifikasi Masalah 3

I.3 Rumusan Masalah 3

I.4 Batasan Masalah 3

I.5 Tujuan Dan Manfaat Perancangan 4

BAB II NILAI MORAL TOKOH PANAKAWAN DALAM WAYANG KULIT PURWA GAYA YOGYAKARTA 5

II.1 Pengertian Wayang 5

II.1.1 Fungsi Wayang 6

II.1.2 Sejarah Wayang Kulit 6

II.1.3 Seni Pertunjukan 8

II.2 Sejarah Perkembangan Wayang Kulit Purwa 9

II.2.1 Sejarah Perkembangan Agama Islam Di Pulau Jawa 10

II.2.2 Peran Wali Songo 11
II.2.3 Sunan Kalijaga 12
II.2.4 Wayang Sebagai Media Dakwah Sunan Kalijaga 14
II.2.5 Perubahan Bentuk Wayang Oleh Sunan Kalijaga 16
II.3 Panakawan 19
II.3.1 Tokoh-Tokoh Panakawan 20
II.3.2 Bentuk Tokoh Panakawan 24
II.3.3 Cerita Tokoh Panakawan 29
II.4 Analisa Permasalahan 32
II.4.1 Data Lapangan 32
II.4.2 Solusi 33

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN 34
III.1 Tujuan Komunikasi 34
III.2 Pendekatan Komunikasi 34
III.3 Materi Pesan 35
III.4 Gaya Bahasa 35
III.5 Khalayak Sasaran Perancangan 36
III.6 Format Desain 44
III.7 Tata Letak 44
III.8 Huruf 45
III.9 Illustrasi b 45
III.10 Warna 48
III.11 Cerita 49

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI 57

IV.1 Media Utama 57

IV.2 Media Pendukung 62

DAFTAR PUSTAKA 69

LAMPIRAN 72