DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii

KATA PENGANTAR iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

DAFTAR ISI vi

DAFTAR GAMBAR ix

DAFTAR LAMPIARAN xi

BAB I PENDAHULUAN 1

I.1 Latar Belakang Masalah 1

I.2 Identifikasi Masalah 2

I.3 Rumusan Masalah 3

I.4 Pembatasan Masalah 3

I.5 Tujuan Penelitian 3

BAB II KESENIAN TARI RUDAT 5

II.1 Kesenian 5

II.2 Macam-Macam Seni dan Budaya di kota Kuningan 5

II.3 Pengertian Seni Tari Rudat 10

II.3.1 Sejarah Perkembangan Seni Tari Rudat 10

II.3.2 Fungsi Seni Tari Rudat 11

II.3.3 Para Pemain dan Waditra Seni Tari Rudat 13

II.3.4 Pola Permainan Seni Tari Rudat 15

II.3.4.1 Tari Rudat Nangtung (Berdiri) 15

II.3.4.2 Tari Rudat Duduk 16

II.3.5 Busana Seni Tari Rudat 17
II.3.6 Analisis 18
II.3.7 Pentingnya Kesenian Tari Rudat 19
II.4 Opini Masyarakat Terkait Kesenian Tari Rudat 20
II.5 Pengertian Film Dokumenter 20
II.5.1 Unsur Pembuatan Film 21
II.5.2 Tahapan Pembuatan Film Dokumenter 22
II.6 Solusi Permasalahan 23

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL
III.1 Strategi Perancangan 24
III.1.1 Strategi Komunikasi 24
III.1.2 Pendekatan Visual 24
III.1.3 Pendekatan Verbal 25
III.1.4 Tujuan Komunikasi 25
III.2 Target Audience 26
III.3 Materi Pesan 26
III.4 Strategi Kreatif 27
III.5 Strategi Media 30
III.6 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media 31
III.7 Konsep Visual 31
III.7.1 Format Desain 32
III.7.2 Tata Letak 32
III.7.3 Huruf / Tipografi 33
III.7.4 Ilustrasi 34
III.7.5 Warna 36
III.7.6 Musik 36

BAB IV TEKNIK PRODUKSI MEDIA
IV.1 Teknis Produksi Media 37
IV.2 Proses Tahapan Produksi 37

IV.2.1 Pra Produksi 37
IV.2.2 Produksi 40
IV.2.3 Paska Produksi 40
IV.2.4 Hardware 40
IV.2.5 Software 40
IV.3 Media Utama Film Dokumenter Tari Rudat 41
IV.3.1 Tahap Eksekusi Film Dokumenter Tari Rudat 42
IV.3.2 Teknik Pengambilan Gambar 43
IV.4 Media Pendukung 44
IV.4.1 Poster 44
IV.4.2 Web Banner 46
IV.4.3 Media social 47

DAFTAR PUSTAKA 49
LAMPIRAN 50
SURAT KETERANGAN PUBLIKASI 56
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 57