BAB IV. TEKNIS PRODUKSI DAN APLIKASI MEDIA

IV.1 Teknis Produksi Media

Dalam memasuki teknis sebuah media, kita harus terlebih dahulu harus menyiapkan beberapa tahapan rencana yang terdiri dari beberapa tahap. Tahap pertama yang harus dilakukan pada pembuatan sebuah film dokumenter Tari Rudat adalah dengan mempersiapkan segala peralatan yang dibutuhkan pada saat pembuatan film. Tahapan pembuatan ini sangat penting dalam proses perancangan ini, agar pada pelaksanaanya dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan yang diharapkan. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal dalam proses eksekusi maka harus harus melalui beberapa tahapan.

IV.2 Proses Tahapan Produksi

Sebelum memasuki proses produksi pada pembuatan film dokumenter, harus melewati beberapa proses tahapan seperti :

- Pra produksi
- Produksi
- Pasca produksi
- Hardware
- Software

IV.2.1 Pra Produksi

Pra produksi merupakan tahap yang dilakukan sebelum produksi, misalnya dibutuhkanya scenario atau storyline dan storyboard dalam pembuatannya pembuatan sebuah film dokumenter.

A. Storyboard



Diaog	Background	Soundfx	Keterangan
tidak ada dialog.	gerbang kota kuningan.	Musik tradisional sunda.	intro dengan memasuki gerbang kota kuningan.
tidak ada dialog.	Sudut kota kuningan.	Musik tradisional sunda.	intro dengan mengambil gambar sudut kota kuningan.
tidak ada dialog.	Sudut kota kuningan.	Musik tradisional sunda.	intro dengan mengambil gambar kendaraan ciri khas kota kuningan yaitu delman.
tidak ada dialog.	salah satu Sudut pedesaan	Musik tradisional sunda.	intro dengan mengambil gambar jalan menuju arah desa subang.
tidak ada dialog.	salah satu Sudut pedesaan	Musik tradisional sunda.	intro dengan mengambil gambar pesawahan di desa subang.

Gambar IV.1 Storyboard 1

Sumber: Dokumen pribadi



menjelaskan kesenian tari Rudat.	Rumah salah satu sesepuh desa subang.	Musik tradisional sunda.	asal-usul kesenian tari Rudat yang dijelaskan oleh sesepuh desa subang dirumahnya.
tidak ada dialog	Depan kantor kepala desa subang.	Musik kesenian yang ditabuh dengan rebana.	arak-arakan kesenian kuda lumping diacara 17 agust -us 2015.
tidak ada dialog	Depan kantor kepala desa subang.	Musik kesenian yang ditabuh dengan rebana.	pentas kesenian tari Rudat nangtung diacara 17 agustus 2015.
tidak ada dialog	Atas salah satu umah didesa subang	Musik kesenian. Musik pop.	pengambilan gambar timelapse dari siang - malam
tidak ada dialog	Salah satu lapangan di depan masjid ddesa subang.	Musik kesenian yang ditabuh dengan rebana.	pada malam harinya melaksanakan tari Rudat duduk di salah satu lapangan.

Gambar IV.2 Storyboard 2

Sumber: Dokumen pribadi

B. Storyline

SKETSA 	SCENE	MESSAGE
	SCENE 1	Title dan Pembuka
	TITLE	Memasuki gerbang kota
	TEKS	Di awali dengan title video dokumenter dilanjutkar dengan pemandangan kota sebelum memasuki gerbang kota Kuningan.
SKETSA 	SCENE	MESSAGE
	SCENE 2	Pemandangan Kota Kuningan
	TITLE	Pemandangan dan tranportasi
	TEKS	setelah melewati gerbang kota dilanjutkan dengan pemandangan kota Kuningan dengan memperkena-lkan alat tranportasi kebanggaan kota Kuningan yaitu delman.
SKETSA 	SCENE	MESSAGE
	SCENE 3	Pemandangan Desa
	TITLE	Perjalanan Menuju desa Subang
	TEKS	setelah melewati sudut kota beserta pemandangannya dilanjutkan dengan perjalan menuju desa Subang yang di suguhi pemandngan sawah, sawah, hutan.
SKETSA 	SCENE	MESSAGE
	SCENE 4	Sesepuh Desa Subang
	TITLE	Penjelasan asal-usul Rudat
	TEKS	salah satu sesepuh desa Subang menjelaskan asal-usul kesenian tari Rudat yang ada didesa Subang beserta pejelasan kesenian tari Rudat tersebut.

Gambar IV.3 Storyline 1

Sumber: Dokumen pribadi

SKETSA 	SCENE	MESSAGE
	SCENE 5	Arak-arakan Kesenian
	TITLE	Kuda Lumping
	TEKS	pada hari kemerdekaanrepublik Indonesia pada tanggal17 agustus diadakan arak-arakan Kuda Lumping dengan para pemain tersebut didepan gedung kepala desa Subang
SKETSA 	SCENE	MESSAGE
	SCENE 6	Arak-arakan Kesenian
	TITLE	Tari Rudat *Nangtung*(berdiri)
	TEKS	pada hari kemerdekaan republik Indonesia pada tanggal17 agustus diadakan arak-arakan tari Rudat *Nangtung* (berdiri) setelah arak-arakan Kuda lumping dengan para pemain tersebut memantaskannya didepan gedung kepala desa Subang.
SKETSA 	SCENE	MESSAGE
	SCENE 7	Syukuran hari Kemerdekaan
	TITLE	Tari Rudat duduk
	TEKS	pada malam hari setelah hari kemerdekaan republik Indonesia pada tanggal 17 agustus diadakan syukuran dengan mement-askan tari Rudat duduk selama 3 jam dan 3 kali istirahat

Gambar IV.4 Storyline 2

Sumber: Dokumen pribadi.

IV.2.2 Produksi

Produksi adalah tahapan dimana proses melakukan *shooting* film dokumenter yang menerapkan ide dan konsep pengambilan gambar yang sudah dirancang pada saat pra produksi. Dalam pelaksanaan proses produksi pengambilan gambar yang baik harus sesuai dengan storyboard. Seorang kameramen mempunyai peran sangat penting dalam proses produksi ini, karena gambar yang dihasilkannya mampu menentukan mudah atau tidaknya dalam proses editing nanti hasilnya akan sesuai dengan yang diinginkan atau tidak.

IV.2.3 Paska Produksi

Pasca produksi adalah tahapan terakhir setelah melakukan produksi, dimana pada tahap ini dilakukan tahapan editing video dan gabungan hasil dari tahap produksi. Video-video yang sudah diambil tersebut di edit ulang dengan mengikuti alur cerita yang sudah digambarkan di storyboard.

IV.2.4 Hardware

Hardware adalah perangkat keras atau alat-alat yang digunakan pada saat proses produksi seperti kamera dan komputer pada saat proses editing.

- Kamera

  Kamera menggunakan kamera DSLR Nikon D3100
- Komputer/Laptop

  Spesifikasi

  Prosesor Intel® Pentium® CPU B940

  Memory 4 GB Ram

  VGA Intel HD Grafics Family.

IV.2.5 Software

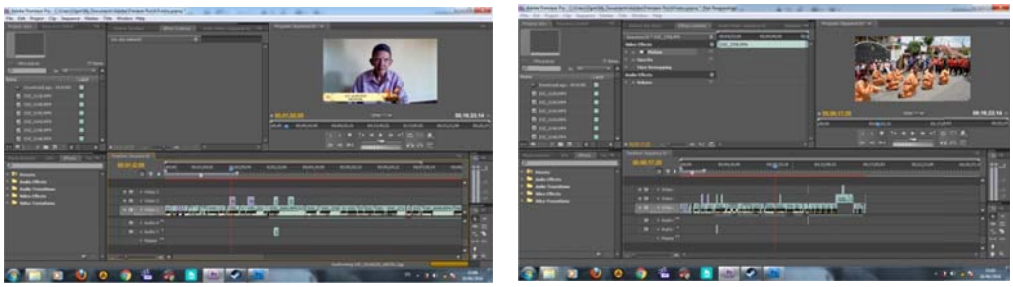
Software yang digunakan pada proses editing film dokumenter adalah *Adobe Premiere pro CS* 4, *Adobe After Effect CS* 4 dan untuk editing media pendukung menggunakan *Adobe Photoshop CS* 4 dan *Adobe Ilustrator CS* 4.



Gambar IV.5 *Proses Editting Adobe After Effects*

Sumber: Dokumen pribadi

Semua hasil dari pengolahan *Adobe After Effect* di masukan ke dalam *adobe premiere pro* sebagai finishingnya. Dalam adobe premiere ini juga mulai menyesuaikan lagu yang akan digunakan pada efek-efek film dokumenter tersebut. Selanjutnya file yang telah selesai diedit tinggal siap direndering.



Gambar IV.6 Proses Editting *Adobe Premiere Pro*

Sumber: Dokumen pribadi

IV.3 Media Utama Film Dokumenter

Adapun spesifikasi media utama film dokumenter tari Rudat yaitu:

Format / bentuk : Widescreen.

Ukuran : 1280px x 720px .

Material : Kamera, lensa, monitor.

Teknik Produksi : Digital.

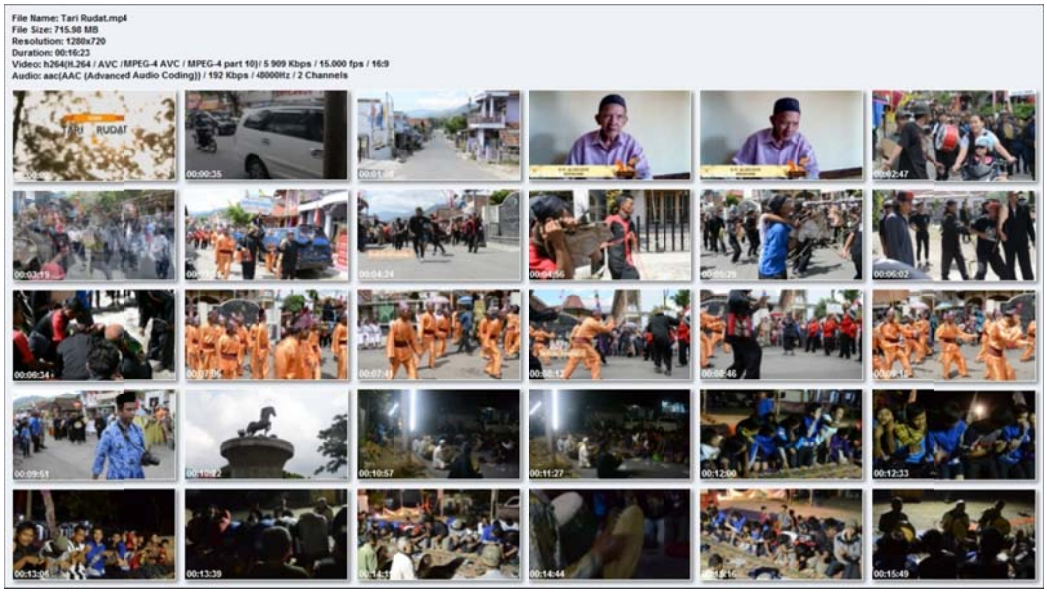


Gambar IV.7 Tampilan awal film dokumenter tari Rudat.

Sumber : Dokumen Pribadi.

IV.3.1 Tahap Eksekusi Proses Film Dokumenter Tari Rudat

Pada tahap eksekusi ini adalah tahap dimana dilakukannya proses visual, dimana pada proses visual ini adalah dengan mengambil gambar acara berlangsungnya kesenian tari Rudat dan memaparkan kejadian sebenarnya di tempat tersebut. Disini nantinya akan dijabarkan dari proses awal penyampaian informasi sampai akhir.



Gambar IV.8 Tahapan video.

Sumber : Dokumen Pribadi.



Gambar IV.9 Tahapan video.

Sumber : Dokumen Pribadi.



Gambar IV.10 Tahapan video.

Sumber : Dokumen Pribadi.

IV.3.2 Teknik Pengambilan Gambar

Teknik – teknik dalam pengambilan gambar yang dilakukan sebagai berikut :

- Dalam teknik pengambilan gambar kesenian tari Rudat ini menggunakan *Eye Level.* Karena pengambilan gambar ini mengambil sudut sejajar dengan mata objek, tidak ada kesan dramatik tertentu yang didapat dari *eye level* ini, yang ada hanya memperlihatkan pandangan mata seseorang yang berdiri dengan melihat kearah objek tersebut.

- *Frame size* yang digunakan adalah *Full Shoot* (FS) dan *Medium Shot* (MS). Dalam pengambilan gambar ini penuh dengan objek dari kepala hingga kaki dan setengah tubuh, fungsinya untuk memperlihatkan objek serta lingkungan sekitar acara secara lebih jelas.
- *Moving Camera* (Gerakan Kamera) yang digunakan adalah *panning Left* (gerakan kamera kearah kiri), *Close up* (pengambilan gambar setengah tubuh), *Fading (in/out).* Pada beberapa objek.

IV.4 Media Pendukung

IV.4.1 Poster

Ukuran Media : A3 (42 cm x 29,7 cm)

Teknis Produksi : Cetak, Art Papper 250 gr laminasi glossy

Poster 1

Menampilkan seorang pemain rudat sebagai ikon dan background diambil dari motif batik bokor khas kuningan.



Gambar IV.11 Poster 1.

Sumber : Dokumen Pribadi.

Media pendukung poster digunakan sebagai media pendukung dalam peracangan acara kesenian tari Rudat untuk dibagikan ke lembaga desa untuk di tempel di mading desa dan dipromosikan kepada masyarakat.

Poster 2

Menampilkan beberapa pemain tari Rudat sebagai ikon dan background diambil dari motif batik bokor khas kuningan, dengan tambahan logo kota Kuningan.



Gambar IV.12 Poster 2.
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.4.2 Web Banner

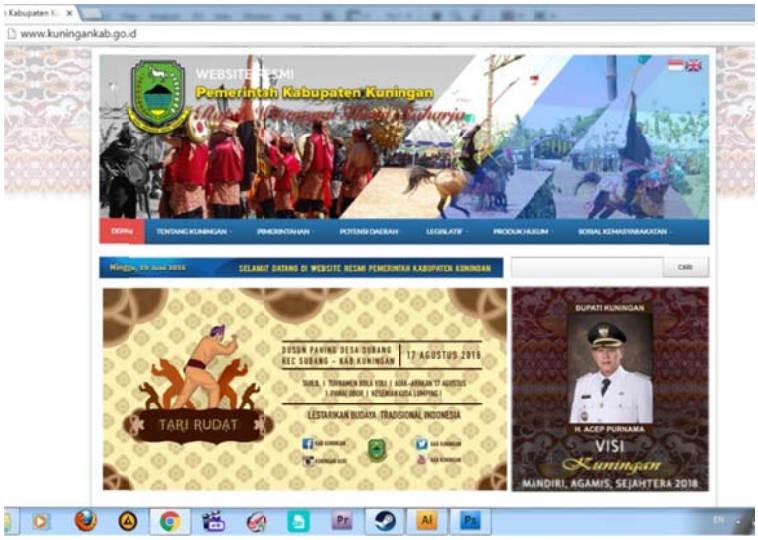
Ukuran Media : 1600px x 800px



Gambar IV.13 Web Banner

Sumber : Dokumen Pribadi.

Media pendukung Web Banner digunakan sebagai media pendukung dalam peracangan acara kesenian tari Rudat untuk dipasang pada website pemerintah kota Kuningan untuk dipromosikan kepada masyarakat.



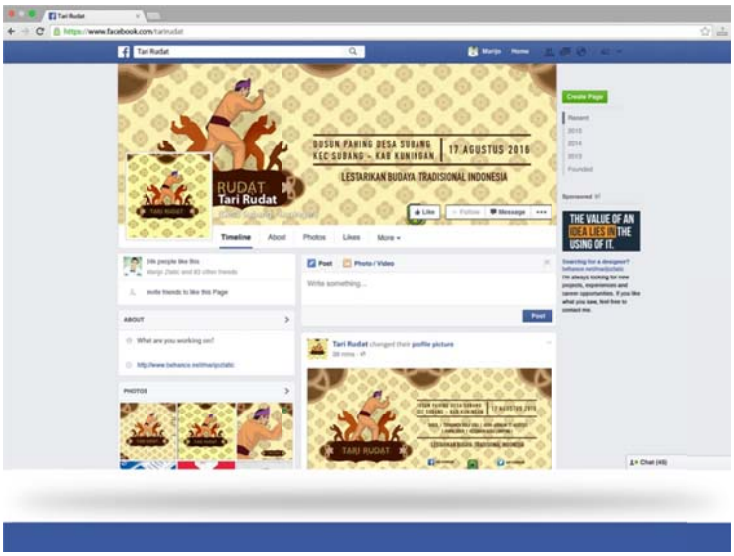
Gambar IV.14 Web Banner di website Pemkot Kuningan

Sumber : Dokumen Pribadi.

IV.4.3 Media Sosial

A. Facebook

Ukuran Screen Resolusi 1280 x 720 pixel



Gambar IV.15 Media Sosial *Facebook*

Sumber : Dokumen Pribadi.

B. Twitter

Ukuran Screen Resolusi 1280 x 720 pixel

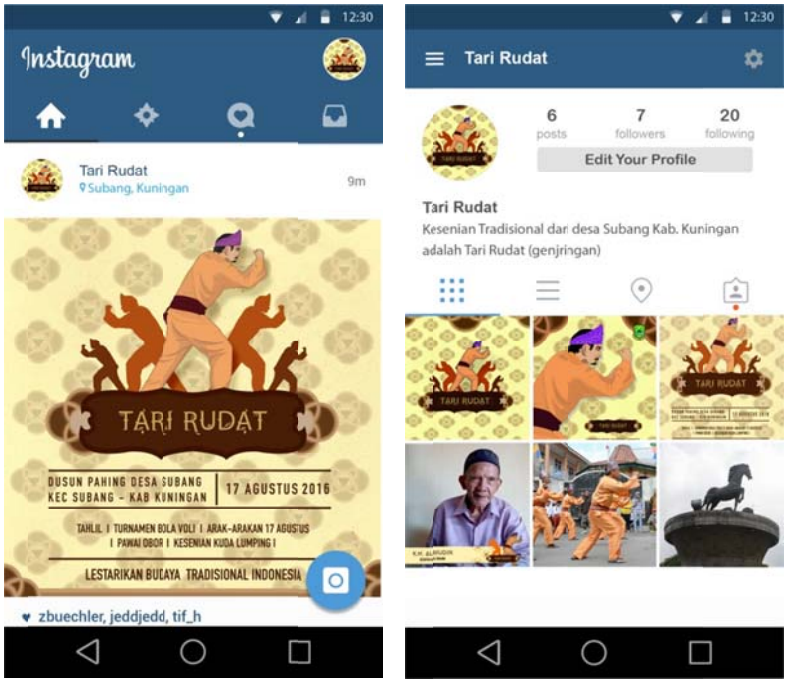


Gambar IV.16 Media Sosial *Twitter*

Sumber : Dokumen Pribadi.

C. Instagram

Ukuran Resolusi layar hp *Smartphone* HD (High Definition) biasa disebut juga sebagai 720p. Ia memiliki ukuran 1280 x 720 pixel dengan rasio layar 16:9.



Gambar IV.17 Media Sosial *Instagram*

Sumber : Dokumen Pribadi.