DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Djohan. (2009). *Psikologi Musik.* Yogyakarta: Penerbit Best Publisher.

Hutajulu, Rithaony dan Harahap, Irwansyah. (2005). *Gondang Batak. Pusat Pendidikan dan Seni Tradisional,* Universitas Pendidikan Indonesia (P4SPI UPI).

Hutajulu, Rithaony, Irwansyah Harahap. (2005). "*GondangBatak Toba I*."

Nurhadiat, Dedi. (2004). *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: PT Grasindo.

Rustan, Surianto. (2008). *Layout dan Dasar Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sihombing, Danton. (2001).*Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sumber Jurnal Internet

Anonim. 2013. Pengertian musik Tradisional. Diakses pada 20 January2016 http://edyindo.blogspot.co.id/2014/10/musik-tradisional-dan-modern-lengkap.html

Anonim. (2014).Upacara adat Batak. Diakes pada 12 Maret 2016. http://kartikopramudito.blogspot.co.id/2015/03/assalamualaikum-wr.html

Anonim. (2008).Kebudayaan Batak Toba. Diakses pada 18 January 2016 http://hiphiphiphip.blogspot.com/2008_08_01_archive.html

Monang Naipospos. (2008).Gondang Batak dan Pemahamannya. Diakses pada 20 January 2016 https://tanobatak.wordpress.com/2008/12/10/gondang-batak-dan-pemahamannya/

Jubelando. (2014).MUSIK GONDANG PADA UPACARA ADAT BATAK (Kajian Peranan, Kedudukan Musik dan Fungsi Musik pada Tortor Batak). Diakses pada 20 januari 2016 http://jubeltambunan.bgspot.co.id/2014/07/ musik-gondang-pada-upacara- adat-batak.html