DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL x
DAFTAR LAMPIRAN xi

BAB I. PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 4
I.4 Batasan Masalah 4
I.5 Tujuan Perancangan 4

BAB II. PEMBAHASAN MASALAH & SOLUSI MASALAH
(GONDANG TAGANING ALAT MUSIK BATAK TOBA) 5
II.1 Pengertian Musik..... 5
II.1.1 Pengertian Arti Gondang Batak..... 5
II.1.2 Pengertian Gondang pada masyarakat Batak Toba..... 5
II.1.3 Jenis – Jenis Gondang Batak Toba……..... 6
II.1.4 Jenis – Jenis Upacara Adat Gondang Batak….....….……..... 8
II.2. Pengertian Taganing….....……..... 12
II.2.1 Defenisi Fungsi Gondang Taganing..... 13
II.2.2 Jenis Alat Musik dan Fungsi Instrument Musik yang Dimainkan
Bersama Taganing 14
II.2.3 Jenis Upacara Adat Batak yang dimainkan Gondang Taganing…..... 18

2.4 Opini Masyarakat Tentang Gondang Taganing..... 21
2.5 Resume dan Solusi..... 22

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN
III.1 Strategi Perancangan..... 24
III.1.1 Khalayak Sasaran 24
III.1.2 Strategi Komunikasi ……..... 26
III.1.3 Mandatory..... 26
III.1.4 Strategi Kreatif..... 26
III.1.5 Strategi Media 29
III.1.6 Strategi Distribusi 30
III.2 Konsep Desain 32
III.2.1 Format Desain..... 32
III.2.2 Tata Letak..... 32
III.2.3 Huruf..... 33
III.2.4 Warna..... 34
III.2.5 Ilustrasi..... 35
III.2.6 Audio 36

BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI
IV.1 Media Utama..... 37
IV.1.1 Teknis Produksi..... 37
IV.2 Media Pendukung..... 46

DAFTAR PUSTAKA 51
LAMPIRAN……. 52