DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORSINALITAS ii
SURAT KETERANGAN HAK EKSKLUSIF iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR LAMPIRAN xi
KOSAKATA/GLOSARY xii

BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 2
I.4 Batasan Masalah 2
I.5 Tujuan Perancangan 3

BAB II PEMBAHASAN MASALAH DAN SOLUSI BELADIRI PENCAK SILAT TENAGA DALAM MARGALUYU PUSAT
II.1 Sejarah Pendiri Gerak Badan Pencak Margaluyu Pusat 4
II.2 Konsep Keilmuan 10
II.2.1 Pedoman & Kode Etik Margaluyu 10
II.2.2 Pedoman bagi Warga Margaluyu 11
II.3 Sistematika Pelatihan Dan Pengolahan 12
II.4 Kurikulum Pelatihan Gerak Badan Margaluyu Pusat 15
II.4.1 Jenis Jurus 16
II.4.2 Harkatan Atau Pelantikan 17
II.4.3 Pelatihan Jurus Halusan 18
II.4.4 Pelatihan Jurus Kasaran 18

II.5 Analisa Permasalahan Margaluyub Pusat 19
II.6 Solusi Permasalahan 19

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL
III.1 Target Audiens 20
III.2 Strategi Perancangan 20
III.2.1 Tujuan Perancangan 20
III.2.2 Pendekatan Komunikasi 21
III.2.3 Strategi Kreatif 21
III.2.4 Strategi Media 22
III.2.5 Pemilihan Media 22
III.3 Konsep Visual 24
III.3.1 Format Desain 24
III.3.2 *Layout* 24
III.3.3 Tipografi 25
III.3.4 Ilustrasi 25
III.3.5 Warna 26
III.4 Sinopsis 26
III.4.1 *Storyline* 27
III.4.2 *Storyboard* 27
III.4.3 *Audio* 28

BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA
IV.1 Teknis Produksi 29
IV.1.1 Perangkat Keras (*Hardware*) 29
IV.1.2 Perangkat Lunak (Software) 29
IV.2 Pra Produksi 30
IV.3 Produksi 30
IV.4 Pasca Produksi 32
IV.5 *Screenshoot* Film Dokumenter Margaluyu Pusat 34

DAFTAR PUSTAKA 36

LAMPIRAN 41
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 51