BAB IV. TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Teknis Produksi

Untuk mempermudah pembuatan film documenter Margaluyu Pusat pada saat pelaksanaan maupun pasca produksi melibatkan atau menggunakan alat – alat dan *software* sebagai berikut.

IV.1.1 Perangkat keras (*Hardware*)

Hardware adalah perangkat keras yang digunakan pada saat produksi pembuatan film documenter Margaluyu Pusat. Berikut peralatan yang digunakan:

- Kamera DSLR Canon 60D dengan lensa Canon 50mm
- Kamera DSLR NIkon D300s dengan lensa 18-55mm
- *Tripod*
- *Slider*
- *Gladecam*

IV.1.2 Perangkat Lunak (*Software*)

Software adalah perangkat lunak yang digunakan pada saat produksi pasca pembuatan film dokumenter Margaluyu Pusat. Berikut peralatan yang digunakan:

- Adobe Photoshop CS6, digunakan dalam mengolah keterangan dan tipografi.
- Adobe premire pro CS6, digunakan dalam pengeditan dan mengolah video.

IV.2 Pra Produksi

Pra pruduksi adalah suatu kegiatan yang dilakukan sebelum tahap produksi dan tahap pra produksi dilakukan, dimana kegiatan ini merencanakan atau mencari ide cerita, riset data dan riset visual. Dengan membuat sebuah *storyboard* dan *storyline* menjadi hasil dari kegiatan pra produksi yang selanjutnya dikembangkan ke tahap produksi.

- Ide – Tema

Ide cerita dalam film pendek ini adalah menceritakan tentang ilmu tenaga dalam itu sendiri dan jurus-jurus Margaluyu pusat serta kegunaannya serta mengajak untuk bergabung dalam Margaluyu Pusat.

- Storyline

Storyline merupakan sebuah pengembangan dari inti cerita, yang membahas tentang alur cerita, yang dibuat dengan berisikan keterangan 12 gambar atau visual dan audio berupa *effek* suara, juga musik. Yang kemudian di kembangkan kedalam bentuk skenario.

- Storyboard

Pembuatan *storyboard* bertujuan untuk untuk memudahkan dalam pengambilan gambar dan memandu, sutradara, kameramen, *editor* dan seluruh kru yang terlibat didalamnya. Dan memberikan arahan saat akan mengambil gambar agar sesuai dengan cerita yang diinginkan.

IV.3 Produksi

Setelah melalui tahap pra produksi dilakukan tahap produksi, dimana tahap ini menuju lapangan dengan maksud memproduksi apa yang sudah direncanakan pada tahap pra produksi. Pada perancangan video dokumenter ini, dikumpulkan materi gambar yang dibutuhkan. Sehingga dapat dilanjutkan ke tahap pasca produksi.

- Melakukan adegan duel, Namun gagal dan shoot ulang berkali-kali



Gambar IV.1 Behind The Scene
Sumber: Dokumentasi Pribadi

- Melakukan selfie, Disela waktu pengambilan gambar.

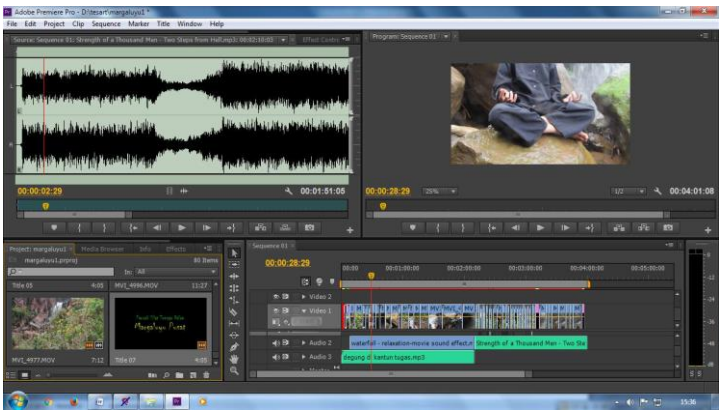


Gambar IV.2 Behind The Scene
Sumber: Dokumentasi Pribadi

IV.4 Pasca Produksi

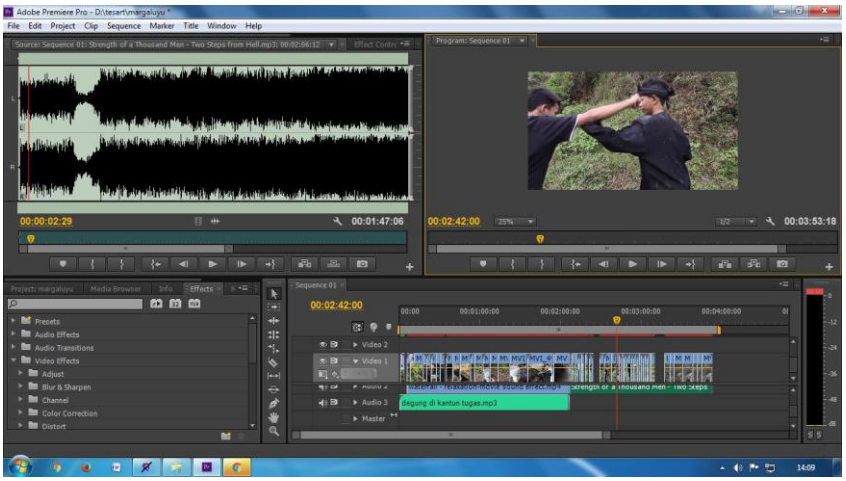
Tahap pasca produksi adalah tahap terakhir, dimana kegiatan ini diisi mengumpulkan materi gambar yang sudah melalui tahap produksi dan melalui proses *editing* atau *finishing*. Tahap ini merupakan tahap yang dapat memperbaiki dan mematangkan rencana yang sudah dibuat dari tahap pra produksi. Metode yang digunakan dalam proses editing yaitu secara digital atau menggunakan komputer atau laptop yang sebelumnya *file* dari hasil shooting telah di*copy* atau dipindahkan ke komputer atau laptop, teknik editing menggunakan *software edit* video yaitu *Adobe Premier CS* 6 dengan melakukan berbagai tahapan diantaranya:

- *Logging* : proses memilih *shoot – shoot* yang ada kemudian memotong sesuai dengan yang dibutuhkan.



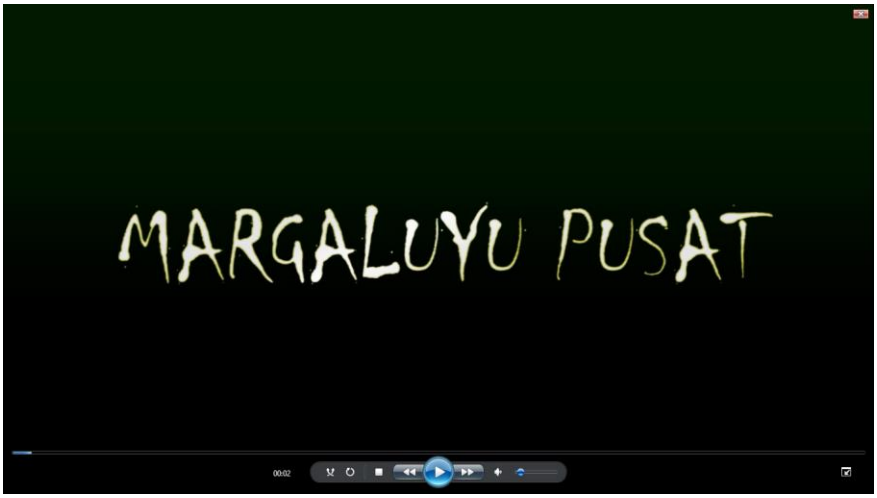
Gambar IV.3 Proses Editing
Sumber: Dokumen Pribadi

- Video dokumenter ini menggunakan ukaran frame D1/DV NTSC *Widescreen* yaitu 720 x 480 *pixel* dengan perbandingan aspek rasio 16 : 9. Aspek rasio merupakan perbandingan lebar dan tinggi dari sebuah *pixel* dalam sebuah gambar.
- Penempatan pada potongan gambar yang telah di pilih untuk menjadikan sebuah alur cerita film dokumentasi Margaluyu Pusat.



Gambar IV.4 Proses Editing
Sumber: Dokumen Pribadi

- Untuk font yang terdapat pada didalam media film dokumenter ini dan mendukung dengan karater film ini memakai tipe jenis font yaitu “Chiller”.



Gambar IV.5 Screnshot Video
Sumber: Dokumen Pribadi

- *Rendering :* merupakan proses terakhir dalam editing dalam sebuah *audio visual*, yaitu untuk menggabungkan *file – file* yang telah melewati tahapan – tahapan sebelumnya untuk mendapatkan hasil yang diinginkan.

IV.5 *Screenshot* Film Documenter Margaluyu Pusat

- Sejarah dan Pengertian singkat Margaluyu Pusat.



Gambar IV.6 Screenshot Video
Sumber: Dokumen Pribadi



Gambar IV.7 Screenshot Video
Sumber: Dokumen Pribadi

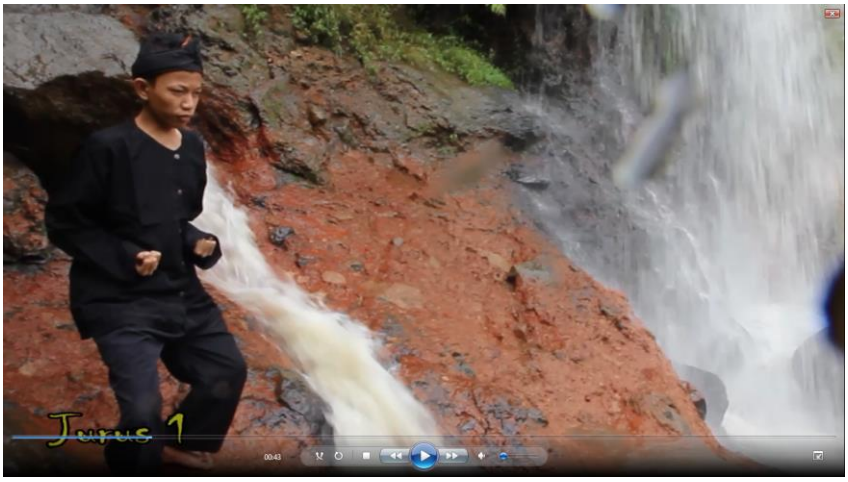
- Meditasi





Gambar IV.8 Screenshot Video
Sumber: Dokumen Pribadi

- Jurus-jurus dasar Margaluyu Pusat 1-10





Gambar IV.9 Screenshot Video
Sumber: Dokumen Pribadi

- Jurus Gabungan Margaluyu Pusat





Gambar IV.10 Screenshot Video
Sumber: Dokumen Pribadi

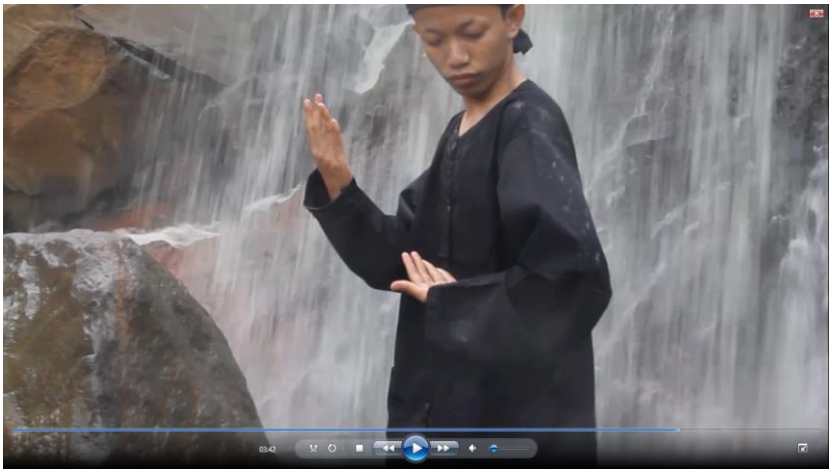
- Pertarungan dan cara mempergunakan jurus-jurus Margaluyu Pusat.



Gambar IV.11 Screenshot Video
Sumber: Dokumen Pribadi

- Penutup dengan cara kembali ke latihan jurus-jurus.



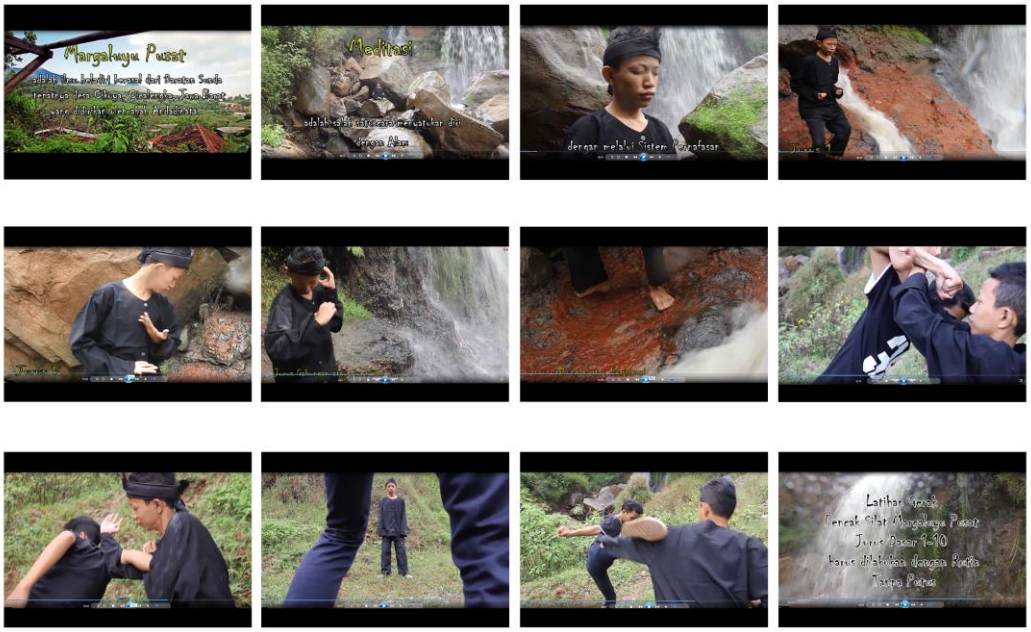


Gambar IV.12 Screenshot Video
Sumber: Dokumen Pribadi

IV.6 Media Utama

a.Video

Video disini adalah media Utama media informasi untuk memperjelas dan mempermudah target *audience* memahami tentang fungsi dari dari Margaluyu Pusat. Didalam video tersebut ditampilkan dan menjelaskan tata gerak, dan jurus-jurus Margaluyu Pusat.



Gambar IV.13 Penggabungan ScreenShot Video
Sumber: Dokumen Pribadi

IV.7 Media Pendukung

Media pendukung adalah media yang mendukung media utama sebagai media yang menginformasikan media utama.

- **Spanduk**



Gambar IV.14 Spanduk
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran: 1:4 (1m x 4m)

Material: Kertas flexi

Teknik Produksi: Cetak offset

- **Cover Dvd**



Gambar IV.15 Cover Dvd
Sumber: Dokumen Pribadi

- **X-Banner**



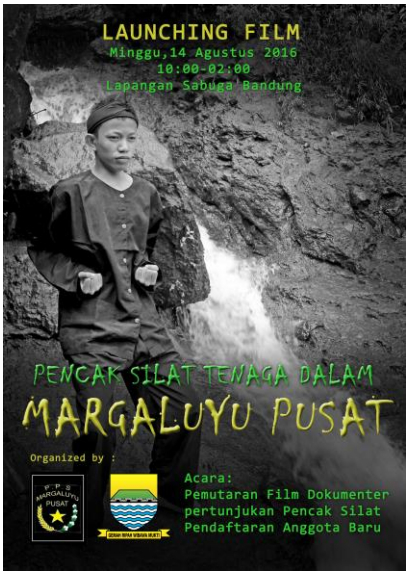
Gambar IV.16 X-banner
Sumber: Dokumen Pribadi

Material: X Banner

Ukuran: 160cm x 60cm

Teknik Produksi: *Digital Print (Laminasi Dop)*

- **Poster**



Gambar IV.17 Poster
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran: A3 (29.7 x 42 cm)

Material: *Art paper* 120 gsm

Teknik Produksi: Cetak offset

- **Baju Kaos**



Gambar IV.18 Baju Kaos
Sumber: Dokumen Pribadi

Material: Katun Combet 30s

Teknik Produksi: *Digital To Garment (DTG)*

- **Topi**



Gambar IV.19 Topi
Sumber: Dokumen Pribadi

- **Stiker**



Gambar IV.20 Stiker
Sumber: Dokumen Pribadi