BAB IV. TINJAUAN VISUALISASI *SLAPSTICK* PADA SERIAL ANIMASI LARVA

IV.1 *Mise en Scene* Pada Serial Animasi Larva

Larva (serial TV) merupakan serial animasi TV 3D CGI (*Computer Generated Imagery*) yang diproduksi oleh TUBAn, SK broadband di Seoul, Korea Selatan. Serial TV ini memiliki durasi 3 menit 30 detik dan dibuat tanpa dialog. Dengan label *target audience* untuk *general Audiences* (semua umur), sehingga serial ini dapat disaksikan oleh semua usia.

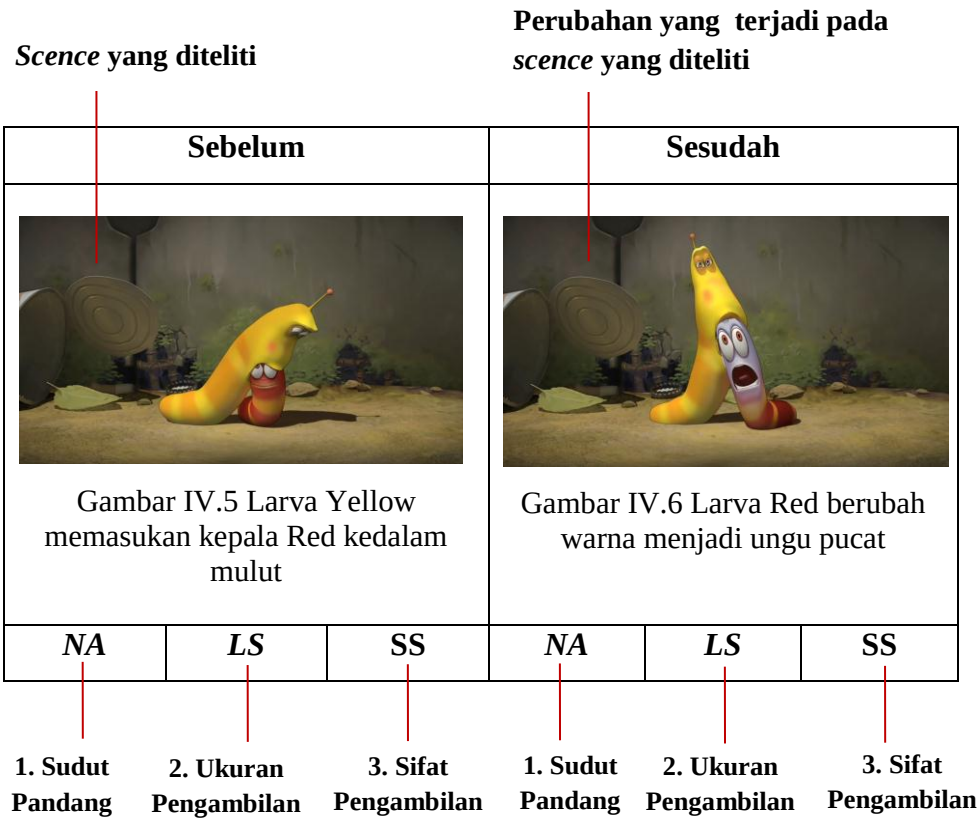
Serial ini menceritakan tingkah polah dua ekor larva bernama Red dan Yellow yang terkadang mengalami kekerasan fisik dan penderitaan. Dengan mengambil *setting* tempat yang berbeda disetiap *season*. Dalam sebuah film, *setting* merupakan salah satu komponen dari *mise en scene*. Menurut (Sikov:2010) istilah *mise en Scene* mendeskripsikan fitur utama dari representasi sinematik. Istilah ini diambil dari Bahasa Perancis yang dalam Bahasa inggris berarti *"which has been put into the scene or put onstage". Mise en Scene* adalah langkah awal untuk memahami bagaimana sebuah film diproduksi dan mencerminkan makna (h.5). Menurut (Villarejo:2007) ada 6 komponen dari *Mise en scene* yaitu *setting, lighting, costume, hair, make-up* dan *figure behavior.*

Mise en Scene dapat memberikan petunjuk mengenai genre film. Istilah genre sendiri digunakan untuk menggambarkan tipe-tipe spesifik pada sebuah film. Melihat perkembangannya, tren terhadap suatu genre selalu berubah. Satu-satunya genre yang tampaknya tidak pernah tersingkir adalah komedi (Neale dan Kruitnik:1990).

Pada penelitian ini, elemen visual yang ditampilkan dianalisis menggunakan elemen *Mise en Scene* hal ini bertujuan untuk mengidentifikasi struktur elemen komedi *slapstick* apa saja yang terdapat didalam serial ini. Adapun elemen yang dimaksud meliputi: *setting, property, lighting, costume, hair, make-up dan figure behavior*.

Pada penelitian ini menggunakan tabel untuk memudahkan proses analisis. Penjelasan mengenai tabel tersebut dijelaskan sebagai berikut:

Tabel IV.1 Keterangan Tabel



Pada penelitian ini tabel digunakan untuk menganalisis *scene* yang diteliti. Dua kolom seperti yang ditunjukkan diatas digunakan untuk menganalisis perubahan yang terjadi pada scene tersebut. Dua kolom tersebut digunakan untuk menganalisis elemen *mise en scene* seperti *make-up* dan *figure behavior*. Adapun *scene* yang diteliti tanpa memperlihatkan perubahan hanya menggunakan satu kolom seperti menganalisis *setting*. Pada baris ketiga dari tabel tersebut merupakan penjelasan mengenai sudut pandang, ukuran pengambilan dan sifat pengambilan. Sudut pandang terdiri dari *Normal Angle* ***(NA)***, *Low Camera Angle* ***(LCA)***, *High Camera Angle* ***(HCA)***, *Bird's-Eye Shot* ***(BES)***. Ukuran pengambilan terdiri dari *Extreme Close-Up* ***(ECU)***, *Close-Up* ***(CU)***, *Medium Shot* ***(MS)***, *Long*

Shot ***(LS)*** dan *Extreme Long Shot* ***(ELS)***. Sifat pengambilan terdiri dari Subjektif Shot **(SS)** dan Objektif Shot **(OS)**.

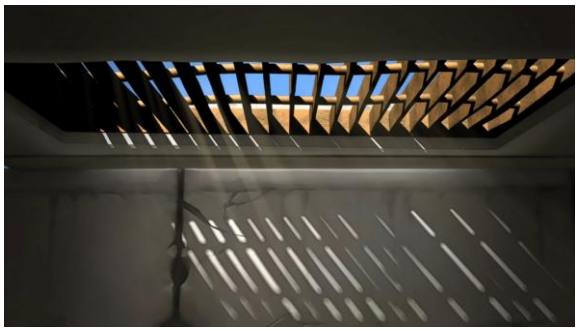
IV.1.1 Larva Season 1 Episode 1

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Icecream*" menceritakan tentang tetesan *icecream* yang masuk ke dalam selokan lalu mengenai kepala Larva Red. Larva Yellow kemudian menyadari bahwa *icecream* yang jatuh itu rasanya enak. Larva Yellow kemudian memakan *icecream* dikepala Red tersebut hingga wajah Larva Red berubah menjadi keunguan. Tak terima dengan perlakuan Yellow tersebut, Red kemudian memukul wajah Yellow secara berulang-ulang.

Dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan Larva episode 1 yang ada di youtube tersebut diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/9aFcot7_7Q4), kemudian *screen shoot* video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. Setting

Tabel IV.2 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 1 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.1 Selokan

NA	***LS***	**SS**

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Icecream*" *setting* tempat didalam sebuah selokan dengan menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*. Langit biru dan sinar matahari yang menembus masuk ke dalam selokan memperjelas keterangan waktu.

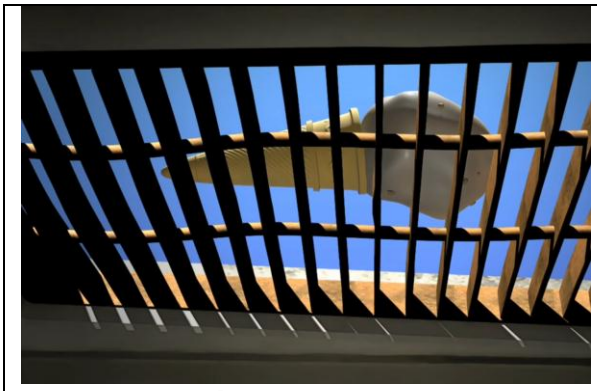
2. *Property* (Properti)

Tabel IV.3 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season I Episode 1 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.2 Properti Koin

NA	***LS***	**SS**



Gambar IV.3 *Ice cream*

NA	***LS***	**SS**

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Icecream*" durasi ke 00:18 dalam episode ini properti yang digunakan adalah sebuah koin. Dimana koin tersebut mengenai kepala Larva Yellow, hingga membuat kepala Yellow tampak seperti balon karet yang memantulkan koin tersebut. Hal ini seperti yang terlihat pada gambar IV.2.

Lalu pada durasi ke 00:22 dalam episode ini properti yang digunakan adalah sebuah *ice cream* seperti yang terlihat pada gambar IV.3. Dimana tetesan *ice cream* tersebut jatuh diatas kepala Larva Red. Hingga membuat Yellow ingin memakan *ice cream* tersebut di kepala Red.

3. Lighting

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Icecream*" penggunaan *lighting* pada episode ini menggunakan *low key* karena *setting* tempat sendiri berada didalam sebuah selokan yang minim sinar matahari.

Tabel IV.4 Keterangan *Screen Shoot Lighting* pada serial Larva Season I Episode 1 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.4 Koin mengenai kepala Larva Yellow

NA	***LS***	**SS**

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)

Dalam serial ini, karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut.

5. Make-Up

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Icecream*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) pada karakter utama. Karakter utama yang mengalami perubahan pada wajahnya pada episode ini yaitu Larva Red. Perubahan ini terjadi lebih dari satu kali.

Tabel IV.5 Keterangan *Screen Shoot Make-Up* pada serial Larva Season I Episode 1 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.5 Larva Yellow memasukan kepala Red kedalam mulut</td><td colspan="3">
Gambar IV.6 Larva Red berubah warna menjadi ungu pucat</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Icecream*" perubahan wajah pada karakter utama dapat dilihat pada durasi ke 00:39 dalam episode ini, saat Larva Yellow memasukan kepala Red kedalam mulut, wajah Larva Red berubah warna dari merah menjadi ungu pucat. Dengan mulutnya yang terbuka seolah-olah memberitahukan kesakitan yang dialami oleh Larva Red seperti yang terlihat pada gambar IV.5 dan gambar IV.6.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.7 Wajah Larva Red masih berwarna ungu pucat</td><td colspan="3">
Gambar IV.8 Warna Larva Red berubah menjadi normal</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Perubahan warna pada Larva Red kembali terjadi saat Larva Red marah. Dalam keadaan marah wajah Larva Red masih berwarna ungu pucat. Lalu warna kembali berubah menjadi normal saat Larva Red terlihat keheranan.

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.9 Bibir Larva Yellow & Red bersentuhan			Gambar IV.10 Wajah Larva Red menjadi berwarna ungu pucat		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Saat bibir Larva Yellow & Red bersentuhan karena merasa jijik wajah Larva Red berubah warna dari merah menjadi ungu pucat. Wajah Larva Red berwarna ungu pucat berubah menjadi normal kembali ketika hendak mengejar Yellow.

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.11 Wajah Larva Red berwarna ungu pucat			Gambar IV.12 Wajah Larva Red menjadi normal		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.13 Larva Red bertatapan dengan Violet			Gambar IV.14 Wajah Larva Red berwarna ungu pucat		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Tiba-tiba wajah Larva Red perlahan berubah warna dari merah menjadi ungu pucat karena ketakutan melihat Violet yang memiliki badan jauh lebih besar dan gigi yang besar & tajam yang menakutkan.

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Icecream*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) karakter utama. Hal ini terjadi saat Larva Red mengalami kesakitan, marah dan ketakutan.

6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Icecream*" terdapat perubahan gestur pada karakter utama. Perubahan yang terjadi pada Larva Red & Yellow.

Tabel IV.6 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 1 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.15 Koin mengenai kepala Larva Yellow			 Gambar IV.16 Larva Yellow terlihat pusing		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebuah koin mengenai kepala Larva Yellow, kepala Yellow tampak seperti balon karet yang memantulkan koin tersebut. Mula-mula kepala Larva Yellow jadi lebih lebar kesamping & lebih pendek kebawah. Lalu saat koin memantul, kepala Larva Yellow terlihat lebih panjang keatas dan Larva Yellow terjatuh ke tanah dengan bintang-bintang kuning di sekitar kepalanya.

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.17 Larva Yellow memasukan kepala Red kedalam mulut			 Gambar IV.18 Koin mengenai kepala Larva Yellow		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Larva Yellow memasukan kepala Red kedalam mulut, sehingga membuat kepala Larva Red menjadi lebih panjang tampak elastis seperti karet seperti yang diperlihat pada gambar IV.18.

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.19 Larva Red menampar Yellow			 Gambar IV.20 Larva Red menampar Yellow		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.21 Larva Red merasa jijik			 Gambar IV.22 Larva Red merasa jijik		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Dalam keadaan marah Larva Red menampar wajah Yellow dua kali dengan gerakan lambat lalu pada gerakan ketiga menjadi lebih cepat hingga gerakan ke lima belas. Walaupun Larva Red sudah tidak menamparnya lagi, Larva Yellow terus saja berlagak seolah-olah Larva Red masih memukulnya hingga membuat Red heran.

Saat Larva Red membuka mulutnya untuk memakan teteasan *icecream* yang jatuh. Larva Yellow dengan cepat memakan tetasan *icecream* tersebut sampai habis hingga mulut Larva Yellow bersentuhan dengan mulut Larva Red. Karena merasa jijik, Larva Red menempelkan diri ke dinding lalu menjulurkan lidahnya ketanah seolah-olah tengah membersihkan lidahnya.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.23 Kepala Violet muncul dari permukaan tanah			 Gambar IV.24 Badan Violet muncul dari permukaan tanah		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.25 Larva Red bertatapan dengan Violet			 Gambar IV.26 Larva Red ketakutan melihat gigi violet		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Badan Larva Yellow tersungkur di tanah menandakan sudah babak belur. Violet muncul dari permukaan tanah hingga mengenai wajah Larva Red. Larva Red hanya diam saja ketika Violet membuka mulut dan memperlihatkan giginya yang tajam. Yang berubah adalah tatapan mata Larva Red yang sebelumnya memandangi Violet lalu berubah arah seolah-olah menatap kamera atau penonton.

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Icecream*" terdapat perubahan gestur pada karakter utama Larva Red & Yellow. Karakter utama terlihat memiliki tubuh seperti balon karet. Contohnya Larva Yellow yang tampak seperti itu saat kerkena koin yang jatuh diatas kepalanya dan saat Yellow memakan ice cream diatas kepala Red Larva, Red juga tampak elastis seperti karet.

IV.1.2 Larva Season 1 Episode 2

Pada serial Larva episode 2 yang berjudul "*Mosquito*" menceritakan tentang nyamuk penghisap darah. Nyamuk tersebut menyerang Larva Red dan Yellow. Larva Red dan Yellow tidak mampu menghindar dari nyamuk ini. Bahkan Violet yang berbadan besar pun mencoba untuk melawan nyamuk ini namun usahanya gagal akhirnya Violet terhisap darahnya hingga tak berdaya.

Pada serial Larva episode 2 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube ini diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/_rdrvBW0JhY), kemudian mengcapture video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. Setting

Pada serial Larva episode 2 yang berjudul "*Mosquito*" *setting* tempat didalam sebuah selokan dengan menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*. Langit gelap dan sinar yang menembus masuk ke dalam selokan menunjukan kejadian saat malam hari.

Tabel IV.7 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 2 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.27 Selokan Saat Malam Hari

NA	***LS***	**SS**

2. *Property* (Properti)

Tabel IV.8 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season I Episode 2 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.28 Properti Kaleng

NA	***LS***	**SS**

Pada serial Larva episode 2 yang berjudul "*Mosquito*" menggunakan properti sebuah kotak korek api yang digunakan sebagai tempat tidur. Lalu pada durasi ke 00:18 dalam episode ini properti yang digunakan adalah sebuah kaleng. Dimana kaleng tersebut digunakan Larva Yellow untuk bersembunyi dari gigitan nyamuk. Kaleng tersebut juga digunakan Larva

Yellow untuk melompat menghindari nyamuk. Meskipun usaha yang dilakukan Larva Yellow tersebut tetap gagal.

3. Lighting

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *low key* karena *setting* tempat sendiri berada didalam sebuah selokan dan kejadiannya saat malam hari.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)



Gambar IV.29 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

Pada serial Larva episode 2 yang berjudul "*Mosquito*" ini, karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut. Hal ini terlihat pada gambar IV.28.

5. Make-Up

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Mosquito*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) hingga tubuh karakter utama. Pada serial ini perubahan yang terjadi pada wajah hingga tubuh Larva Red, Yellow dan Violet. Pada durasi ke 00:32 dalam episode ini nyamuk yang berhasil menggigit Larva Red, berhasil menyedot darah dari badan Red hingga seluruh badan Larva Red berubah warna dari semula berwarna merah menjadi ungu pucat. Warna ungu pucat tersebut memperlihatkan Larva Red yang terlihat sangat lemas seperti kekurangan darah. Perubahan ini diperlihatkan melalui gambar IV.30 dan gambar IV.31. Saat Larva Yellow terjebak dan nyamuk mulai mendekatinya dalam keadaan takut digigit

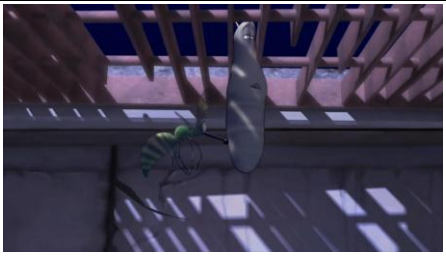
nyamuk wajah Larva Yellow yang semula normal perlahan berubah warna menjadi ungu pucat.

Tabel IV.9 Keterangan *Screen Shoot Make-Up* pada serial Larva Season I Episode 2 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.30 Red digigit nyamuk			 Gambar IV.31 Larva Red berubah warna menjadi ungu pucat		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.32 Yellow menghindari nyamuk			 Gambar IV.33 Yellow ketakutan		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Saat keadaan terjebak itulah, Larva Yellow kemudian digigit nyamuk. Sama seperti Larva Red warna tubuh Larva Yellow berangsur berubah dari wajah yang ketakutan hingga merubah seluruh tubuh menjadi warna ungu pucat.

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.34 Yellow digigit nyamuk			Gambar IV.35 Yellow terlihat lemas		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.36 Violet melawan nyamuk			Gambar IV.37 Violet kalah dari nyamuk		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Violet yang memiliki badan jauh lebih besar mencoba menghadapi nyamuk yang menggigit Larva Red & Yellow dengan mengeluarkan suara yang keras seperti seekor singa namun gagal. Nyamuk berhasil menggigit Violet dan seluruh badan Violet yang besar berubah warna, sama seperti Larva Red & Yellow menjadi ungu pucat.

Melihat kekalahan Violet tersebut, Larva Red dan Yellow semakin ketakutan. Kepala Larva Yellow dan Red menjadi biru gelap, memperlihatkan rasa takut.

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Mosquito*" terdapat perubahan warna tidak hanya pada wajah (*make-up*) bahkan sampai pada perubahan

warna seluruh tubuh pada karakter utama. Hal ini terjadi pada Larva Red, Yellow & Violet.

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.38 Violet kalah digigit nyamuk			Gambar IV.39 Red & Yellow ketakutan		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Mosquito*" terdapat perubahan gestur pada karakter utama yaitu perubahan yang terjadi pada Larva Red, Yellow & Violet.

Tabel IV.10 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 2 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.40 Nyamuk mencoba menggigit Red			Gambar IV.41 Red berusaha menghindar		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Saat Larva Red terjatuh ketika tidur, darah mengalir keluar dari hidungnya. Nyamuk yang melihat darah yang keluar dari hidung Larva Red, kemudian nyamuk tersebut menyerang Larva Red menggunakan

mulutnya seolah-olah seperti pedang. Larva Red berusaha mengindar dari serangan nyamuk tersebut.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.42 Red digigit nyamuk</td><td colspan="3">
Gambar IV.43 Larva Red berubah warna menjadi ungu pucat</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

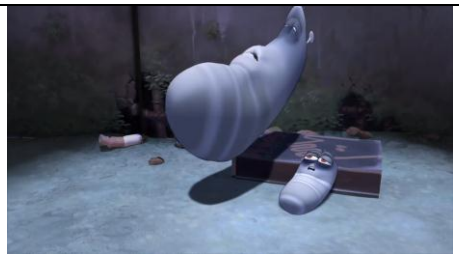
Larva Red berhasil menghindar dari serangan nyamuk. Namun ketika mencoba melawannya Larva Red malah tergigit nyamuk. Saat digigit nyamuk, tubuh Larva Red tampak menyusut seperti balon yang kempes terlihat pada gambar IV.43 Larva Red sangat lemas.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.44 Nyamuk menyerang Yellow</td><td colspan="3">
Gambar IV.45 Red memberitahu nyamuk</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Nyamuk tersebut kemudian menyerang Larva Yellow menggunakan mulutnya bagai pedang seperti yang dilakukannya pada Larva Red. Larva Yellow berusaha mengindar dengan cara berguling dan bersembunyi di dalam kaleng. Usaha Larva Yellow untuk mencoba kabur dan menghindar dari gigitan nyamuk dengan cara melompat menggunakan

kaleng ternyata gagal. Larva Yellow kemudian digigit nyamuk, tubuh Larva Yellow tampak seperti balon yang kempes.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.46 Nyamuk menggigit Yellow			 Gambar IV.47 Yellow tampak lemas		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.48 Yellow terjatuh ke tanah			 Gambar IV.49 Yellow & Red tampak Lemas		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Tubuh Larva Yellow terjatuh ke tanah dengan mula-mula badannya berukuran besar seperti balon lalu kempes dan datar setelah menyentuh tanah. Violet mencoba melawan nyamuk yang menggigit Larva Red & Yellow namun gagal. Nyamuk berhasil menggigit Violet dan seluruh badan Violet yang besar berubah warna menjadi ungu pucat seperti kehilangan tenaga.

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Mosquito*" terdapat perubahan gestur pada Larva Red, Yellow & Violet. Karakter utama terlihat memiliki tubuh seperti balon karet. Contohnya saat Larva Red, Yellow

dan Violet digigit nyamuk, ketiganya tampak seperti balon karet yang kempes kekurangan udara atau dalam hal ini kekurangan darah.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.50 Violet melawan nyamuk</td><td colspan="3">
Gambar IV.51 Violet kalah dari nyamuk</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

IV.1.3 Larva Season 1 Episode 3

Pada serial Larva episode 3 yang berjudul "*Tap Dance*" menceritakan tentang tingkah larva Yellow dan Red menari di tengah hujan dengan memanfaatkan tutup botol. Berawal dari Larva Yellow yang tidak sengaja terpeleset ke tengah hujan, Red hingga Violet pun tergoda untuk mencobanya. Pada serial Larva episode 3 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube ini diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/_rdrvBW0JhY), kemudian mengcapture video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. ***Setting***

   Setting tempat didalam sebuah selokan dengan menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*. Warna langit yang mendung dan air yang berjatuhan masuk ke dalam selokan menunjukan kejadian saat hari sedang hujan.

Tabel IV.11 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 3 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.52 Selokan Saat Hari Hujan

NA	***LS***	**SS**

2. *Property* (Properti)

Pada serial Larva episode 3 yang berjudul "*Tap Dance*" menggunakan properti sebuah kaleng yang digunakan Larva Red seolah-olah seperti tempat berteduh hal ini diperlihatkan melalui gambar IV.28. Lalu pada durasi ke 00:31 dalam episode ini properti yang digunakan adalah sebuah tutup botol. Dimana tutup botol tersebut digunakan Larva Yellow untuk menari ditengah hujan hal ini diperlihatkan melalui gambar IV.28. Tutup botol juga digunakan oleh Larva Red untuk ikut menari.

Tabel IV.12 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season I Episode 3 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.53 Properti Kaleng

NA	***LS***	**SS**



Gambar IV.54 Properti Tutup Botol

NA	*LS*	SS

3. *Lighting*

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *low key* karena *setting* tempat sendiri berada didalam sebuah selokan dan kejadiannya saat hari sedang hujan.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)



Gambar IV.55 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

Pada serial Larva episode 3 yang berjudul "Tap Dance" ini, karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut. Hal ini terlihat pada gambar IV.55.

5. *Make-Up*

Pada serial Larva episode 3 yang berjudul "*Tap Dance*" ini tidak terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) ataupun tubuh para karakter-karakternya dari awal hingga akhri cerita dari episode ini.

6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 3 yang berjudul "*Tap Dance*" ini terdapat perubahan gestur pada karakter utama. Perubahan terjadi terutama pada karakter Larva Red & Yellow.

Saat hari hujan Larva Red yang mendengar suara hujan langsung memperhatikan air hujan yang berjatuhan diatas kepalanya yang terlindungi oleh kaleng. Tidak lama kemudian Larva Yellow mencoba ikut berteduh di bawah kaleng tersebut dengan cara mendekatkan diri pada Larva Red.

Tabel IV.13 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 3 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.56 Larva Red & Yellow saat hujan			 Gambar IV.57 Yellow berusaha berteduh		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.58 Red menendang Yellow			 Gambar IV.59 Larva Yellow menyentuh tutup botol		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Saat Larva Yellow mencoba ikut berteduh di bawah kaleng tersebut dengan cara mendekatkan diri pada Larva Red. Larva Red marah lalu menendang Larva Yellow hingga berada ditengah hujan dan badan Larva Yellow tanpa disadari menyentuh tutup botol.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.60 Yellow menari			 Gambar IV.61 Yellow asyik menari		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.62 Red ikut menari			 Gambar IV.63 Red asyik menari		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Larva Yellow menari ditengah hujan menggunakan tutup botol tersebut. Seolah-olah tutup botol tersebut digerakkan oleh kakinya. Badan Larva Yellow tampak lentur saat menari. Larva Red pun mencoba mengikuti Yellow dengan menunjukkan kebolehannya saat menari ditengah hujan. Larva Red menari dengan lincah seolah-olah menari menggunakan kakinya.

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.64 Yellow & Red menari bersama			 Gambar IV.65 Yellow & Red menari bersama		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Kemudian Larva Yellow & Red menari bersama-sama dengan gerakan yang sama. Tubuh Larva Yellow & Red tampak lentur saat menari. Badannya terlihat memanjang seperti yang terlihat pada gambar IV.65.

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.66 Yellow & Red terlihat kaget			 Gambar IV.67 Violet melompat		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***ELS***	**SS**

Saat Larva Yellow & Red tengah asyik menari tiba-tiba terdengar suara aneh disertai dengan getaran seperti menunjukkan gempa bumi. Ternyata hal ini disebabkan oleh Violet. Tiba-tiba saja Violet melompat ke arah Larva Yellow & Red.

Violet melompat lalu menginjak Larva Yellow & Red. Dengan sebuah kaleng, Violet mencoba menari dengan mengikuti cara Larva Yellow & Red. Dengan menggunakan gerakan kamera zoom in, terlihat badan Larva Yellow & Red yang sudah gepeng dibawah kaleng yang diinjak oleh Violet.

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.68 Violet menari			 Gambar IV.69 Larva Yellow & Red terinjak Violet		
NA	***ELS***	**SS**	***NA***	***MS***	**SS**

Pada serial Larva episode 3 yang berjudul "*Tap Dance*" ini terdapat perubahan gestur yang dialami Larva Red, Yellow & Violet. Semua karakter seolah-olah memiliki badan yang lentur. Contohnya saat Larva Yellow, Red dan Violet menari ditengah hujan. Dan saat Larva Yellow & Red terinjak oleh Violet mereka terlihat gepeng seperti karet. hal ini diperlihatkan pada gambar IV.69.

IV.1.4 Larva Season 1 Episode 5

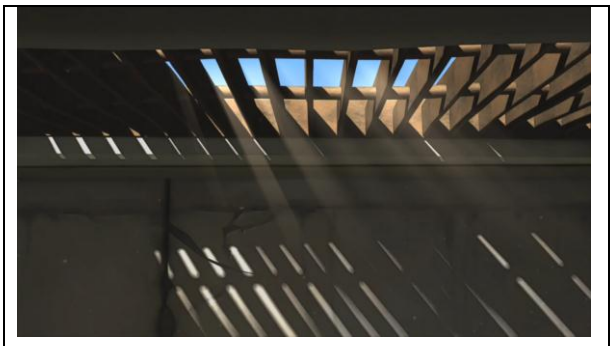
Pada serial Larva episode 5 yang berjudul "*Gum* (1)" menceritakan tentang permen karet yang menutupi badan larva Red. Kemudian larva Yellow mencoba untuk melepaskan permen karet itu. Namun yang terjadi malah larva Yellow ikut menempel dengan larva Red karena permen karet itu.

Pada serial Larva episode 5 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube ini diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/9eJ7wiR2Pdg), kemudian mengcapture video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. ***Setting***

   Setting tempat didalam sebuah selokan dengan menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*. Langit biru & sinar matahari yang menembus masuk ke dalam selokan menunjukan kejadian saat siang hari.

Tabel IV.14 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 5 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



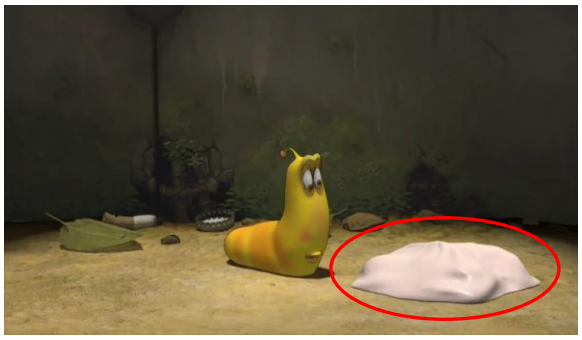
Gambar IV.70 Selokan

NA	***LS***	**SS**

2. *Property* (Properti)

Pada serial Larva episode 5 yang berjudul "*Gum* (1)" menggunakan properti sebuah permen karet yang sejak awal ditampilkan telah menjebak & menempel dengan badan Larva Red. Lalu pada durasi ke 00:34 dalam episode ini Larva Yellow mencoba untuk memakannya. Karena lengket, Larva Yellow kemudian menariknya hingga membuat Larva Red yang sedang terjebak didalam permen karet tersebut dapat terlihat.

Tabel IV.15 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season I Episode 5 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.71 Selokan Saat Malam Hari

NA	***LS***	**SS**

3. *Lighting*

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *low key* karena *setting* tempat sendiri berada didalam sebuah selokan dan kejadiannya saat malam hari.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)

Dalam serial ini, karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut.



Gambar IV.72 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

5. *Make-Up*

Pada serial Larva episode 5 yang berjudul "*Gum* (1)" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan terjadi pada Larva Red dan Yellow.

Tabel IV.16 Keterangan *Screen Shoot Make-Up* pada serial Larva Season I Episode 5 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.73 Yellow menarik permen karet</td><td colspan="3">
Gambar IV.74 Yellow kesulitan menarik permen karet</td></tr>
<tr><th>NA</th><th>LS</th><th>SS</th><th>NA</th><th>LS</th><th>SS</th></tr>
</table>

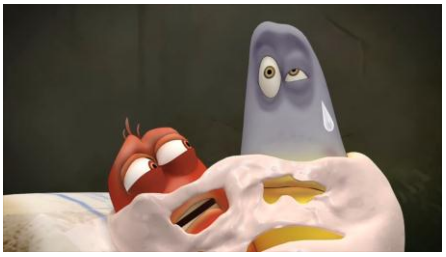
Pada durasi ke 00:33 dalam episode ini Yellow yang mencoba menarik permen karet, berhasil memperlihatkan badan Red yang terjebak di dalam permen karet. Saat mencoba menariknya wajah Yellow seketika berubah menjadi ungu pucat. Perubahan ini diperlihatkan melalui gambar IV.74. Dan pada gambar IV.74 pula wajah Larva Red berubah menjadi ungu pucat seolah-olah Red kesulitan bernafas.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.75 Yellow & Red terjebak</td><td colspan="3">
Gambar IV.76 Yellow & Red kesulitan bernafas</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Saat Larva Yellow & Red terjebak bersama dalam permen karet. Seketika Larva Yellow & Red wajahnya berubah warna menjadi ungu pucat. Perubahan terjadi akibat kesulitan bernafas karena mulut mereka terhalangi permen karet.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.77 Red mencoba meniup permen karet</td><td colspan="3">
Gambar IV.78 Red berhasil bernafas</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Saat keadaan terjebak itu, Larva Red mencoba bernafas dengan meniup permen karet tersebut yang menutupi mulutnya. Wajah Larva Red yang berwarna ungu pucat seketika berubah menjadi normal kembali setelah mulutnya berhasil melubangi permen karet dengan cara meniupnya.

Sebelum			**Sesudah**		
					
Gambar IV.79 Larva Red & Yellow saling menatap			Gambar IV.80 Larva Yellow tampak aneh		
NA	***MS***	**SS**	***NA***	***MS***	**SS**

Larva Yellow mencoba hal yang sama dengan Red. Yaitu, mencoba bernafas dengan meniup permen karet tersebut yang menutupi mulutnya. Saat Larva Yellow & Red sudah bisa bernafas dengan normal lagi. Larva Yellow terlihat aneh. Seketika wajah Larva Yellow berubah menjadi ungu pucat seperti sedang sakit perut.

Sebelum			**Sesudah**		
					
Gambar IV.81 Larva Yellow kentut			Gambar IV.82 Akibat Larva Yellow kentut		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Ternyata Larva Yellow sedang kentut. Namun karena Yellow terjebak dalam permen karet. Kentut tersebut berubah menjadi balon raksasa yang

semakin membesar. Setelah semakin besar, balon yang berisi kentut Yellow pun meledak. Akibatnya Red yang tidak kuat menahan bau kentut tersebut sampai berbusa dan wajah Red berubah menjadi ungu pucat.

Pada serial Larva episode 5 yang berjudul "*Gum* (1)" terdapat perubahan warna pada wajah (make-up) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan terjadi pada Larva Red dan Yellow saat mereka sedang kesulitan bernafas, sakit perut atau saat kentut hingga Red yang tidak tahan dengan bau kentut.

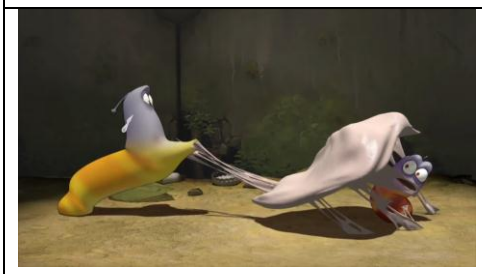
6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 5 yang berjudul "*Gum* (1)" terdapat perubahan gestur pada karakter utama yaitu perubahan yang terjadi pada Larva Red & Yellow.

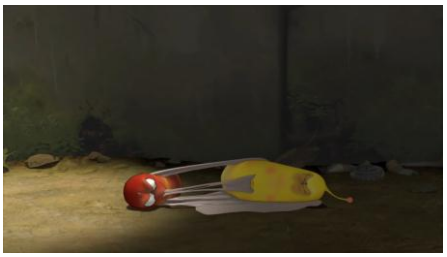
Tabel IV.17 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 5 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.83 Yellow & permen karet</td><td colspan="3">
Gambar IV.84 Yellow menjulurkan lidah</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Larva Yellow melihat gumpalan permen karet didekatnya. Lalu mencoba mencium wanginya, ternyata Larva Yellow suka. Seketika itu pula Larva Yellow langsung menjulurkan lidahnya seperti seekor anjing.

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.85 Yellow menarik permen karet			 Gambar IV.86 Yellow terpental keatas		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Saat Larva Yellow mencoba memakan permen karet tersebut. Mulut Larva Yellow malah menempel & lengket dengan permen karet. Lalu Larva Yellow mencoba untuk melepaskan permen karet tersebut dengan menariknya. Namun bukannya lepas, badan Larva Yellow malah terpental keatas. Tubuhnya memanjang seperti karet seperti terlihat pada gambar IV.86.

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.87 Red terjebak dengan Yellow			 Gambar IV.88 Red mencoba melepaskan diri		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Larva Red terus saja mencoba melepaskan diri dengan cara menarik dirinya dan menggerakan tubuhnya dengan berbagai gaya. Namun hal itu tetap gagal. Larva Red & Yellow masih saja menempel karena permen karet.

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.89 Yellow kentut			 Gambar IV.90 Akibat Yellow kentut		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Larva Yellow menghasilkan balon raksasa yang berisi kentut miliknya sendiri yang semakin membesar. Balon tersebut meledak, lalu membuat Larva Yellow dan Red berhasil terpisah. Namun keadaan Larva Red tampak seperti keracunan gas dengan badan yang tidak bergerak. Sedangkan Larva Yellow terpental ke tembok.

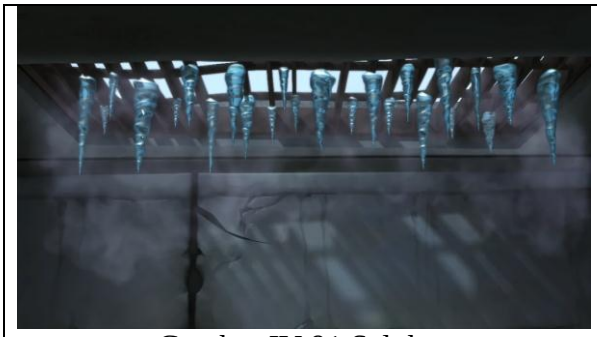
Pada serial Larva episode 5 yang berjudul "*Gum (1)*" terdapat perubahan gestur pada Larva Red & Yellow. Karakter utama Yellow terlihat menjulurkan lidahnya seperti seekor anjing. Larva Yellow pun tampak memiliki tubuh seperti balon karet ketika terpental keatas akibat mencoba melepaskan diri dari permen karet yang melekat pada mulutnya.

IV.1.5 Larva Season 1 Episode 6

Pada serial Larva episode 6 yang berjudul *"Ice Road"* menceritakan tentang suasana dingin didalam selokan. Karena suhunya yang dingin hingga membuat larva Red dan Yellow kesulitan untuk berjalan. Bahkan membuat Larva Red & Yellow menjadi beku tidak bisa bergerak. Dengan bongkahan es yang tajam siap berjatuhan. Pada serial Larva episode 6 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube ini diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/9ZCjo46PQ4Y), kemudian mengcapture video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. ***Setting***

Tabel IV.18 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 6 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.91 Selokan

NA	***LS***	**SS**

Setting tempat didalam sebuah selokan dengan menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*. Selokan dipenuhi es yang menggantung dilangit-langitnya disertai udara yang dingin.

2. ***Property* (Properti)**

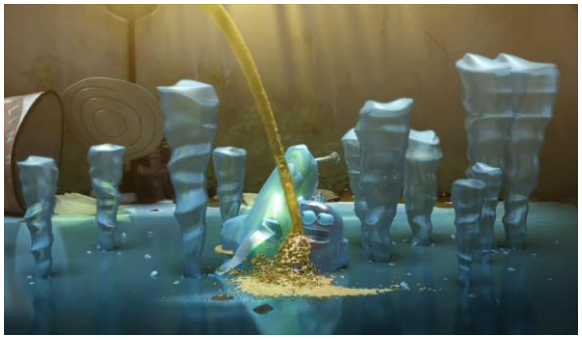
Pada serial Larva episode 6 yang berjudul *"Ice Road"* menggunakan properti berupa bongkahan es yang menggantung dilangit-langit yang kemudian terjatuh & mengenai karakter utama.

Tabel IV.19 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season I Episode 6 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.92 Properti Es

NA	***LS***	**SS**



Gambar IV.93 Properti Air

NA	***LS***	**SS**

Lalu pada durasi ke 01:23 dalam episode ini properti yang digunakan adalah air. Dimana air tersebut mengalir dari atas selokan lalu membasahi Larva Yellow & Red yang tengah membeku. Kemudian Larva Red & Yellow kembali normal. Air tersebut termakan oleh Larva Red & Yellow. Mereka lalu memuntahkannya karena rasanya tidak enak.

3. *Lighting*

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *low key* karena *setting* tempat sendiri berada didalam sebuah selokan dan kejadiannya saat musim dingin yang tidak ada sinar matahari.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)



Gambar IV.94 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

Dalam serial ini, karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut.

5. *Make-Up*

Pada serial Larva episode 6 yang berjudul *"Ice Road"* tidak terdapat perubahan warna pada wajah (make-up) ataupun tubuh para karakter-karakternya dari awal hingga akhri cerita dari episode ini.

6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 6 yang berjudul *"Ice Road"* terdapat perubahan gestur pada karakter utama yaitu perubahan yang terjadi pada Larva Red & Yellow.

Tabel IV.20 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 6 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.95 Red terjepit Yellow</td><td colspan="3">
Gambar IV.96 Red menjadi gepeng</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Larva Red kesulitan berjalan diatas es dan selalu terjatuh. Kemudian Larva Yellow datang dan menyenggolnya. Larva Red terseret dan terjepit diantara Larva Yellow & permukaan botol. Tubuh Larva Red menjadi gepeng setelah terjepit Yellow. Tubuhnya kemudian kembali normal seperti semula seperti balon karet yang gepeng berubah menjadi balon karet yang dipenuhi udara.

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.97 Red sulit berjalan			 Gambar IV.98 Larva Red menggunakan lidahnya		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Bongkahan es yang tajam berjatuhan kearah Larva Red & Yellow. Saat mencoba menghindar, Larva Red kesulitan berjalan diatas es yang licin. Red kemudian mencoba menggunakan lidahnya untuk bergerak maju. Yellow pun mengikuti cara Larva Red dengan menggunakan lidahnya.

Lidah Larva Red yang digunakan untuk melangkah malah menempel dengan permukaan es. Hingga membuat Red tidak bisa bergerak. Dengan lidah masih mengulur udara dingin menghampiri Red & Yellow hingga membuat keduanya berubah menjadi beku.

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.99 Yellow & Red kedinginan			 Gambar IV.100 Red & Yellow menjadi beku		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Lidah Larva Red yang digunakan untuk melangkah malah menempel dengan permukaan es. Hingga membuat Red tidak bisa bergerak. Dengan

lidah masih mengulur udara dingin menghampiri Red & Yellow hingga membuat keduanya berubah menjadi beku.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.101 Air mengalir			 Gambar IV.102 Red & Yellow kembali normal		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Air mengalir dari atas selokan membasahi Larva Red & Yellow yang membeku & tidak bisa bergerak. Setelah terkena air itu, Larva Yellow & Red berubah kembali menjadi normal. Air itu juga masuk kedalam mulut mereka yang terbuka saat menjadi beku. Sontak Larva Red & Yellow langsung memuntahkan air tersebut karena rasanya tidak enak.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.103 Red & Yellow memuntahkan air tersebut			 Gambar IV.104 Yellow & Red membeku disertai es berjatuhan		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***ELS***	**SS**

Larva Red & Yellow memuntahkan air tersebut. Seketika mereka berubah menjadi beku. Lalu tiba-tiba banyak bongkahan es yang tajam serentak terjatuh kearah mereka.

Pada serial Larva episode 6 yang berjudul *"Ice Road"* terdapat perubahan gestur pada Larva Red & Yellow. Karakter utama terlihat berubah menjadi beku karena udara yang begitu dingin hingga kesulitan bergerak.

IV.1.6 Larva Season 1 Episode 9

Pada serial Larva episode 9 yang berjudul "*Snail*" menceritakan tentang Rainbow siput yang berjalan lambat. Kemudian Larva Red dan Yellow mengejeknya dengan menertawakannya. Rainbow kemudian membalas keduannya dengan menyemprotkan cairan ke arah wajah larva Yellow dan Red. Akibat terkena cairan tersebut larva Red dan Yellow kini berjalan lambat dan tidak mampu menghindar dari cairan hijau.

Pada serial Larva episode 9 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube ini diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/SXOINFvm_GM), kemudian meng*capture* video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. *Setting*

Tabel IV.21 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 9 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.105 Selokan

NA	***LS***	**SS**

Setting tempat didalam sebuah selokan dengan menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*. Langit biru & bayangan sinar matahari yang menembus masuk ke dalam selokan menunjukan kejadian saat siang hari.

2. *Property* (Properti)

Tabel IV.22 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season I Episode 9 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.106 Properti Bola Bekel

NA	***LS***	**SS**



Gambar IV.107 Properti Cairan Hijau berbahaya

NA	***LS***	**SS**

Pada serial Larva episode 9 yang berjudul "*Snail*" menggunakan properti bola bekel yang digunakan Red & Yellow untuk bermain diawal episode. Lalu pada durasi ke 00:49 dalam episode ini properti yang digunakan adalah kaleng yang menumpahkan cairan hijau. Simbol tengkorak menempel di kaleng tersebut ditambah cairan hijau itupun mematikan tanaman seolah-olah memberi tahu bahwa cairan hijau tersebut merupakan cairan yang berbahaya.

3. *Lighting*

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *low key* karena *setting* tempat sendiri berada didalam sebuah selokan dan minim sinar matahari.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)

Dalam serial ini, karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut.



Gambar IV.108 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

5. *Make-Up*

Pada serial Larva episode 9 yang berjudul "*Snail*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) & tubuh pada karakter utama. Pada serial ini perubahan terjadi pada Larva Red dan Yellow.

Tabel IV.23 Keterangan *Screen Shoot Make-Up* pada serial Larva Season I Episode 9 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.109 Yellow & Red disemprot Rainbow</td><td colspan="3">
Gambar IV.110 Tubuh Yellow & Red terjadi perubahan</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Pada durasi ke 00:29 dalam episode ini Yellow & Red menertawakan Rainbow yang berjalan lambat. Saat mereka menertawakan Rainbow, mereka langsung disemprot oleh Rainbow dengan cairan hijau yang keluar dari mulutnya. Perubahan terjadi pada wajah & tubuh Yellow & Red. Perubahan ini diperlihatkan melalui gambar IV.109 dan gambar IV.110. Dan pada gambar IV.110 pula wajah Larva Red & Yellow berubah menjadi pucat disertai bitnik-bintik seolah-olah seperti yang terdapat ditubuh Rainbow.

Pada durasi ke 01:00 dalam episode ini setelah Yellow & Red disemprot cairan hijau dari mulut Rainbow, tubuh mereka menjadi lambat saat digerakan. Larva Red tidak kehilangan akal, dia menggunakan lidahnya untuk bergerak menjauhi tumpahan cairan hijau beracun yang terus mendekati dirinya. Usaha Red berhasil & Yellow mengikutinya. Saat berhasil menyusul Rainbow, Larva Red & Yellow memperlihatkan tatapan mata & lidah yang dijulurkan kea rah Rainbow seolah-olah mengejeknya lagi. Rainbow pun menyemprotkan cairan hijau tersebut kea rah lidah Red & Yellow. Lidah mereka berubah menjadi pucat disertai bitnik-bintik.

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.111 Lidah Yellow & Red disemprot Rainbow			 Gambar IV.112 Lidah Yellow & Red menjadi lambat		
NA	***MS***	**SS**	***NA***	***MS***	**SS**

Pada serial Larva episode 9 yang berjudul "*Snail*" terdapat perubahan warna pada wajah (make-up) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan terjadi pada Larva Red dan Yellow saat Rainbow menyemprotkan cairan hijau dari mulutnya. Seketika tubuh mereka berubah menjadi pucat disertai bintik-bintik.

6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 9 yang berjudul "*Snail*" terdapat perubahan gestur pada karakter utama yaitu perubahan yang terjadi pada Larva Red & Yellow.

Tabel IV.24 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 9 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.113 Yellow terpeleset			 Gambar IV.114 Red tertindih Yellow		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Pada durasi ke 00:16 dalam episode ini saat Larva Yellow & Red sedang asyik bermain dengan sebuah bola bekel. Larva Yellow terjatuh & menindih Red. Seketika tubuh Red berubah menjadi seperti balon karet yang kempes kemudian kembali normal seperti semula sesaat kemudian.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.115 Yellow & Red memperhatikan Rainbow			 Gambar IV.116 Red & Yellow menertawakan Rainbow		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Saat Larva Red & Yellow menghampiri Rainbow, mereka memperagakan bagaimana Rainbow berjalan. Mereka lalu menertawakannya. Dengan menggoyangkan bagain bawah tubuh mereka disertai mulut yang terbuka, mereka menertawakan cara berjalan Rainbow yang lambat.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.117 Saat berjalan Larva Red & Yellow menjadi lambat			 Gambar IV.118 Red menggunakan lidahnya		
NA	***MS***	**SS**	***NA***	***MS***	**SS**

Saat mereka menertawakan Rainbow, mereka langsung disemprot oleh Rainbow dengan cairan hijau yang keluar dari mulutnya. Perubahan

terjadi pada wajah & tubuh Yellow & Red. Wajah & tubuh Larva Red & Yellow berubah menjadi pucat disertai bintik-bintik seolah-olah seperti yang terdapat ditubuh Rainbow. Tubuh mereka menjadi lambat saat berjalan namun lidah mereka masih dapat digunakan dengan normal sehingga Larva Red menggunakannya untuk menambah kecepatan agar dapat menyusul Rainbow.

Larva Red & Yellow yang berhasil mendahului Rainbow, kemudian mengolok-oloknya dengan gerakan lidahnya. Rainbow kemudian mendekati mereka dengan cara mengelindingkan dirinya. Disemprotnya lidah Red & Yellow tersebut dengan cairan hijau yang berasal dari mulutnya. Rainbow mengelindingkan dirinya lagi hingga mendahului mereka. Seketika saat cairan hijau mendekati Larva Red & Yellow. Lidah mereka menjadi lambat saat digerakan. Mereka sulit untuk menjauhi cairan hijau berbahaya tersebut.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.119 Red & Yellow mengolok-olok Rainbow</td><td colspan="3">
Gambar IV.120 Yellow & Red tidak bisa menjauhi cairan hijau berbahaya</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Pada serial Larva episode 9 yang berjudul "*Snail*" terdapat perubahan gestur pada Larva Red & Yellow. Pada episode ini, Larva Red & Yellow seperti balon karet yang kempes kemudian kembali normal seperti semula. Larva Red & Yellow yang tidak memiliki tangan & kaki

menggunakan lidah mereka sebagai penggantinya. Hal ini diperlihatkan melalui Gambar IV.118.

IV.1.7 Larva Season 1 Episode 13

Pada serial Larva episode 13 yang berjudul "*Ham*" menceritakan tentang sosis yang dimiliki Red & Yellow. Mereka membagi sosisnya dengan pembagian bagian Red yang paling besar & Yellow mendapat bagian yang kecil. Saat Red sedang tidur, Yellow berusaha agar bisa memakan sosis bagian Red yang besar dan mencoba agar hal tersebut tidak diketahui Red.

Pada serial Larva episode 13 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube yang berjudul *[Official] Ham* - Larva Season 1 Episode 13 – YouTube diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/A_8jQxaEkUQ), kemudian mengcapture video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. ***Setting***

Tabel IV.25 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 13 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

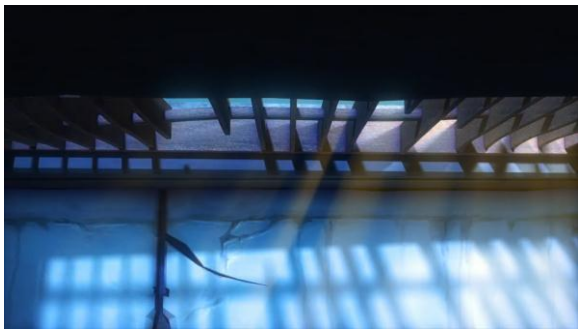


Gambar IV.121 Selokan Sore Hari

NA	***LS***	**SS**

Setting tempat didalam sebuah selokan dengan menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*. Langit sore & bayangan sinar

matahari yang menembus masuk ke dalam selokan menunjukan kejadian saat sore hari saat matahari akan tenggelam. Lalu kejadian terjadi saat malam hari.



Gambar IV.122 Selokan Menjelang Malam

NA	***LS***	**SS**

2. *Property* (Properti)

Pada serial Larva episode 13 yang berjudul "*Ham*" menggunakan properti sebuah sosis yang dimakan Red & Yellow pada sore hari. Mereka kemudian membagi sosisnya dengan pembagian bagian Red yang paling besar & Yellow mendapat bagian yang kecil. Saat Red sedang tidur, Yellow berusaha agar bisa memakan sosis bagian Red yang besar dan mencoba agar hal tersebut tidak diketahui Red.

Tabel IV.26 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season I Episode 13 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.123 Properti Sebuah Sosis

NA	***LS***	**SS**

Lalu pada durasi ke 00:51 dalam episode ini properti yang digunakan adalah sepotong kertas koran yang ditemukan Yellow digunakan untuk menyelimuti Red yang kedinginan agar Red tidak terbangun dari tidurnya.



Gambar IV.124 Properti Kertas Koran

NA	***LS***	**SS**

3. *Lighting*

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *low key* karena *setting* tempat sendiri berada didalam sebuah selokan dan kejadiannya saat sore menjelang malam hari.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)

Dalam serial ini, karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut.



Gambar IV.125 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

5. *Make-Up*

Pada serial Larva episode 13 yang berjudul "*Ham*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan hanya terjadi pada Larva Yellow.

Tabel IV.27 Keterangan *Screen Shoot Make-Up* pada serial Larva Season I Episode 13 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.126 Yellow bernyanyi agar Red tertidur</td><td colspan="3">
Gambar IV.127 Yellow tersedak</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Pada durasi ke 00:51 dalam episode ini Yellow yang memakan sosis Red kemudian bernyanyi saat melihat Red terbangun agar membuat Red tertidur kembali. Saat Yellow bernyanyi, dia tiba-tiba tersedak. Perubahan terjadi pada wajah Yellow. Perubahan ini diperlihatkan melalui gambar IV.126 dan gambar IV.127. Dan pada gambar IV.110 pula wajah Larva Yellow berubah menjadi biru saat tersedak.

Pada serial Larva episode 13 yang berjudul "*Ham*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan hanya terjadi pada Larva Yellow. Wajah Larva Yellow berubah menjadi biru saat tersedak.

6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 13 yang berjudul "*Ham*" terdapat perubahan gestur pada karakter utama yaitu perubahan yang terjadi pada Larva Yellow.

Tabel IV.28 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 13 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.128 Yellow Menjulurkan Lidahnya

NA	***LS***	**SS**

Pada durasi ke 00:17 dalam episode ini Larva Yellow & Red sedang asyik makan sebuah sosis. Larva Yellow menjulurkan lidahnya seperti seekor anjing yang ingin makan lagi.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.129 Yellow memandangi sosis milik Red			 Gambar IV.130 Wajah Yellow membesar		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Red membagi sosisnya dengan mendapatkan bagian yang lebih besar dari Yellow. Yellow hanya mendapat bagian yang kecil. Saat Yellow sudah menghabiskan bagian sosisnya. Yellow kemudian memandangi bagian sosis Red yang besar. Wajah Yellow membesar dengan senyuman diwajahnya yang mengarah pada Red yang tengah tidur pulas. Seolah-olah merencanakan sesuatu.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.131 Yellow melayang mendekati sosis itu			 Gambar IV.132 Yellow memandangi sosis itu		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Yellow melayang mendekati sosis itu. Saat melayang badan Yellow tampak membesar dan ringan seperti balon gas yang terbang. Lalu tubuhnya kembali seperti semula dan menjadi besar lagi ketika memandangi sosis itu seolah tak sabar untuk memakannya.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.133 Yellow Bernyanyi Agar Red tertidur			 Gambar IV.134 Yellow memuntahkan sosisnya		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Saat Larva Yellow memakan sosis milik Red, mulut Red tampak membesar seolah-olah sosis tersebut memenuhi mulut Yellow. Seketika saat melihat Red mulai bangun, Yellow langsung menyanyikan lagu agar Red tertidur kembali. Namun Yellow tersedak oleh sosis yang dimakannya itu lalu memuntahkannya. Mulut Yellow yang tampak membesar berubah menjadi normal kembali.

Pada serial Larva episode 13 yang berjudul "*Ham*" terdapat perubahan gestur pada Larva Yellow. Pada episode ini, Larva Yellow tampak menjulurkan lidahnya seperti seekor anjing, lalu tampak membesar dan ringan seperti balon gas yang terbang. Hal ini diperlihatkan melalui Gambar IV.131.

IV.1.8 Larva Season 1 Episode 48

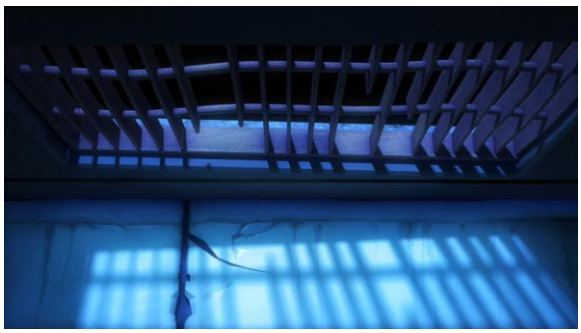
Pada serial Larva episode 48 yang berjudul "*Yellow Terminator*" menceritakan tentang kemunculan robot yang menyerupai Yellow. Larva Red kemudian menjadi kaget karena terdapat dua Larva yellow. Karena meihat Larva Yellow yang asli robot Larva Yellow kemudian terus saja menembaki Larva Yellow yang asli.

Pada serial Larva episode 48 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube yang berjudul *[Official] Yellow-terminator* - Larva Season 1 Episode 48 – YouTube diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/pcjDkBcqHas), kemudian mengcapture video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. ***Setting***

Setting tempat didalam sebuah selokan dengan menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*. Langit gelap & bayangan sinar yang menembus masuk ke dalam selokan menunjukan kejadian saat malam hari.

Tabel IV.29 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 48 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.135 Selokan Malam Hari

NA	***LS***	**SS**

2. *Property* (Properti)

Pada serial Larva episode 48 yang berjudul "*Yellow Terminator*" menggunakan properti sebuah tutup botol yang digunakan Red sebagai pelindung kepala saat mencoba menghadapi robot Yellow.

Tabel IV.30 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season I Episode 48 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.136 Properti Sebuah Tutup Botol

NA	***LS***	**SS**

3. *Lighting*

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *low key* karena *setting* tempat sendiri berada didalam sebuah selokan dan kejadiannya saat sore menjelang malam hari.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)



Gambar IV.137 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

Pada serial Larva episode 48 yang berjudul "*Yellow Terminator*", karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut.

5. *Make-Up*

Pada serial Larva episode 48 yang berjudul "*Yellow Terminator*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan hanya terjadi pada Larva Red.

Tabel IV.31 Keterangan *Screen Shoot Make-Up* pada serial Larva Season I Episode 48 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.138 Red terlempar jatuh ke tanah</td><td colspan="3">
Gambar IV.139 Red kaget melihat Yellow</td></tr>
<tr><th>NA</th><th>LS</th><th>SS</th><th>NA</th><th>LS</th><th>SS</th></tr>
</table>

Pada durasi ke 00:38 dalam episode ini Red terlempar jatuh ke tanah. Saat Red terbangun, tiba-tiba dia Yellow. Red kaget dan histeris. Perubahan terjadi pada wajah Red. Perubahan ini diperlihatkan melalui gambar IV.138 dan gambar IV.139. Dan pada gambar IV.139 pula wajah Larva Red berubah menjadi biru pucat.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.140 Red mencoba menghadapi robot Yellow</td><td colspan="3">
Gambar IV.141 Red tampak kesakitan</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

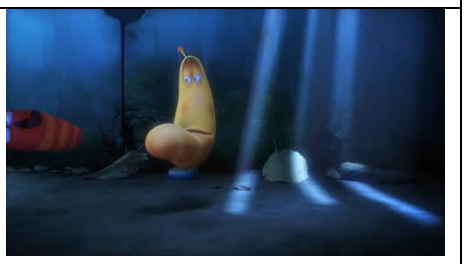
Pada durasi ke 01:04 dalam episode ini Red menggunakan sebuah tutup botol yang digunakan sebagai pelindung kepala saat mencoba menghadapi robot Yellow. Red menancap dengan bagian kepala robot Yellow yang mirip antena. Red tampak kesakitan. Perubahan terjadi pada wajah Red. Perubahan ini diperlihatkan melalui gambar IV.140 dan gambar IV.141. Dan pada gambar IV.141 pula wajah hingga seluruh badan Larva Red berubah menjadi pucat pasi.

Pada serial Larva episode 48 yang berjudul "*Yellow Terminator*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) hingga seluruh tubuh pada karakter utama. Pada serial ini perubahan hanya terjadi pada Larva Red. Saat merasa kaget wajah Larva Red berubah menjadi biru pucat. Dan wajah hingga seluruh badan Larva Red berubah menjadi pucat pasi saat merasa kesakitan.

6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 48 yang berjudul "*Yellow Terminator*" terdapat perubahan gestur pada karakter utama yaitu perubahan yang terjadi pada Larva Yellow & Red saat menghadapi robot Yellow yang mencoba menyerang mereka.

Tabel IV.32 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 48 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.142 Robot Yellow menendang Red</td><td colspan="3">
Gambar IV.143 Red terlempar jauh</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Red yang tidak mengetahui bahwa itu robot mencoba mendekati robot Yellow mengajaknya bercanda. Robot Yellow kemudian menendang Red hingga badan Red terlempar jauh ke tanah. Hal ini diperlihatkan melalui gambar IV.142 dan gambar IV.143.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.144 Yellow Diserang Robot</td><td colspan="3">
Gambar IV.145 Yellow mencoba menghindar</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Robot yang menyerupai Yellow tersebut kemudian menyadari keberadaan Yellow yang asli. Yellow lalu diserang robot dengan sinar laser. Yellow berusaha menghindar dari serangan robot tersebut dengan cara melompat dan menghindar menggunakan badannya. Hal ini diperlihatkan melalui gestur Yellow pada gambar IV.144 dan gambar IV.145.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.146 Yellow tertabrak permukaan botol</td><td colspan="3">
Gambar IV.147 Yellow terjatuh</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Saat Larva Yellow mencoba menghindar sejauh mungkin dari serangan robot tersebut. Langkah Larva Yellow terhenti saat menabrak permukaan botol kaca. Awal mula badannya tampak menyusut-membesar kemudian badan Larva Yellow memantul seperti karet yang elastis.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.148 Yellow menarik tubuh Red</td><td colspan="3">
Gambar IV.149 Yellow menancapkan tubuh Red</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Pada durasi ke 01:04 dalam episode ini Red menggunakan sebuah tutup botol yang digunakan sebagai pelindung kepala saat mencoba

menghadapi robot Yellow. Red menancap dengan bagian kepala robot Yellow yang mirip antena. Red tampak kesakitan. Hal ini diperlihatkan melalui gambar IV.148 dan gambar IV.149. Dan pada gambar IV.149 pula badan Larva Red tampak lunak.

Pada serial Larva episode 48 yang berjudul "*Yellow Terminator*" terdapat perubahan gestur pada Larva Yellow & Red. Pada episode ini, langkah Larva Yellow terhenti saat menabrak permukaan botol kaca. Awal mula badannya tampak menyusut-membesar kemudian badan Larva Yellow memantul seperti karet yang elastis. Dan pada gambar IV.149 badan Larva Red tampak lunak.

IV.1.9 Larva Season 1 Episode 52

Pada serial Larva episode 52 yang berjudul "*Snot*" menceritakan tentang Yellow yang sedang pilek. Sampai-sampai pada malam harinya, selokan menjadi banjir dari pilek Larva Yellow. Larva Red yang terbagun menjadi kaget lalu membangunkan Larva Yellow.

Pada serial Larva episode 52 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube yang berjudul *[Official] Snot* - Larva Season 1 Episode 52 – YouTube diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/WxY_bQ-Nvv8), kemudian mengcapture video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. ***Setting***

Setting tempat didalam sebuah selokan dengan menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*. Langit biru & bayangan sinar yang menembus masuk ke dalam selokan menunjukan kejadian saat siang hari.

Tabel IV.33 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 52 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

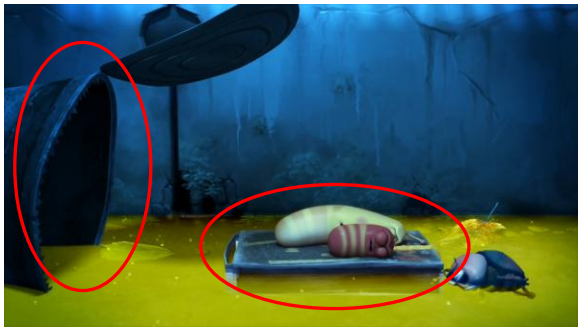


Gambar IV.150 Selokan

NA	***LS***	**SS**

2. *Property* (Properti)

Tabel IV.34 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season I Episode 48 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.151 Properti

NA	***LS***	**SS**

Pada serial Larva episode 52 yang berjudul "*Snot*" menggunakan 2 properti. Properti tersebut yaitu korek api & kaleng. Korek api digunakan Larva Red & Yellow sebagai tempat tidur dan kaleng digunakan Larva Yellow untuk menyelamatkan diri dari banjir akibat Larva Yellow pilek.

3. *Lighting*

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *low key* karena *setting* tempat sendiri berada didalam sebuah selokan dan kejadiannya saat malam hari.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)

Pada serial Larva episode 52 yang berjudul "*Snot*", karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut.

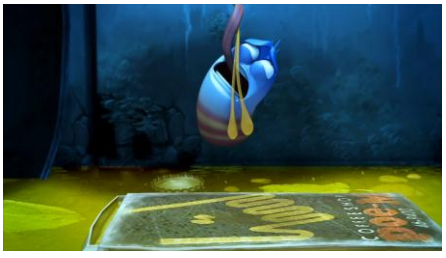


Gambar IV.152 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

5. *Make-Up*

Pada serial Larva episode 52 yang berjudul "*Snot*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan hanya terjadi pada Larva Red.

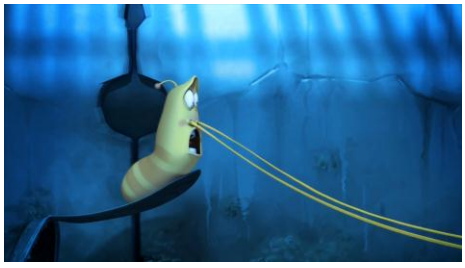
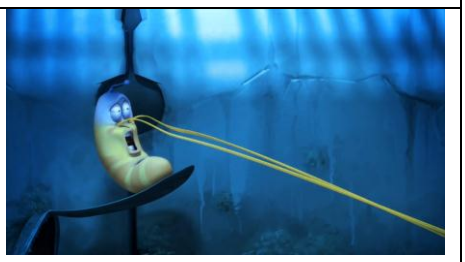
Tabel IV.35 Keterangan *Screen Shoot Make-Up* pada serial Larva Season I Episode 52 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.153 Red terlempar jatuh ke tanah</td><td colspan="3">
Gambar IV.154 Red kaget melihat Yellow</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Larva Red yang tengah pilek membuat selokan menjadi banjir akibat pilek Larva Yellow. Larva Red yang terbagun menjadi kaget lalu membangunkan Larva Yellow. Pada durasi ke 01:03 dalam episode ini Red dibantu Yellow untuk menyelamatkan diri dengan menggunakan ingus Yellow. Red merasa jijik. Wajah Larva Red berubah menjadi biru pucat. Perubahan ini diperlihatkan pada gambar IV.154.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.155 Red tenggelam			 Gambar IV.156 Warna Wajah Red berubah		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Pada durasi ke 01:22 dalam episode ini Red berusaha menyelamatkan diri dari banjir menggunakan ingus Yellow. Namun saat Yellow menarik ingusnya tiba-tiba Yellow bersin, seketika Red terlempar jauh hingga tenggelam. Perubahan terjadi pada wajah Red. Perubahan ini diperlihatkan melalui gambar IV.155 dan gambar IV.156. Dan pada gambar IV.156 pula wajah hingga seluruh badan Larva Red berubah menjadi biru pucat.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.157 Yellow setelah bersin			 Gambar IV.158 Wajah Yellow berubah pucat		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Pada durasi ke 01:27 dalam episode ini setelah Larva Yellow tidak sengaja bersin hingga menyebabkan Red terlempar jauh, Yellow kemudian menarik kembali ingusnya. Wajah Yellow mengalami perubahan. Perubahan ini diperlihatkan melalui gambar IV.157 dan gambar IV.158. Wajah Larva Yellow berubah menjadi ungu pucat.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.159 Red ditarik Yellow menggunakan ingusnya</td><td colspan="3">
Gambar IV.160 Red tampak jijik</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Pada durasi ke 01:28 dalam episode ini Red kemudian ditarik Larva Yellow menggunakan ingusnya. Red yang merasa jijik sesekali wajahnya berubah menjadi ungu pucat. Red tampak menderita. Perubahan ini diperlihatkan melalui gambar IV.159 dan gambar IV.160.

Pada serial Larva episode 52 yang berjudul "*Snot*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan terjadi pada Larva Red & Yellow. Saat merasa jijik wajah Larva Red berubah menjadi biru pucat. Dan wajah Larva Yellow berubah menjadi pucat pasi saat merasa ketakutan.

6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 52 yang berjudul "*Snot*" terdapat perubahan gestur pada karakter utama yaitu perubahan yang terjadi pada Larva Yellow & Red.

Tabel IV.36 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 52 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.161 Yellow bersin hingga kena pada Red</td><td colspan="3">
Gambar IV.162 Red merasa jijik terkena ingus Yellow</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Yellow bersin hingga ingusnya keluar dan menyentuh wajah Red. Red yang merasa jijik kemudian menggoyangkan badannya bahkan mengusapkan badannya ketanah.

Larva Red yang tidak terima dan marah dengan perlakuan Yellow. Lalu Red memukul wajah Yellow berulang kali hingga ingus Yellow mengikuti kemana arah wajah Yellow ketika dipukul. Hal ini diperlihatkan melalui gestur Red & Yellow pada gambar IV.163 dan gambar IV.164.

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.163 Red memukul Yellow</td><td colspan="3">
Gambar IV.164 Red terus memukul Yellow</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Sebelum			Sesudah		
 Gambar IV.165 Red terlempar jauh			 Gambar IV.166 Red tenggelam		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Larva Red terlempar jauh hingga karena bersin Larva Yellow saat ingin menyelamatkan diri. Pada durasi ke 01:28 dalam episode ini Red kemudian ditarik Larva Yellow menggunakan ingusnya. Red yang merasa jijik sesekali wajahnya berubah menjadi ungu pucat. Red tidak bisa melakukan apa-apa.

Pada serial Larva episode 52 yang berjudul "*Snot*" terdapat perubahan gestur pada Larva Yellow & Red. Pada episode ini, Larva Red mengusapkan badannya ketanah karena merasa jijik kemudian marah dan memukul wajah Yellow.

IV.1.10 Larva Season 1 Episode 74

Pada serial Larva episode 74 yang berjudul " *Nightmare*" menceritakan tentang mimpi yang dialami Red. Larva Red bermimpi sedang berada diselokan yang dipenuhi makanan. Namun dalam mimpinya tersebut, Larva Red terus saja diganggu oleh Larva Yellow.

Pada serial Larva episode 74 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube yang berjudul *[Official] Nightmare* - Larva Season 1 Episode 74 – YouTube diperoleh melalui

sumber (https://youtu.be/CkJJLBcFz7I), kemudian mengcapture video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. *Setting*

Pada serial Larva episode 74 yang berjudul " *Nightmare*", cerita diawali dengan mimpi Red didalam selokan yang dipenuhi makanan. *Setting* tempat didalam sebuah selokan dengan menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*.

Tabel IV.37 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 74 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.167 Selokan Dalam Mimpi Red

NA	***LS***	**SS**

2. *Property* (Properti)

Tabel IV.38 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season I Episode 74 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.168 Properti Makanan & Minuman

NA	***LS***	**SS**

Pada serial Larva episode 74 yang berjudul " *Nightmare*" saat Red sedang bermimpi terdapat properti macam-macam makanan dan minuman yang memenuhi selokan. Makanan tersebut terdiri dari sayur, buah, daging ayam, roti. Properti ini hanya terdapat dalam mimpi Red.

3. *Lighting*

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *low key* karena *setting* tempat sendiri berada didalam sebuah selokan dan kejadiannya saat malam hari.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)



Gambar IV.169 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

Pada serial Larva episode 74 yang berjudul " *Nightmare*", karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut.

5. *Make-Up*

Pada serial Larva episode 74 yang berjudul " *Nightmare*" tidak terdapat perubahan warna pada wajah (make-up) ataupun tubuh para karakter-karakternya dari awal hingga akhri cerita dari episode ini.

6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 74 yang berjudul " *Nightmare*" terdapat perubahan gestur pada karakter utama yaitu perubahan yang terjadi pada Larva Yellow & Red.

Tabel IV.39 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 74 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.170 Yellow menendang Red			 Gambar IV.171 Badan Red menjadi gepeng		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Dalam mimpi Larva Red selokan dipenuhi macam-macam makanan. Saat Red mulai terlihat senang dengan pemandangan yang dia lihat tiba-tiba saja Yellow datang menubruk Red. Larva Red mencoba membalas Yellow namun kalah cepat dengan Yellow sehingga Yellow langsung menendangnya ketanah. Saat berada dipermukaan tanah tubuh Red tampak gepeng seperti balon kekurangan udara yang diperlihatkan pada gambar IV.171.

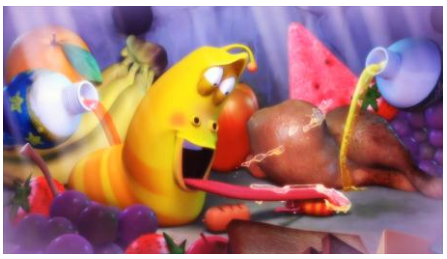
Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.172 Red kembali normal			 Gambar IV.173 Yellow menindih Red		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Lalu saat badan Larva Red kembali seperti semula dan terlihat normal seperti balon yang kembali terisi udara, Larva Yellow kemudian terjatuh dan menindih badan Larva Red. Badan Yellow terlihat gepeng saat

menindih Larva Red. Setelah itu badan Larva Yellow kembali seperti semula dan terlihat normal dengan posisi badan masih menindih Larva Red.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.174 Red marah kepada Yellow			 Gambar IV.175 Red membalas Yellow		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Larva Red terbangun dan menyadari Larva Yellow menindih badannya. Dan baru menyadari bahwa selokan yang dipenuhi macam-macam makanan itu hanyalah mimpi. Larva Red marah lalu melampiaskannya dengan cara melompat-lompat diatas tubuh Yellow. Saat melompat badan Red terlihat memendek saat diatas tubuh Yellow seperti pada gambar IV.174 dan memanjang saat melayang diudara seperti pada gambar IV.175.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.176 Yellow Pukul Red			 Gambar IV.177 Red Kesakitan		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Dalam mimpi Larva Red, Yellow tengah memukul dirinya. Yellow menepuk-nepuk badan Larva Red dengan gerakan cepat menggunakan lidahnya.

Pada serial Larva episode 74 yang berjudul " *Nightmare*" terdapat perubahan gestur pada Larva Yellow & Red. Pada episode ini, tubuh Larva Red tampak gepeng seperti balon kekurangan udara begitupun dengan Larva Yellow. Lalu badan Red terlihat memendek saat diatas tubuh Yellow dan memanjang saat melayang diudara saat melompat-lombat melampiaskan amarahnya pada Red. Kemudian Larva Yellow menggunakan lidahnya sebagai pengganti tangan.

IV.1.11 Larva Season 1 Episode 102

Pada serial Larva episode 102 yang berjudul "*Wild Wild World 1*" menceritakan tentang perubahan wujud yang dialami Red dan Yellow. Larva Red dan Yellow berubah menjadi kupu-kupu. Larva Red dan Yellow kemudian terbang ke kota meninggalkan teman-temannya diselokan.

Pada serial Larva episode 102 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube yang berjudul *[Official] Wild Wild World 1* - Larva Season 1 Episode 102 – YouTube diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/TfvqUIAuaQM), kemudian mengcapture video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. ***Setting***

Pada serial Larva episode 102 yang berjudul "*Wild Wild World 1*", cerita diawali dengan *setting* tempat berada didalam sebuah selokan. *Setting* tempat didalam sebuah selokan menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*. Lalu cerita berlanjut dengan *setting* tempat yang berbeda. *Setting* tempat berada diluar ruangan tepatnya berada diluar selokan ditengah kota.

Tabel IV.40 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 102 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.178 Selokan

NA	***LS***	**SS**



Gambar IV.179 Tengah kota

NA	***LS***	**SS**

2. *Property* (Properti)

Pada serial Larva episode 102 yang berjudul "*Wild Wild World 1*" menggunakan *property* pesawat terbang. Pesawat terbang tersebut yang menabrak Larva Red & Yellow saat mencoba terbang keatas awan. Posisi Larva Red & Yellow tepat berada diujung depan pesawat.

Tabel IV.41 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season I Episode 102 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.180 Properti Pesawat terbang

NA	***LS***	**SS**

3. *Lighting*

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *low key* dan *high key*. *Low key* saat *setting* tempat sendiri berada didalam sebuah selokan dan *high key* saat *setting* tempat berada diluar ruangan disebuah kota dan diatas pesawat.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)

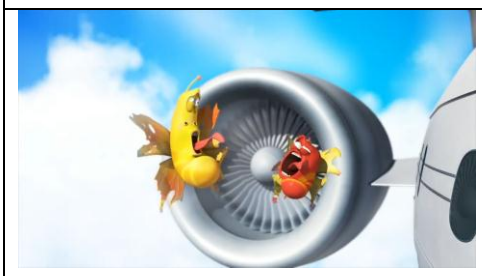
Pada serial Larva episode 102 yang berjudul "*Wild Wild World 1*", karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut. Namun Larva Yellow & Red memiliki sayap.



Gambar IV.181 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

5. *Make-Up*

Tabel IV.42 Keterangan *Screen Shoot Make-Up* pada serial Larva Season I Episode 102 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.182 Red & Yellow menjerit-jerit</td><td colspan="3">
Gambar IV.183 Red & Yellow ketakutan</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

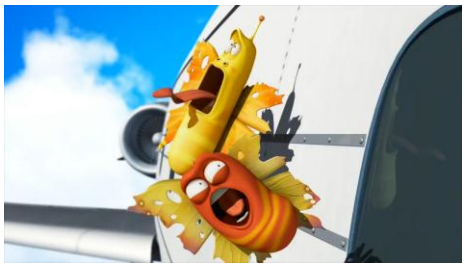
Pada serial Larva episode 102 yang berjudul "*Wild Wild World 1*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan terjadi pada Larva Red & Yellow. Pada durasi ke 01:37 dalam episode ini Red & Yellow ketakutan. Wajah Larva Red & Yellow berubah menjadi biru pucat. Perubahan ini diperlihatkan pada gambar IV.183.

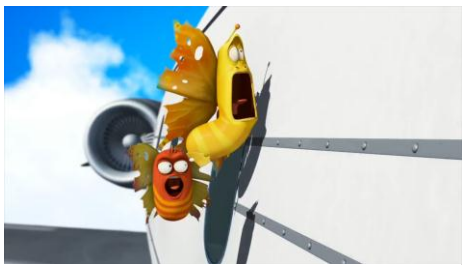
6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 102 yang berjudul "*Wild Wild World 1*" terdapat perubahan gestur pada karakter utama yaitu perubahan yang terjadi pada Larva Yellow & Red.

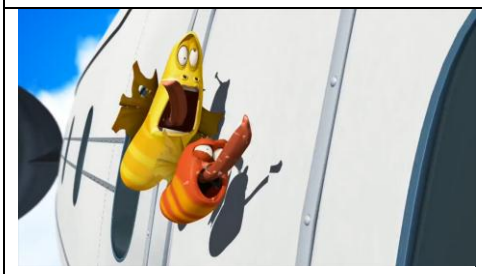
Pada gambar IV.184 Larva Red & Yellow tertabrak pesawat terbang hingga sayap mereka rusak lalu mereka terbawa angin hingga ke samping pesawat. Larva Red tampak gepeng saat tubuhnya terlempar hingga menyentuh badan pesawat terbang seperti pada gambar IV.185. Lalu sesaat kemudian tubuhnya kembali normal.

Tabel IV.43 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 102 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

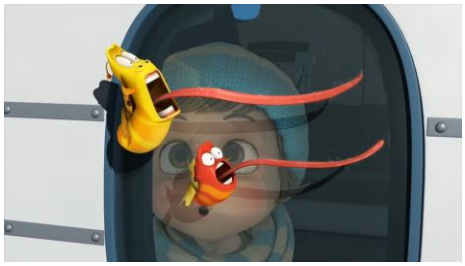
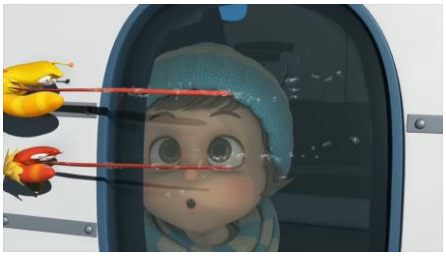
Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.184 Yellow & Red samping pesawat			 Gambar IV.185 Badan Red menjadi gepeng		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.186 Red kembali normal			 Gambar IV.187 Yellow menindih Red		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Lalu saat badan Larva Red kembali seperti semula dan terlihat normal seperti balon yang kembali terisi udara, Larva Yellow kemudian tampak gepeng saat tubuhnya terlempar hingga menyentuh badan pesawat terbang seperti pada gambar IV.187. Tubuh Larva Red & Yellow secara bergatian mengalami perubahan tubuh seperti ini.

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.188 Red & Yellow ketakutan			Gambar IV.189 Red & Yellow menggunakan lidahnya		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Larva Red dan Larva Yellow mencoba menahan tubuh mereka dengan menggunakan lidahnya. Lidah Larva Red dan Larva Yellow terlihat lebih panjang dari biasanya seperti pada gambar IV.188 dan memanjang saat melayang diudara seperti pada gambar IV.189.

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.190 Lidah Yellow & Red terlepas			Gambar IV.191 Red & Yellow terbawa angin		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Lidah Yellow & Red terlepas dari badan pesawat saat mencoba menahan badannya. Mereka pun terbawa angin. Terjadi perubahan gestur pada tubuh Red & Yellow seperti pada gambar IV.190 dan gambar IV.191.

Pada serial Larva episode 102 yang berjudul "*Wild Wild World 1*" terdapat perubahan gestur pada Larva Yellow & Red. Pada episode ini, tubuh Larva Red tampak gepeng seperti balon kekurangan udara begitupun dengan Larva Yellow. Lalu lidah Larva Red dan Larva Yellow terlihat lebih panjang dari biasanya.

IV.1.12 Larva Season 1 Episode 103

Pada serial Larva episode 103 yang berjudul "*Wild Wild World 2*" merupakan lanjutan dari episode sebelumnya. Larva Red & Yellow yang terjebak disamping pesawat kemudian terjatuh dengan sayap yang hancur dan tidak bisa digunakan. Mereka terjatuh dan terlempar hingga menabrak salah satu kaca jendela.

Pada serial Larva episode 103 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube yang berjudul *[Official] Wild Wild World 2* - Larva Season 1 Episode 103 – YouTube diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/qoDCNSG4EJo), kemudian mengcapture video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. ***Setting***

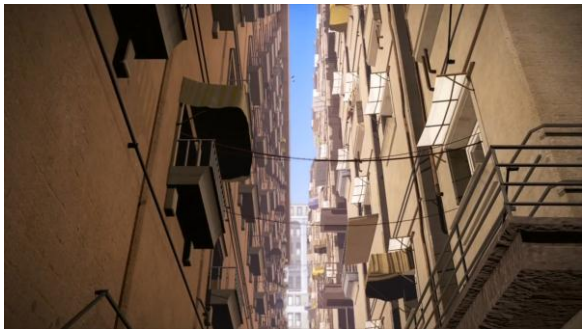
Pada serial Larva episode 103 yang berjudul "*Wild Wild World 2*", cerita diawali dengan *setting* tempat berada diatas sebuah pesawat terbang. *Setting* tempat diatas sebuah pesawat menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*. Lalu cerita berlanjut dengan *setting* tempat yang berbeda. Saat Larva Red & Yellow terjatuh *setting* tempat berada tengah kota tepatnya berada di pemukiman warga.

Tabel IV.44 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 103 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.192 Larva Red & Yellow Diatas Pesawat

NA	***ELS***	**SS**



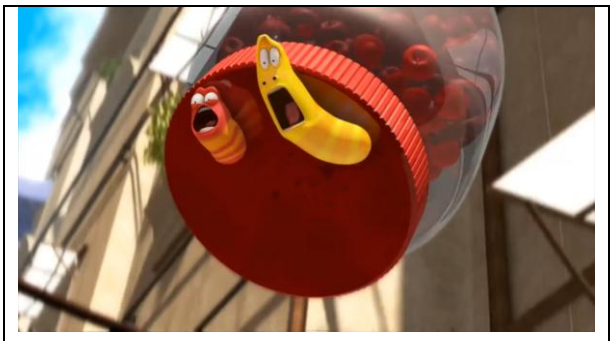
Gambar IV.193 Pemukiman Warga

LCA	*ELS*	SS

2. *Property* (Properti)

Pada serial Larva episode 103 yang berjudul "*Wild Wild World 2*" menggunakan *property* berupa toples berisi buah ceri, tanaman kaktus dan spatula, sosis beserta alat pembakarnya. Toples berisi buah ceri tersebut merupakan toples yang berada dekat jendela yang ditabrak Larva Red & Yellow kemudian terjatuh. Setelah itu Larva Red & Yellow terlempar ke sebuah kaktus seperti pada gambar IV.195. Lalu terjatuh ditempat sosis yang sedang di bakar.

Tabel IV.45 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season 2 Episode 103 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.194 Red & Yellow terjatuh

LCA	*LS*	SS



Gambar IV.195 Properti Kaktus

NA	*LS*	SS



Gambar IV.196 Properti Sosis & Alat Pembakarnya

NA	*LS*	SS

3. *Lighting*

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *high key*. *High key* karena *setting* tempat berada diluar ruangan disebuah kota dan pemukiman warga yang terdapat sinar matahari.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)

Pada serial Larva episode 103 yang berjudul "*Wild Wild World 2*", karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut. Namun Larva Yellow & Red memiliki sayap namun sayap tersebut kemudian hancur.



Gambar IV.197 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

5. *Make-Up*

Tabel IV.46 Keterangan *Screen Shoot Make-Up* pada serial Larva Season I Episode 103 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.198 Sayap Red & Yellow terlepas			 Gambar IV.199 Red & Yellow ketakutan		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

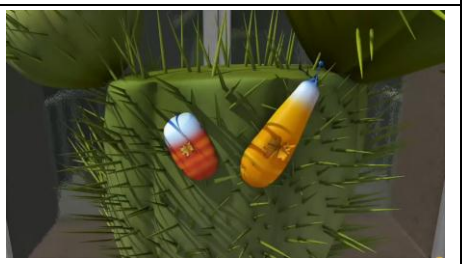
Pada serial Larva episode 103 yang berjudul "*Wild Wild World 2*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan terjadi pada Larva Red & Yellow.

Pada durasi ke 00:18 dalam episode ini sayap Red & Yellow terlepas saat mereka terlempar dan terjatuh dari pesawat terbang. Wajah Larva Yellow kemudian berubah menjadi ungu pucat karena ketakutan tidak bisa terbang saat terjatuh. Perubahan ini diperlihatkan pada gambar IV.199.

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.200 Red & Yellow diatas toples			Gambar IV.201 Red & Yellow ketakutan		
HCA	***LS***	**SS**	***NA***	***ELS***	**SS**

Setelah terjatuh cukup jauh Larva Red & Yellow akhirnya mendarat pada sebuah jendela kaca. Mereka lalu terjatuh lagi dan mendarat diatas sebuah toples. Pada durasi ke 00:35 dalam episode ini toples berisi ceri tersebut bergerak menandakan akan jatuh. Larva Red & Yellow menjadi ketakutan. Wajah Larva Yellow berubah menjadi biru pucat. Perubahan ini diperlihatkan pada gambar IV.201.

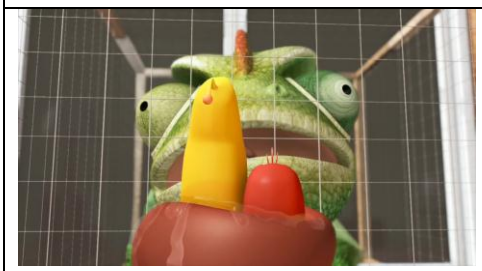
Setelah terjatuh dari atas toples berisi ceri, Larva Red & Yellow kemudian terlempar oleh sebuah tanaman dan mendarat disebuah kaktus. Pada durasi ke 00:55 dalam episode ini Red & Yellow kesakitan hingga membuat wajah Larva Red & Yellow berubah menjadi biru pucat. Perubahan ini diperlihatkan pada gambar IV.203.

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.202 Red & Yellow mendarat di kaktus			Gambar IV.203 Red & Yellow kesakitan		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.204 Red & Yellow menjerit-jerit			Gambar IV.205 Red & Yellow dipukul spatula		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Tidak berhenti disitu, penderitaan Larva Red & Yellow masih berlanjut. Mereka terjatuh lagi dan mendarat diatas api yang tengah membakar beberapa buah sosis. Pada durasi ke 01:37 dalam episode ini Red & Yellow nampak ketakutan setelah dipukul sebuah spatula. Wajah Larva Red & Yellow berubah menjadi biru pucat. Perubahan ini diperlihatkan pada gambar IV.205.

Setelah terlepas dari penderitaan sebelumnya, Larva Red & Yellow terjatuh dan ditangkap oleh lidah seekor iguana. Pada durasi ke 01:16 dalam episode ini Red & Yellow tampak ketakutan bahkan menangis. Wajah Larva Red & Yellow berubah menjadi biru pucat. Perubahan ini diperlihatkan pada gambar IV.207.

Sebelum			Sesudah		
					
Gambar IV.206 Red & Yellow ditangkap lidah iguana			Gambar IV.207 Red & Yellow ketakutan		
NA	***MS***	**SS**	***NA***	***MS***	**SS**

Pada serial Larva episode 103 yang berjudul "*Wild Wild World 2*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan terjadi pada Larva Red & Yellow. Wajah Larva Yellow & Red berubah menjadi ungu pucat saat merasa ketakutan.

6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 103 yang berjudul "*Wild Wild World 2*" terdapat perubahan gestur pada karakter utama yaitu perubahan yang terjadi pada Larva Yellow & Red.

Tabel IV.47 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 103 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.208 Tubuh Yellow & Red memanjang</td><td colspan="3">
Gambar IV.209 Badan Red & Yellow menjadi gepeng</td></tr>
<tr><td>LCA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>LCA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Pada durasi ke 00:18 dalam episode ini sayap Red & Yellow terlepas saat mereka terlempar dan terjatuh dari pesawat terbang. Setelah terjatuh cukup jauh Larva Red & Yellow akhirnya mendarat pada sebuah jendela kaca. Sebelum mendarat tubuh Red & Yellow tampak memanjang seperti yang terlihat pada gambar IV.208 lalu menjadi gepeng saat mendarat dikaca seperti yang terlihat pada gambar IV.209.

Mereka terjatuh lagi dan mendarat diatas api yang tengah membakar beberapa buah sosis. Pada durasi ke 01:37 dalam episode ini, saat Red &

Yellow nampak ketakutan setelah dipukul sebuah spatula terjadi perubahan pada gestur mereka. Seperti pada gambar IV.187 tubuh Larva Red & Yellow secara bergatian memanjang saat melompat-lompat menghindari pukulan spatula.

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.210 Red & Yellow melompat			 Gambar IV.211 Tubuh Yellow memanjang		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Pada serial Larva episode 103 yang berjudul "*Wild Wild World 2*" terdapat perubahan gestur pada Larva Yellow & Red. Pada episode ini saat mendarat pada sebuah jendela kaca, tubuh Larva Red tampak gepeng seperti balon kekurangan udara begitupun dengan Larva Yellow. Lalu seperti pada gambar IV.187 tubuh Larva Red & Yellow secara bergatian memanjang saat melompat-lompat menghindari pukulan spatula.

IV.1.13 Larva Season 1 Episode 104

Pada serial Larva episode 104 yang berjudul "*Wild Wild World 3*" merupakan lanjutan dari episode sebelumnya. Larva Red & Yellow berlari menjauhi sepeda yang terus mendekati mereka. Namun Larva Red terlindas ban sepeda hingga akhirnya Larva Yellow mencoba untuk menolongnya.

Pada serial Larva episode 104 dokumentasi berupa gambar audio visual dari hasil mengamati tayangan yang ada di youtube yang berjudul

[Official] Wild Wild World 3 - Larva Season 1 Episode 104 – YouTube diperoleh melalui sumber (https://youtu.be/UY-w4zKhTw), kemudian mengcapture video Larva dan menjadikannya sebagai objek penelitian.

1. *Setting*

Pada serial Larva episode 104 yang berjudul "*Wild Wild World 3*", *setting* tempat berada disebuah gang yang sempit. *Setting* tempat disebuah gang yang sempit menggunakan teknik pengambilan gambar ukuran *long shot*.

Tabel IV.48 Keterangan *Screen Shoot Setting* tempat pada serial Larva Season I Episode 104 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.212 Larva Red & Yellow Digang Sempit

NA	***LS***	**SS**

2. *Property* (Properti)

Tabel IV.49 Keterangan *Screen Shoot Property* pada serial Larva Season 2 Episode 104 (*storyboard* oleh Joogong Meang)



Gambar IV.213 Properti Sepeda

NA	***LS***	**SS**



Gambar IV.214 Properti Sosis

NA	*LS*	SS

Pada serial Larva episode 104 yang berjudul "*Wild Wild World 3*" menggunakan *property* seperti sepeda, kotak-kotak kayu dan sosis.

3. *Lighting*

Penggunaan lighting pada episode ini menggunakan *high key*. *High key* karena *setting* tempat berada diluar ruangan disebuah kota tepatnya disebuah gang sempit.

4. *Costume & Hair* (Kostum & Rambut)

Pada serial Larva episode 104 yang berjudul "*Wild Wild World 3*", karakter utama yaitu Larva Yellow & Red tidak menggunakan kostum dan tidak memiliki rambut.



Gambar IV.215 *Costume & Hair* Larva Red & Yellow

5. *Make-Up*

Pada serial Larva episode 104 yang berjudul "*Wild Wild World 3*" terdapat perubahan warna pada wajah (*make-up*) pada karakter utama. Pada serial ini perubahan hanya terjadi pada Larva Red.

Tabel IV.50 Keterangan *Screen Shoot Make-Up* pada serial Larva Season I Episode 104 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Sebelum</th><th colspan="3">Sesudah</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.216 Red & Yellow melihat sepeda</td><td colspan="3">
Gambar IV.217 Red & Yellow ketakutan</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

Pada durasi ke 00:09 dalam episode ini Larva Red & Yellow berlari menjauhi sepeda yang terus mendekati mereka. Wajah Larva Red kemudian berubah menjadi ungu pucat karena ketakutan. Perubahan ini diperlihatkan pada gambar IV.217.

6. Figure Behavior

Pada serial Larva episode 104 yang berjudul "*Wild Wild World 3*" terdapat perubahan gestur pada karakter utama yaitu perubahan yang terjadi pada Larva Yellow & Red.

Pada durasi ke 00:09 dalam episode ini Larva Red & Yellow berlari menjauhi sepeda yang terus mendekati mereka. Namun Larva Red akhirnya harus terlindas ban sepeda seperti yang terlihat pada gambar IV.218 lalu menjadi gepeng saat terlindas ban seperti yang terlihat pada gambar IV.219.

Tabel IV.51 Keterangan *Screen Shoot Figure Behavior* pada serial Larva Season I Episode 104 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.218 Yellow & Red dikejar sepeda			 Gambar IV.219 Badan Red menjadi gepeng		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Sebelum			**Sesudah**		
 Gambar IV.220 Tubuh Yellow membesar			 Gambar IV.221 Tubuh Red membesar		
NA	***LS***	**SS**	***NA***	***LS***	**SS**

Larva Yellow mencoba menyelamatkan Larva Red dengan cara menggigit kaki orang yang menjalankan sepeda. Usaha Larva Yellow berhasil, sepeda kemudian oleng dan menabrak kotak-kotak kayu hingga sepeda berhenti. Larva Yellow mendapati Red yang sudah gepeng dilindas ban sepeda. Larva Yellow kemudian mencoba memberikan nafas buatan. Seperti pada gambar IV.210 tubuh Larva Yellow membesar saat menarik nafas. Lalu tubuh Larva Red kembali normal setelah Larva Yellow memberi nafas buatan bahkan tubuh Larva Yellow kembali normal seperti pada gambar IV.211.

Pada serial Larva episode 104 yang berjudul "*Wild Wild World 3*" terdapat perubahan gestur pada Larva Yellow & Red. Pada episode ini, tubuh Larva Red tampak gepeng seperti balon kekurangan udara saat terlindas ban sepeda. Dan seperti pada gambar IV.210 tubuh Larva Yellow membesar saat menarik nafas. Lalu tubuh Larva Red kembali normal setelah Larva Yellow memberi nafas buatan bahkan tubuh Larva Yellow kembali normal seperti pada gambar IV.211.

IV.2 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva

Menurut (Honkenson:2006) komedi adalah imitasi dari suatu tindakan yang menggelikan dan tidak wajar yang dimaksudkan untuk menstimulasi orang untuk tertawa atau terhibur. Menurut (Hoover: 2013) setiap tipe-tipe komedi memiliki perbedaan, tipe-tipe tersebut yaitu *parodi, satir, slapstick, sarcasm, farce, surreal, black comedy,improve, anecdotal, blue, deadpan*.

Slapstick merupakan jenis komedi yang mengambil tema kekerasan fisik sebagai unsur utamanya. Dan lebih mengutamakan gerak adegan ketimbang dialog melalui humornya. Dalam buku yang berjudul "*Slapstick and Comedy Performance*" (Peacock:2014) menjelaskan bahwa komedi *slapstick* dibangun oleh beberapa struktur elemen. Struktur elemen komedi *slapstick* tersebut yaitu *repetition, inversion, anticipation, escalation* dan *timing*. Jika ditinjau berdasarkan struktur elemen komedi *slapstick*, serial animasi Larva memiliki kesamaan dengan genre komedi *slapstick*.

IV.2.1 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 1

Pada serial Larva episode 1 yang berjudul "*Icecream*". Rangkaian adegan pembuka pada serial ini dimulai dengan gerakan kamera "*tilt down"* dari atas hingga kebawah selokan. Serial ini menceritakan tentang tetesan *icecream* yang masuk ke dalam selokan tersebut. Tampilan tetesan ice cream yang mengenai kepala Larva Red lalu ice cream tersebut mengenai wajah Larva Yellow, memberikan informasi awal mengenai betapa enaknya ice cream tersebut. Larva Yellow kemudian menyadari bahwa *icecream* yang jatuh itu rasanya enak.

Dengan sudut pengambilan gambar *normal angle* Larva Yellow kemudian memakan *icecream* dikepala Red tersebut hingga wajah Larva Red berubah menjadi keunguan. Tak terima dengan perlakuan Yellow tersebut, Red kemudian memukul wajah Yellow secara berulang-ulang. Dalam adegan tersebut pergerakan kamera menggunakan paning. Sementara perlakuan Red terhadap Yellow ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen *repetition* dalam komedi *slapstick*.

Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 1 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.52 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick*
pada serial Larva Season I Episode 1 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.222 Larva Red terkena cairan ice cream</td><td rowspan="3">Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot. Lalu diikuti dengan gerakan kamera “tilt” yaitu gerak kamera dari atas ke bawah dengan bertumpu pada satu sumbu untuk memperlihatkan 2 karakter utama Larva Yellow & Red.

Sebuah koin mengenai kepala Larva Yellow, kepala Yellow tampak seperti balon karet yang memantulkan koin tersebut. Larva Red menertawakan Larva Yellow. Setelah itu giliran Larva Red yang kejatuhan cairan ice cream.
Dari perubahan peran tersebut</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>teridentifikasi menggunakan struktur elemen inversion.</td></tr>
<tr><td>
Gambar IV.223 Larva Red memukuli Yellow
<table><tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr></table></td><td>Pada durasi ke 00:39 dalam episode ini, Larva Yellow memasukan kepala Red kedalam mulut hingga wajah Larva Red berubah warna dari merah menjadi ungu pucat.

Larva Red kemudian menampar wajah Yellow dua kali dengan gerakan lambat lalu pada gerakan ketiga menjadi lebih cepat hingga gerakan ke lima belas. Adegan tersebut diikuti dengan gerakan kamera “panning” yaitu gerak kamera ke samping pada satu sumbu mengikuti gerakan Larva Red saat menampar Yellow.

Dari adegan pembalasan yang Larva Red tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition.</td></tr>
</table>



Gambar IV.224 Larva Red merasa jijik

NA	*LS*	SS

Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran medium shot saat Larva Red tengah mencoba memakan cairan *ice cream.* Namun saat Larva Yellow memakan *ice cream* tersebut lebih dulu hingga bibir Yellow & Red bersentuhan teknik pengambilan gambar berubah menjadi ukuran long shot. Saat bibir Larva Yellow & Red bersentuhan wajah Larva Red berubah warna dari merah menjadi ungu pucat.

Dari kejadian tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***anticipation.***



Gambar IV.225 Larva Red memukuli Yellow

NA	*LS*	SS

Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot.
Red memukuli wajah Yellow secara berulang hingga badan Yellow tersungkur ditanah dan bergerak ke samping hingga tidak terlihat kamera. Gerakan pukulan Red tanpa disertai gerakan kamera.

Dari adegan kemarahan Larva Red tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***repetition***.

<table>
<tr>
<td>


Gambar IV.226 Larva Red ketakutan
<table>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>
</td>
<td>Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot.
Larva Red yang semula terlihat senang karena melihat ice cream dan mengira bisa memakannya, berubah seketika menjadi rasa takut ketika Violet memperlihatkan badan dan mulutnya yang menakutkan.

Wajah Larva Red perlahan berubah warna dari merah menjadi ungu pucat. Tatapan mata Larva Red yang sebelumnya memandangi Violet lalu berubah arah seolah-olah menatap kamera atau penonton.

Dari kejadian tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td>
</tr>
</table>

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I Episode 1 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick.* Ditemukan adanya penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.53 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 1 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

Dalam serial Larva Season I Episode 1 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *repetition* sebanyak dua kali. Penggunaan struktur elemen *slapstick inversion* sebanyak satu kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick anticipation* sebanyak dua kali.

IV.2.2 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 2

Pada serial Larva episode 2 yang berjudul "Mosquito" menceritakan tentang nyamuk penghisap darah. Larva Red dan Yellow tidak mampu menghindar dari nyamuk ini. Bahkan Violet yang berbadan besar pun terhisap darahnya hingga tak berdaya. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick*.

Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 2 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.54 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick*
pada serial Larva Season I Episode 2 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th>Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td>


Gambar IV.227 Larva Red berubah warna menjadi ungu pucat
<table>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>
</td><td>Nyamuk menggunakan mulutnya seperti pedang dengan menyerang Larva Red secara berulang.
Adegan tersebut diikuti dengan gerakan kamera “panning” yaitu gerak kamera ke samping pada satu sumbu mengikuti gerakan Larva Red saat menghindari nyamuk.

Pada durasi ke 00:32 nyamuk berhasil menyedot darah dari badan Red hingga seluruh badannya berubah warna dari semula berwarna merah menjadi ungu pucat.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen escalation.</td></tr>
<tr><td>


Gambar IV.228 Nyamuk menyerang Yellow
<table>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>
</td><td>Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot. Nyamuk menyerang Yellow secara berulang menggunakan mulutnya seperti menyerang menggunakan pedang.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition.</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>

Gambar IV.229 Yellow digigit nyamuk
<table>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>
</td>
<td>Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot.

Yellow mencoba kabur dengan cara melompat, namun malah tersangkut dan tergigit nyamuk. Warna tubuh Larva Yellow berangsur berubah dari wajah yang ketakutan hingga merubah seluruh tubuh menjadi warna ungu pucat.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td>
</tr>
<tr>
<td>

Gambar IV.230 Violet melawan nyamuk
<table>
<tr><td>NA</td><td>ELS</td><td>SS</td></tr>
</table>
</td>
<td>Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran Extreme long shot.
Violet yang memiliki badan jauh lebih besar mencoba menghadapi nyamuk yang menggigit Larva Red & Yellow dengan mengeluarkan suara yang keras seperti seekor singa namun gagal. Nyamuk berhasil menggigit Violet dan seluruh badan Violet yang besar berubah warna menjadi ungu pucat.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td>
</tr>
</table>

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I Episode 2 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick.* Ditemukan adanya penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Dalam serial Larva Season I Episode 2 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *repetition* sebanyak satu kali. Penggunaan struktur elemen *slapstick anticipation* sebanyak dua kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick escalation* sebanyak satu kali. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.55 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 2 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

IV.2.3 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 3

Pada serial Larva episode 3 yang berjudul “Tap Dance” menceritakan tentang tingkah larva Yellow dan Red menari di tengah hujan dengan memanfaatkan tutup botol. Hingga Violet pun tergoda untuk mencobanya. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick.* Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 3 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.56 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick*
pada serial Larva Season I Episode 3 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.231 Larva Red & Yellow kaget melihat Violet melompat</td><td rowspan="3">Saat Larva Yellow & Red tengah asyik menari tiba-tiba terdengar suara aneh disertai dengan getaran seperti menunjukkan gempa bumi. Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot.
Ternyata hal ini disebabkan oleh Violet. Dengan gerakan lambat tiba-tiba saja Violet melompat ke arah Larva Yellow & Red. Teknik pengambilan gambar berubah menjadi ukuran extreme long shot.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen timing.</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>ELS</td><td>SS</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.232 Larva Yellow & Red terinjak Violet</td><td rowspan="3">Teknik pengambilan gambar berubah menjadi ukuran extreme long shot. Violet melompat lalu menginjak Larva Yellow & Red. Dengan sebuah kaleng, Violet mencoba menari dengan mengikuti cara Larva Yellow & Red.

Dengan menggunakan gerakan kamera zoom in, terlihat badan Larva</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>ELS</td><td>SS</td></tr>
</table>

	Yellow & Red yang sudah gepeng dibawah kaleng yang diinjak oleh Violet. Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***escalation.***

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick*. Ditemukan adanya penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.57 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 3 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

Dalam serial Larva Season I Episode 3 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *escalation* sebanyak satu kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick timing* sebanyak satu kali.

IV.2.4 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 5

Pada serial Larva episode 5 yang berjudul "*Gum* (1)" menceritakan tentang permen karet yang menutupi badan larva Red. Kemudian larva Yellow mencoba untuk melepaskan permen karet itu. Namun yang terjadi malah larva Yellow ikut menempel dengan larva Red karena permen karet itu. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick*.

Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 5 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.58 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick* pada serial Larva Season I Episode 5 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.233 Yellow & Red terjebak</td><td rowspan="3">Larva Red terus saja mencoba melepaskan diri dengan cara menarik dirinya dan menggerakan tubuhnya dengan berbagai gaya. Namun hal itu tetap gagal. Larva Red & Yellow masih saja menempel karena permen karet.

Saat Larva Yellow & Red terjebak bersama dalam permen karet. Seketika Larva Yellow & Red wajahnya berubah warna menjadi ungu pucat. Perubahan terjadi akibat kesulitan bernafas karena mulut mereka terhalangi permen karet. Teknik pengambilan gambar berubah menjadi ukuran long shot.</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Dari kejadian tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td></tr>
<tr><td>
Gambar IV.234 Larva Yellow kentut
<table><tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr></table></td><td>Larva Yellow menghasilkan balon raksasa yang berisi kentut miliknya sendiri yang semakin membesar. Balon tersebut meledak, lalu membuat Larva Yellow dan Red berhasil terpisah. Namun keadaan Larva Red tampak seperti keracunan gas dengan badan yang tidak bergerak. Sedangkan Larva Yellow terpental ke tembok. Akibatnya Red yang tidak kuat menahan bau kentut tersebut sampai berbusa dan wajah Red berubah menjadi ungu pucat.

Dari kejadian tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen escalation.</td></tr>
</table>

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick*. Ditemukan adanya penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.59 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 5 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

Dalam serial Larva Season I Episode 5 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *escalation* sebanyak satu kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick anticipation* sebanyak satu kali.

IV.2.5 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 6

Pada serial Larva episode 6 yang berjudul "*Ice Road*" menceritakan tentang suasana dingin didalam selokan. Karena suhunya yang dingin hingga membuat larva Red dan Yellow menjadi beku tidak bisa bergerak. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick*.

Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 6 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.60 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick*
pada serial Larva Season I Episode 6 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.235 Red menjadi gepeng</td><td rowspan="2">Teknik pengambilan gambar berubah menjadi ukuran long shot.
Larva Red kesulitan berjalan diatas es dan selalu terjatuh. Kemudian Larva Yellow datang dan menyenggolnya. Larva Red terseret dan terjepit diantara Larva Yellow & permukaan botol. Tubuh Larva Red menjadi gepeng setelah terjepit Yellow. Tubuhnya kemudian kembali normal seperti semula seperti balon karet yang gepeng berubah menjadi balon karet yang dipenuhi udara.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.236 Red & Yellow menjadi beku</td><td rowspan="2">Teknik pengambilan gambar berubah menjadi ukuran long shot. Bongkahan es tajam berjatuhan ke arah Larva Red & Yellow. Larva Red menggunakan lidahnya untuk berjalan diatas permukaan es yang licin. Adegan tersebut diikuti dengan gerakan kamera “panning” yaitu gerak kamera ke samping pada satu</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

	sumbu mengikuti gerakan Larva Red. Lidah Larva Red yang digunakan untuk melangkah malah menempel dengan permukaan es. Hingga membuat Red tidak bisa bergerak. Dengan lidah masih mengulur udara dingin menghampiri Red & Yellow hingga membuat keduanya berubah menjadi beku. Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***escalation***.
 Gambar IV.237 Red & Yellow memuntahkan air dan membeku ***NA*** | ***LS*** | **SS**	Air mengalir dari atas selokan membasahi Larva Red & Yellow yang membeku & tidak bisa bergerak. Setelah terkena air itu, Larva Yellow & Red berubah kembali menjadi normal. Air itu juga masuk kedalam mulut mereka yang terbuka saat menjadi beku. Sontak Larva Red & Yellow langsung memuntahkan air tersebut karena rasanya tidak enak. Seketika mereka berubah menjadi beku. Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***anticipation.***

<table>
<tr>
<td>
Gambar IV.238 Bongkahan es tajam berjatuhan

<table><tr><td>NA</td><td>ELS</td><td>SS</td></tr><tr><td colspan="3"></td></tr></table></td>
<td>Larva Red & Yellow memuntahkan air tersebut. Seketika mereka berubah menjadi beku dan tidak bisa bergerak. Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot. Lalu tiba-tiba banyak bongkahan es yang tajam serentak terjatuh kearah mereka. Teknik pengambilan gambar berubah menjadi ukuran extreme long shot.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen escalation & timing.</td>
</tr>
</table>

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick*. Ditemukan adanya penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.61 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 6 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

Dalam serial Larva Season I Episode 6 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *anticipation* sebanyak dua kali. Penggunaan struktur elemen *slapstick escalation* sebanyak dua kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick timing* sebanyak satu kali.

IV.2.6 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 9

Pada serial Larva episode 9 yang berjudul "*Snail*" menceritakan tentang Rainbow siput yang berjalan lambat. Kemudian Larva Red dan Yellow mengejeknya dengan menertawakannya. Rainbow kemudian membalas keduannya dengan menyemprotkan cairan ke arah wajah larva Yellow dan Red. Akibat terkena cairan tersebut larva Red dan Yellow kini berjalan lambat dan tidak mampu menghindar dari cairan hijau. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick*.

Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 3 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.62 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick* pada serial Larva Season I Episode 9 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.239 Yellow & Red disemprot Rainbow</td><td rowspan="2">Pada durasi ke 00:29 dalam episode ini Yellow & Red menertawakan Rainbow yang berjalan lambat. Setelah menirukan cara Rainbow berjalan, mereka langsung disemprot oleh Rainbow dengan cairan hijau yang keluar dari mulutnya. Perubahan terjadi pada wajah &</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

	tubuh Yellow & Red. Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran *long shot*. Perubahan terjadi pada wajah & tubuh Yellow & Red. Wajah & tubuh Larva Red & Yellow berubah menjadi pucat disertai bintik-bintik seolah-olah seperti yang terdapat ditubuh Rainbow. Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***invertion***.

 Gambar IV.240 Red menggunakan lidahnya ***NA*** ***MS*** **SS**	Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran *medium shot*. Cairan hijau berbahaya terus mendekat, sedangkan tubuh Larva Red & Yellow menjadi lambat saat berjalan namun lidah mereka masih dapat digunakan dengan normal sehingga Larva Red menggunakannya untuk menambah kecepatan agar dapat menyusul Rainbow. Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***anticipation.***

<table>
<tr>
<td>


Gambar IV.241 Lidah Yellow & Red disemprot Rainbow
<table>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>
</td>
<td>Larva Red & Yellow yang berhasil mendahului Rainbow, kemudian mengolok-oloknya dengan gerakan lidahnya. Rainbow kemudian mendekati mereka dengan cara mengelindingkan dirinya. Disemprotnya lidah Red & Yellow tersebut dengan cairan hijau yang berasal dari mulutnya. Rainbow mengelindingkan dirinya lagi hingga mendahului mereka. Seketika saat cairan hijau mendekati Larva Red & Yellow. Lidah mereka menjadi lambat saat digerakan. Mereka sulit untuk menjauhi cairan hijau berbahaya tersebut.
Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen invertion & timing.</td>
</tr>
</table>

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick*. Ditemukan adanya penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.63 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 9 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

Dalam serial Larva Season I Episode 9 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *inversion* sebanyak dua kali. Penggunaan struktur elemen *slapstick anticipation* sebanyak dua kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick timing* sebanyak satu kali.

IV.2.7 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 13

Pada serial Larva episode 13 yang berjudul "*Ham*" menceritakan tentang sosis yang ingin dimakan oleh Yellow. Yellow berusaha agar sosis yang dimakan Yellow tersebut tidak diketahui Red. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick.*

Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 13 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.64 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick*
pada serial Larva Season I Episode 13 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.242 Larva Yellow Mencoba Agar Red Tidak Bangun</td><td rowspan="3">Larva Yellow tergoda untuk memakan sosis milik Larva Red yang besar. Saat Larva Yellow membuka mulutnya tiba-tiba tubuh Larva Red yang tertidur menandakan akan jatuh. Kemudian Larva Yellow menggunakan tubuhnya untuk menahan Larva Red mencoba agar Red tidak bangun. Dengan menggunakan Lidah Yellow mengembalikan posisi Red agar kembali seperti semula. Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot.

Dari adegan yang dilakukan Yellow tersebut tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.243 Yellow Menyelimuti Red</td><td rowspan="2">Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot.
Pada durasi ke 00:51 dalam episode ini Yellow menggunakan properti sepotong kertas koran untuk menyelimuti Red yang kedinginan agar Red tidak terbangun dari tidurnya.</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>

	Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***anticipation.***
 Gambar IV.244 Yellow Bernyanyi Agar Red Tertidur ***NA*** ***LS*** **SS**	Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran *long shot*. Saat lidah Larva Yellow mulai menyentuh sosis milik Red yang besar untuk memakannya. Yellow melihat kondisi Larva Red yang mulai bangun, Larva Yellow kemudian menyanyikan lagu tidur untuk Red. Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***anticipation.***
 Gambar IV.245 Yellow Tersedak ***NA*** ***LS*** **SS**	Pada durasi ke 01:20 dalam episode ini Yellow yang berhasil memakan sosis Red kemudian bernyanyi saat melihat Red terbangun. Saat Yellow bernyanyi, dia tiba-tiba tersedak. Perubahan terjadi pada wajah Yellow. Red bangun kemudain mencoba membantu Yellow dengan memukulnya. Sosis itu pun berhasil dimuntahkan Yellow. Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran *long shot*. Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***anticipation.***

<table>
<tr>
<td colspan="3">
Gambar IV.246 Larva Red Hendak Memukul Yellow</td>
<td rowspan="3">Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot. Mengetahui sosis miliknya hendak dimakan Yellow ketika dirinya sedang tidur. Larva Red kemudian melompat seperti akan memukul Yellow. Kemudian terdengar suara yang menandakan Larva Red memukul Yellow beberapa kali tanpa menampilkan visual apapun.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition.</td>
</tr>
<tr>
<td>NA</td>
<td>LS</td>
<td>SS</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3"></td>
</tr>
</table>

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick*. Ditemukan adanya penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.65 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 13 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

Dalam serial Larva Season I Episode 13 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *repetition* sebanyak satu kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick anticipation* sebanyak tiga kali.

IV.2.8 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 48

Pada serial Larva episode 48 yang berjudul " Yellow Terminator" menceritakan tentang kemunculan robot yang menyerupai Yellow. Larva Red kemudian menjadi kaget karena terdapat dua Larva yellow. Karena meihat Larva Yellow yang asli robot Larva Yellow kemudian terus saja menembaki Larva Yellow yang asli. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick*.

Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 48 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.66 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick* pada serial Larva Season I Episode 48 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.247 Larva Yellow Diserang Robot</td><td rowspan="3">Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot.
Robot yang menyerupai Yellow menyadari keberadaan Yellow yang asli. Yellow lalu diserang robot dengan sinar laser berkali-kali. Yellow berusaha menghindar dari serangan robot tersebut dengan cara melompat dan menghindar menggunakan badannya.</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition.</td></tr>
<tr><td>
Gambar IV.248 Sinar Laser Mengenai Robot Sendiri
<table><tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr></table></td><td>Saat Larva Yellow mencoba menghindar sejauh mungkin dari serangan robot tersebut. Langkah Larva Yellow terhenti saat menabrak permukaan botol kaca. Awal mula badannya tampak menyusut-membesar kemudian badan Larva Yellow memantul seperti karet yang elastis. Robot menyerang Yellow dengan laser, namun permukaan botol memantulkan laser tersebut hingga mengenai robot sendiri.
Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen invertion.</td></tr>
<tr><td>
Gambar IV.249 Larva Red Menyerang Robot Yellow
<table><tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr></table></td><td>Pada durasi ke 01:04 dalam episode ini Red menggunakan sebuah tutup botol yang digunakan sebagai pelindung kepala saat mencoba menghadapi robot Yellow. Namun tubuh Red malah menancap dengan bagian kepala robot Yellow yang mirip antena.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>


Gambar IV.250 Yellow menarik tubuh Red
<table>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>
</td>
<td>Tubuh Larva Red menancap dengan bagian kepala robot Yellow yang mirip antena. Perubahan terjadi pada wajah dan tubuh Larva Red. Larva Yellow mencoba membantu Red dengan menarik tubuhnya. Red tampak kesakitan. Teknik pengambilan gambar menggunakan ukuran long shot.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td>
</tr>
<tr>
<td>


Gambar IV.251 Yellow Menancapkan Tubuh Red
<table>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>
</td>
<td>Larva Yellow menyadari bahwa bila ia menarik tubuh Red sampai terlepas, Robot akan hidup kembali. Namun bila Larva Red dibiarkan menancap pada robot tersebut, robot yang mirip Yellow itu akan mati. Agar robot itu tidak hidup lagi maka Larva Yellow kemudian menancapkan kembali tubuh Larva Red ke bagian antena robot tersebut. Dari ekspresi dan gerakan Larva Red terlihat dia sangat kesakitan luar biasa. Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen escalation.</td>
</tr>
</table>

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick*. Ditemukan adanya penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.67 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 48 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

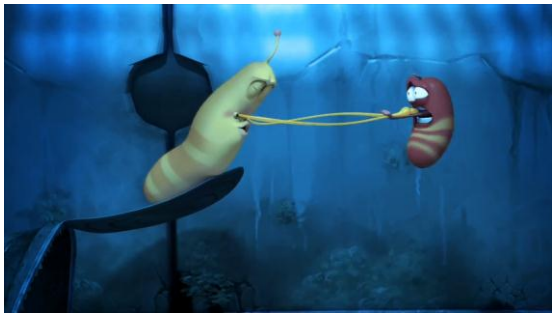
Dalam serial Larva Season I Episode 48 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *repetition* sebanyak satu kali. Penggunaan struktur elemen *slapstick anticipation* sebanyak dua kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick escalation* sebanyak satu kali.

IV.2.9 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 52

Pada serial Larva episode 52 yang berjudul "*Snot*" menceritakan tentang Yellow yang sedang pilek. Sampai-sampai pada malam harinya, selokan menjadi banjir dari pilek Larva Yellow. Larva Red yang terbagun menjadi kaget lalu membangunkan Larva Yellow. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick*. Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 52 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.68 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick*
pada serial Larva Season I Episode 52 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th>Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td>
Gambar IV.252 Larva Red memukul Yellow
<table><tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr></table></td><td>Yellow bersin hingga ingusnya keluar dan menyentuh wajah Red. Red yang merasa jijik kemudian menggoyangkan badannya bahkan mengusapkan badannya ketanah.

Larva Red yang tidak terima dan marah dengan perlakuan Yellow. Lalu Red memukul wajah Yellow berulang kali hingga ingus Yellow mengikuti kemana arah wajah Yellow ketika dipukul.
Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition.</td></tr>
<tr><td>
Gambar IV.253 Larva Yellow bersin
<table><tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr></table></td><td>Pada durasi ke 01:22 dalam episode ini Red berusaha menyelamatkan diri dari banjir menggunakan ingus Yellow. Namun saat Yellow menarik ingusnya tiba-tiba Yellow bersin, seketika Red terlempar jauh hingga tenggelam. Perubahan terjadi pada wajah Red.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>


Gambar IV.254 Red ditarik Yellow menggunakan ingusnya
<table>
<tr><th>NA</th><th>LS</th><th>SS</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Larva Red terlempar jauh hingga karena bersin Larva Yellow saat ingin menyelamatkan diri. Pada durasi ke 01:28 dalam episode ini Red kemudian ditarik Larva Yellow menggunakan ingusnya. Red yang merasa jijik sesekali wajahnya berubah menjadi ungu pucat. Red tidak bisa melakukan apa-apa.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen escalation.</td>
</tr>
</table>

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick*. Ditemukan adanya penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.69 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 52 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

Dalam serial Larva Season I Episode 52 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *repetition* sebanyak satu kali. Penggunaan struktur elemen *slapstick anticipation* sebanyak satu kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick escalation* sebanyak satu kali.

IV.2.10 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 74

Pada serial Larva episode 74 yang berjudul "*Nightmare*" menceritakan tentang mimpi yang dialami Red. Larva Red bermimpi sedang berada ditempat yang dipenuhi makanan. Namun dalam mimpinya tersebut, Larva Red terus saja diganggu oleh Larva Yellow. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick*.

Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 3 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.70 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick* pada serial Larva Season I Episode 74 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th colspan="3">Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td colspan="3">
Gambar IV.255 Badan Red menjadi gepeng</td><td rowspan="3">Dalam mimpi Larva Red selokan dipenuhi macam-macam makanan. Saat Red mulai terlihat senang dengan pemandangan yang dia lihat tiba-tiba saja Yellow datang menubruk Red. Larva Red mencoba membalas Yellow namun kalah cepat dengan Yellow sehingga Yellow langsung menendangnya ketanah. Saat berada dipermukaan tanah tubuh Red tampak gepeng seperti balon kekurangan udara yang diperlihatkan pada gambar IV.244.</td></tr>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

	Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***repetition***.
 Gambar IV.256 Red membalas Yellow ***NA*** ***LS*** **SS**	Larva Red terbangun dan menyadari Larva Yellow menindih badannya. Dan baru menyadari bahwa selokan yang dipenuhi macam-macam makanan itu hanyalah mimpi. Larva Red marah lalu melampiaskannya dengan cara melompat-lompat diatas tubuh Yellow. Saat melompat badan Red terlihat memendek saat diatas tubuh Yellow seperti pada gambar IV.245. Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***anticipation.***
 Gambar IV.257 Yellow mengganggu Red ***NA*** ***ELS*** **SS**	Saat Larva Red mencoba memakan sosis tersebut didalam mimpinya tiba-tiba ada Yellow yang mengganggu Larva Red dengan nafasnya. Tubuh Larva Yellow terlihat lebih besar dari biasanya. Larva Red kesulitan makan sosis tersebut akibat udara yang dihasilkan mulut Larva Red. Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***repetition.***

<table>
<tr>
<td>


Gambar IV.258 Red membalas Yellow
<table>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>
</td>
<td>Larva Red marah lalu melampiaskannya dengan cara melompat-lompat diatas tubuh Yellow. Saat melompat badan Red terlihat memendek saat diatas tubuh Yellow seperti pada gambar IV.247.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td>
</tr>
<tr>
<td>


Gambar IV.259 Red Kesakitan
<table>
<tr><td>NA</td><td>ELS</td><td>SS</td></tr>
</table>
</td>
<td>Dalam mimpi Larva Red, Yellow tengah memukul dirinya. Yellow menepuk-nepuk badan Larva Red menggunakan lidahnya dengan gerakan yang cepat. Tubuh Larva Yellow terlihat lebih besar dan lidahnya terlihat lebih panjang.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition.</td>
</tr>
</table>

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick*. Ditemukan adanya penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.71 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 74 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

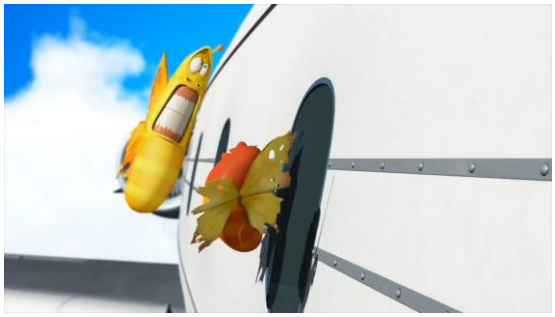
Dalam serial Larva Season I Episode 74 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *repetition* sebanyak tiga kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick anticipation* sebanyak dua kali.

IV.2.11 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 102

Pada serial Larva episode 102 yang berjudul " *Wild Wild World 1*" menceritakan tentang perubahan wujud yang dialami Red dan Yellow. Larva Red dan Yellow berubah menjadi kupu-kupu. Larva Red dan Yellow kemudian terbang ke kota meninggalkan teman-temannya diselokan. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick.*

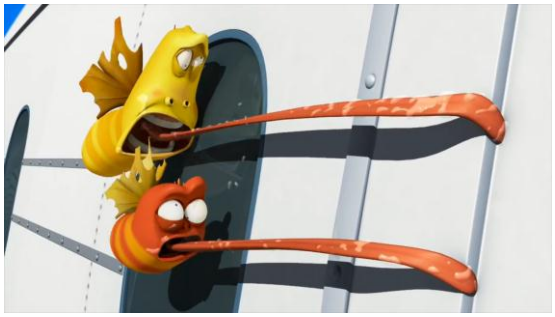
Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 3 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.72 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick*
pada serial Larva Season I Episode 102 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th>Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td>
Gambar IV.260 Yellow & Red terbawa ke samping pesawat
<table><tr><th>NA</th><th>LS</th><th>SS</th></tr></table></td><td rowspan="2">Larva Red & Yellow tertabrak pesawat terbang hingga sayap mereka rusak lalu mereka terbawa angin hingga ke samping pesawat. Larva Red tampak gepeng saat tubuhnya terlempar hingga menyentuh badan pesawat terbang. Lalu sesaat kemudian tubuhnya kembali normal.

Lalu saat badan Larva Red kembali seperti semula dan terlihat normal seperti balon yang kembali terisi udara, Larva Yellow kemudian tampak gepeng saat tubuhnya terlempar hingga menyentuh badan pesawat terbang. Tubuh Larva Red & Yellow secara bergatian mengalami perubahan tubuh seperti ini.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition.</td></tr>
<tr><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>


Gambar IV.261 Red & Yellow menggunakan lidahnya
<table>
<tr><td>NA</td><td>MS</td><td>SS</td></tr>
</table>
</td>
<td>Larva Red dan Larva Yellow mencoba menahan tubuh mereka dengan menggunakan lidahnya. Lidah Larva Red dan Larva Yellow terlihat lebih panjang dari biasanya. Lidah Yellow & Red terlepas dari badan pesawat saat mencoba menahan badannya. Mereka pun terbawa angin. Terjadi perubahan gestur pada tubuh Red & Yellow.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td>
</tr>
<tr>
<td>


Gambar IV.262 Red & Yellow ketakutan
<table>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
</table>
</td>
<td>Pada durasi ke 01:37 dalam episode ini Red & Yellow ketakutan. Wajah Larva Red & Yellow berubah menjadi biru pucat. Perubahan ini diperlihatkan pada gambar IV.251.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition.</td>
</tr>
</table>

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick*. Ditemukan adanya

penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.73 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 102 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

Dalam serial Larva Season I Episode 102 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *repetition* sebanyak dua kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick anticipation* sebanyak dua kali.

IV.2.12 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 103

Pada serial Larva episode 103 yang berjudul "*Wild Wild World* 2" merupakan lanjutan dari episode sebelumnya. Larva Red & Yellow yang terjebak disamping pesawat kemudian terjatuh dengan sayap yang hancur dan tidak bisa digunakan. Mereka terjatuh dan terlempar hingga menabrak salah satu kaca jendela. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick*.

Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 103 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.74 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick*
pada serial Larva Season I Episode 103 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th>Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td>
Gambar IV.263 Sayap Larva Red & Yellow terlepas
<table><tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr></table></td><td>Pada durasi ke 00:18 dalam episode ini sayap Red & Yellow terlepas saat mereka terlempar dan terjatuh dari pesawat terbang. Wajah Larva Yellow kemudian berubah menjadi ungu pucat karena ketakutan tidak bisa terbang saat terjatuh.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition.</td></tr>
<tr><td>
Gambar IV.264 Badan Red & Yellow menjadi gepeng
<table><tr><td>NA</td><td>MS</td><td>SS</td></tr></table></td><td>Pada durasi ke 00:18 dalam episode ini sayap Red & Yellow terlepas saat mereka terlempar dan terjatuh dari pesawat terbang. Setelah terjatuh cukup jauh Larva Red & Yellow akhirnya mendarat pada sebuah jendela kaca. Sebelum mendarat tubuh Red & Yellow tampak memanjang lalu menjadi gepeng saat mendarat dikaca.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition.</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>



Gambar IV.265 Larva Red & Yellow diatas ceri

NA	*LS*	SS

Pada durasi ke 00:35 dalam episode ini toples berisi ceri tersebut bergerak menandakan akan jatuh. Larva Red & Yellow menjadi ketakutan. Wajah Larva Yellow berubah menjadi biru pucat. Toples itu pun jatuh sampai pecah. Larva Red & Yellow mencoba merubah posisinya. Hingga Larva Red & Yellow harus menggelinding diatas ceri yang berserakan tersebut.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***anticipation.***



Gambar IV.266 Red & Yellow mendarat di kaktus

NA	*LS*	SS

Setelah terjatuh dari atas toples berisi ceri, Larva Red & Yellow kemudian terlempar oleh sebuah tanaman dan mendarat disebuah kaktus. Pada durasi ke 00:55 dalam episode ini Red & Yellow kesakitan hingga membuat wajah Larva Red & Yellow berubah menjadi biru pucat.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***repetition.***

<table>
<tr>
<td>


Gambar IV.267 Red & Yellow menjerit-jerit
<table>
<tr><th>NA</th><th>LS</th><th>SS</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Tidak berhenti disitu, penderitaan Larva Red & Yellow masih berlanjut. Mereka terjatuh lagi dan mendarat diatas api yang tengah membakar beberapa buah sosis. Pada durasi ke 01:37 dalam episode ini Red & Yellow nampak ketakutan setelah dipukul sebuah spatula. Wajah Larva Red & Yellow berubah menjadi biru pucat.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen escalation.</td>
</tr>
<tr>
<td>


Gambar IV.268 Red & Yellow ketakutan
<table>
<tr><th>NA</th><th>LS</th><th>SS</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Setelah terlepas dari penderitaan sebelumnya, Larva Red & Yellow terjatuh dan ditangkap oleh lidah seekor iguana. Pada durasi ke 01:16 dalam episode ini Red & Yellow tampak ketakutan bahkan menangis. Wajah Larva Red & Yellow berubah menjadi biru pucat.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition.</td>
</tr>
</table>

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick*. Ditemukan adanya

penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.75 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 103 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

Dalam serial Larva Season I Episode 103 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *repetition* sebanyak empat kali. Penggunaan struktur elemen *slapstick anticipation* sebanyak satu kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick escalation* sebanyak satu kali.

IV.2.13 *Slapstick* Pada Serial Animasi Larva Episode 104

Pada serial Larva episode 104 yang berjudul "*Wild Wild World* 3" merupakan lanjutan dari episode sebelumnya. Larva Red & Yellow berlari menjauhi sepeda yang terus mendekati mereka. Namun Larva Red terlindas ban sepeda hingga akhirnya Larva Yellow mencoba untuk menolongnya. Sementara dalam episode ini memiliki kesamaan dengan struktur elemen dalam komedi *slapstick*.

Berikut ini merupakan struktur elemen *slapstick* pada serial TV animasi Larva season 1 episode 104 (storyboard oleh Joogong Meang) yang terdapat pada setiap episodenya :

Tabel IV.76 Keterangan *Screen Shoot* Struktur Elemen *Slapstick*
pada serial Larva Season I Episode 104 (storyboard oleh Joogong Meang)

<table>
<tr><th>Gambar</th><th>Slapstick</th></tr>
<tr><td>


Gambar IV.269 Badan Red tergilas ban sepeda
<table>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>
</td><td rowspan="2">Pada durasi ke 00:09 dalam episode ini Larva Red & Yellow berlari menjauhi sepeda yang terus mendekati mereka. Namun Larva Red akhirnya harus terlindas ban sepeda lalu menjadi gepeng saat terlindas ban.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen anticipation.</td></tr>
<tr><td>


Gambar IV.270 Badan Red menjadi gepeng
<table>
<tr><td>NA</td><td>LS</td><td>SS</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>
</td><td>Ban sepeda terus saja berputar saat Red terlindas hingga badanya tampak gepeng dan menempel dengan ban tersebut. Wajah Red pun berubah menjadi biru pucat karena kesakitan.

Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen repetition & timing.</td></tr>
</table>

 Gambar IV.271 Yellow & Red melihat burung ***NA*** ***LS*** **SS**	Yellow & Red melihat sosis lalu mereka mencoba mendekatinya. Namun tiba-tiba kaki burung mencengkram sosis tersebut. Larva Red & Yellow tampak ketakutan karena takut dimangsa oleh mereka. Dari adegan tersebut teridentifikasi menggunakan struktur elemen ***repetition.***

Dari penjelasan tabel diatas pada serial Larva Season I (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini mengandung struktur elemen *slapstick*. Ditemukan adanya penggunaan lebih dari satu kali pada tiap struktur elemen *slapstick* yang digunakan. Banyaknya penggunaan struktur elemen *slapstick* (Teori Louise Peacock) yang terdapat dalam serial ini diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel VI.77 Struktur Elemen *Slapstick* yang teridentifikasi dari serial Larva Season I Episode 104 (*storyboard* oleh Joogong Meang)

Struktur Elemen	**Jumlah Penggunaan**				
	1X	2X	3X	4X	5X
Repetition					
Inversion					
Anticipation					
Escalating					
Timing					

Dalam serial Larva Season I Episode 104 (*storyboard* oleh Joogong Meang) ini ditemukan adanya penggunaan struktur elemen *slapstick* yaitu *repetition* sebanyak dua kali. Penggunaan struktur elemen *slapstick anticipation* sebanyak satu kali dan penggunaan struktur elemen *slapstick timing* sebanyak satu kali.