DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN…… i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS……..……..... ii

KATA PENGANTAR ……..... iii

ABSTRAK…….. iv

ABSTRACT…… v

DAFTAR ISI ……. vi

DAFTAR GAMBAR……..…….. viii

DAFTAR TABEL……..……..…….. x

BAB I. PENDAHULUAN……..…….. 1

I.1 Latar Belakang Masalah…….. 1

I.2 Identifikasi Masalah ……... 2

I.3 Rumusan Masalah……..... 3

I.4 Batasan Masalah ……. 3

I.5 Fokus Permasalahan ……... 3

I.6 Tujuan Perancangan ……... 3

BAB II. KESENIAN SAMPYONG MAJALENGKA…… ……. 4

II.1 Pengertian Kesenian…….. 4

II.2 Sampyong…….. 4

II.2.1 Pengertian Sampyong……. 5

II.2.2 Pengertian Majalengka …….. 5

II.2.3 Sejarah Majalengka…… 6

II.3 Hasil wawancara dengan Kesenian Sampyon…… 6

II.4 Alat Musik Kesenian Sampyong……... 13

II.5 Analisa …….. 15

II. 6 Khalayak…….. 15

II. 7 Resume Perancangan……... 16

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN KONSEP VISUAL……..... 18

III. 1 Strategi Perancangan…….. 18

III. 1.1 Tujuan Komunikasi …… 18

III.1.2 Pendekatan Komunikasi…….. 18

III.1.3 Materi Pesan ……... 19

III.1.4 Gaya Bahasa…… 19

III.1.5 Khalayak Sasaran Perancangan ……. 19

III.2 Konsep Visual …… 25

III.2.1 Format Desain……. 25

III.2.2 Layout …… 26

III.2.3 Huruf …….. 28

III.2.4 ilustrasi ……... 29

III.2.5 Warna ……. 31

BAB IV. TEKNIS PRODUKSI MEDIA DAN APLIKASI MEDIA……..…. 32

IV.1 Buku Ilustrasi Kesenian Sampyong Majalengka ……. 32

IV.1.1 Media ……..... 32

IV.1.2 Teknis Produksi Media……..…… 33

IV.2 Media Pendukung …… 34

DAFTAR PUSTAKA …… 42

LAMPIRAN…… 43