BAB IV. TEKNIS PRODUKSI MEDIA DAN APLIKASI MEDIA

IV.1 Buku Ilustrasi Kesenian Sampyong Majalengka

IV.1.1 Media

Menurut Lia Anggraini S. dan Kirana Nathalia dalam buku berjudul Dasar – dasar panduan untuk pemula Desain Komunikasi Visual (2016 hal 33). Buku Ilustrasi merupakan buku yang didalamnya terdapat lukisan yang mengandung daya khayal dalam cerita. Didalam buku ilustrasi terdapat banyak gabungan mulai dari isi buku yang berupa teks tulisan dan ilustrasi.

Media utama buku ilustrasi berukuran 14.8x21cm (A5), potrait yaitu. Jenis kertas yang digunakan adalah jenis *art paper* tebal 220 gram, sedangkan untuk covernya menggunakan Hardcover. dengan laminasi *Doff*.

IV.1.2 Teknis Produksi Media

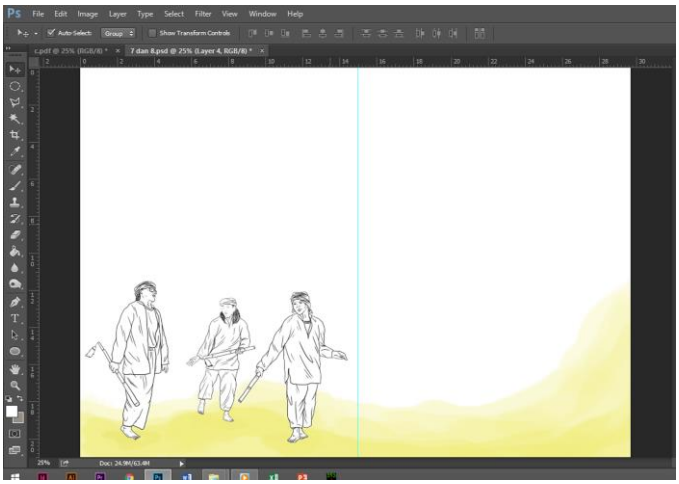
Teknis pengerjaan awal dengan cara membuat sketsa manual pada kertas setelah itu dipertegas garisnya dengan menggunakan ballpoint, stelah sketsa selesai gambar discan dan akan masuk pada diberi pewarnaan.



Gambar IV.1 Hasil sketsa yang sudah selesai

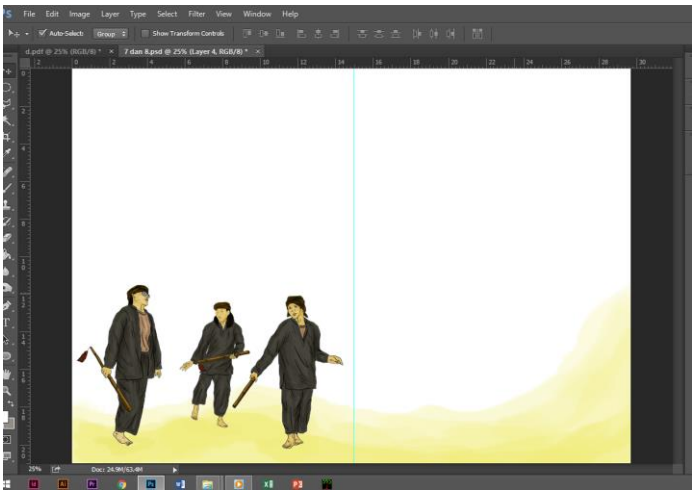
Sumber: Dokumentasi pribadi (2016)

proses selanjutnya masuk pada tahap pewarnaan pada bagian background dengan media digital, software yang digunakan ada Adobe Photoshop cs6. Teknik pewarnaan menggunakan tools brush yang tersedia di Adobe Photoshop, serta menggunakan pen tablet sebagai alat penunjang. Adobe Ilustrator cs5. Teknis pewarnaan digital media ini menggunakan hardware tambahan yaitu pen tablet. Pewarnaan digital dipilih karena lebih mudah dalam tahap pewarnaan dan tidak menghabiskan waktu.



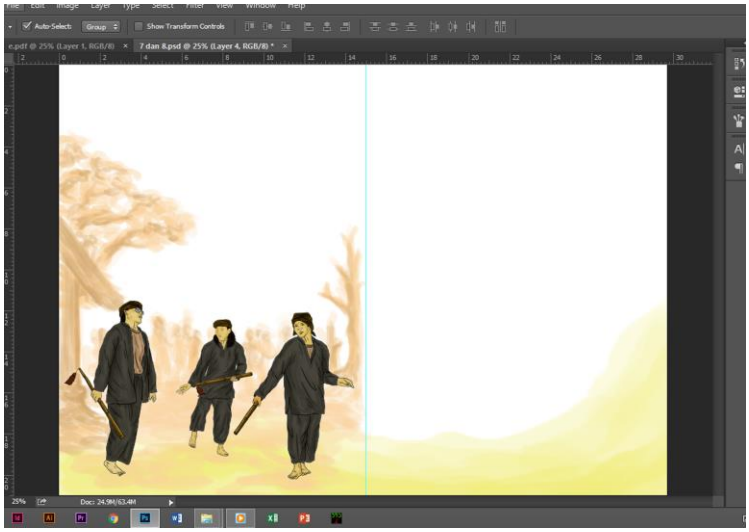
Gambar IV. 2 proses peawarnaan pada bagian *background*

Sumber : dokumentasi pribadi (2016)



Gambar IV. 3 pewarnaan pada bagian karakter dan *background*

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar IV. 4 hasil pewarnaan karakter dan *background*

Sumber : dokumentasi pribadi (2016)

Pada gambar diatas salah satu proses pewarnaan dimulai dari sketsa, background dan pewarnaan pada karakter. Setelah proses perancangan selesai buku ilustrasi ini akan di cetak dengan menggunakan print laser dengan ukuran dan jenis kertas yang sudah ditentukan.

IV.2 MEDIA PENDUKUNG

IV.2.1 Poster

Untuk media pendukung poster digunakan sebagai media informasi berhubungan dengan terbitnya buku ilustrasi tentang kesenian Sampyong Majalengka.

IV.2.1.1 Teknis Produksi

Ukuran poster yang digunakan adalah A3 (41 cm x 29,7 cm) di kertas berjenis *art paper* 220 gram, Karena mempunyai kualitas yang tidak gampang kotor, lebih kuat dan kualitas warnanya terjaga.

29,7 cm

41 cm



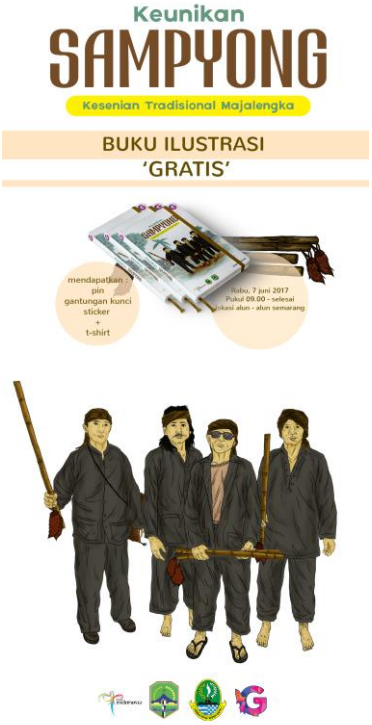
Gambar IV. 5 Poster
Sumber : Dokumentasi pribadi (2016)

IV.2.2 X-Banner

Media pendukung x-banner digunakan saat launcing buku ilustrasi, x-banner ini berfungsi sebagai sarana memberi informasi terhadap masyarakat. Dengan menggunakan media pendukung x-banner informasi tentang laucing buku pada saat itu bisa lebih luas karena ukuran cukup jelas untuk dilihat oleh masyarat yang berada dilokasi launcing buku ilustrasi tersebut.

IV.2.2.1 Teknis Produksi

Media ini dibuat dengan bahan korea dan dengan ukuran 60 cm x 160 cm. Proses pembuatan x-banner ini menggunakan print laser sehingga warna yang dihasilkan sesuai dengan gambar yang sudah dibuat.



Gambar IV. 6 X Banner

Sumber : dokumentasi pribadi (2016)

IV.2.3 Stiker

Sticker difungsikan sebagai media pengingat dan sebagai bonus dari pembelian buku ilustrasi, desain stiker menggunakan font pada cover buku ilustrasi yang telah dicancang.

IV.2.3.1 Teknis Produksi

Bahan yang digunakan dalam pembuatan stiker yaitu dengan kertas vinyl dengan laminasi *doff* (semacam plastik yang tahan air) stiker ini memiliki ukuran 9,5 cm x 6,9 cm ukuran ini pas jika ditempel dimanapun karena memiliki ukuran tidak terlalu besar atau terlalu kecil.



Gambar IV.7 Stiker
Sumber : Dokumentasi pribadi (2016)

IV.2.4 Gantungan Kunci

Gantungan kunci berfungsi sebagai media pengingat kembali para target audiens, media ini sangat mudah untuk digunakan di mana saja oleh semua kalangan.

IV.2.4.1 Teknis Produksi

Ukuran gantungan kunci yang digunakan adalah berdiameter 5,5 cm diprint dalam kertas inkjet lalu laminasi *doff* sehingga ketahan sangat bagus untuk gantungan kunci.



Gambar IV. 8 Gantungan kunci peraturan kesenian Sampyong

Sumber : Dokumentasi pribadi (2016)



Gambar IV. 8 Gantungan kunci rotan

Sumber : Dokumentasi pribadi (2016

IV.2.5 Pin

Pin berfungsi sebagai media pengingat kembali para target audiens, media ini sangat mudah untuk digunakan di mana saja tentunya digunakan pada kain-kain dan bisa digunakan o;leh remaja.

IV.2.5.1 Teknis Produksi

Ukuran pin yang digunakan adalah berdiameter 5,5 cm diprint dalam kertas inkjet lalu laminasi dope sehingga ketahan sangat bagus.’



Gambar IV. 9 Pin
Sumber : Dokumentasi pribadi (2016)

IV.2.6 Pembatas Buku

Sebagai media pengingat, pembatas buku dapat digunakan untuk keperluan menandai halaman buku yang sedang dibaca untuk dibuka kembali lain waktu.

IV.2.6.1 Teknis Produksi

Pembatas buku mempunyai desain hampir sama dengan Ilustrasi *cover* agar lebih mengingatkan pada produk media utama dan diberi beberapa ilustrasi karakter Ukuran 4 x 14 cm . Material *Artpaper* (250 gr). Teknis cetak print laser *sticker* dan teknik manual *cutting*.



Gambar IV. 10 Pembatas buku
Sumber : Dokumentasi pribadi (2016)

IV.2.7 T-Shirt

Media pendukung t-shirt digunakan pada saat laucing buku ilustrasi tersebut agar bisa menunjukan identitas dari kesenian itu sendiri, setiap penjualan buku ilustrasi Kesenian Sampyong Majalengka t-shirt sudah termasuk didalamnya dalm pembeli 10 orang pertama.

IV.2.7.1 T-Shirt

Media ini dibuat dengan bahan cotton combad 30s dengan Sablon Dtg.



Gambar IV. 12 T-shirt depan belakang
Sumber : Dokumentasi pribadi (2016)

IV.2.8 Goodie bag

Goodiebag berfungsi untuk mempermudah membawa buku ilustrasi, selain buku ilustrasi pada dalam goodie bag seperti pin, sticker, gantungan kunci dan juga tshirt agar mudah dibawa

IV.2.8.1 Teknis produksi

Media ini dibuat dengan bahan albartoz dan dengan ukuran 59,4 cm x 84 cm dan menjadi 29,7 cm x 21 cm.Proses pembuatan goodie bag ini menggunakan print laser sehingga warna yang dihasilkan sesuai dengan gambar yang sudah dibuat.



Gambar IV. 13 Goodie bag
Sumber : Dokumentasi pribadi (2016)