BAB I. PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah

Kebudayaan merupakan salah satu warisan dari leluhur masa lalu yang masih dijaga dan diyakini oleh masyarakatnya. Pengetahuan untuk mengerti dan memahami kebudayaan sangat penting sekali untuk dipelajari dan dipahami oleh masyarakat pada umumnya, terutama bagi generasi muda, yang merupakan penerus bangsa yang seharusnya mengenal kebudayaan asli daerahnya, terutama budaya Sunda, dikarenakan ini merupakan warisan budaya yang harus tetap dijaga dan dipelihara.

Kesenian adalah bagian dari budaya dan merupakan sarana yang digunakan untuk mengekspresikan rasa keindahan dari dalam jiwa manusia. Selain mengekspresikan rasa keindahan dari dalam jiwa manusia, kesenian juga mempunyai fungsi lain. Misalnya, mitos berfungsi menentukan norma untuk perilaku yang teratur serta meneruskan adat dan nilai-nilai kebudayaan. Secara umum, kesenian dapat mempererat ikatan solidaritas suatu masyarakat.

Di provinsi Jawa Barat, khususnya kabupaten Bandung terdapat sebuah kampung yang dikenal dengan menghargai tradisi seni dan budaya, yaitu Giri Harja. Giri Harja adalah nama tempat yang didirikan oleh dalang Abah Sunarya pada tahun 1920-an, di Kelurahan Jelekong, Kecamatan Bale Endah, Kabupaten Bandung Selatan. Dusun Giri Harja atau kampung Giri Harja, lebih dikenal oleh sebagian masyarakat yaitu kampung Jelekong, kampung penghasil karya seni terutama dibidang seni murni yaitu seni lukis. Namun jika berkunjung ke dusun Giri Harja tidak hanya melihat karya seni lukis, adapun karya-karya yang dihasikan oleh para seniman dan pengrajin dusun Giri Harja seperti wayang golek dan seni lukis.

Seiring perkembangan jaman media informasi yang memuat tentang dusun Giri Harja dikalangan generasi muda, baik itu sebagai media informasi, atau sebagai media pengetahuan dan pemahaman tentang seni dan budaya masih sangat kurang. Hal ini menyebabkan sebagian masyarakat khususnya Generasi muda

tidak mengenal dusun Giri Harja. Salah satu media yang sudah ada, akan tetapi masih kurang atau jarang saat ini yaitu media informasi melalui buku, baik melalui media cetak maupun digital. Hal tersebut membuat kurangnya pengetahuan dan informasi mengenai pengenalan seni dan budaya, khususnya seni dan budaya dari Jawa Barat yang berada di dusun Giri Harja yaitu wayang golek pada masyarakat saat ini. Padahal dengan mengetahui tentang seni dan budaya yang ada di dusun Giri Harja, masyarakat diharapkan mendapat suatu pemahaman yang baik. Karena dalam setiap seni dan budaya mengandung nilai keindahan dan nilai baik bagi kehidupan khususnya seni dari wayang golek dan seni lukis yang ada di dusun Giri Harja.

I.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat di identifikasi masalah sebagai berikut:

- Kurangnya media informasi yang memuat tentang dusun Giri Harja baik itu sebagai media informasi, atau sebagai media pengetahuan dan pemahaman tentang seni dan budaya
- masyarakat khususnya generasi muda tidak mengenal dusun Giri Harja.
- Salah satu media yang sudah ada, akan tetapi masih kurang atau jarang saat ini, baik melalui media cetak maupun digital. Hal tersebut membuat kurangnya pengetahuan dan informasi mengenai pengenalan seni dan budaya, khususnya seni dan budaya dari Jawa Barat yang ada di dusun Giri Harja yaitu wayang golek dan seni lukis pada masyarakat saat ini..

I.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang diuraikan diatas, maka pembahasan dalam rumusan masalah adalah sebagai berikut :

“Bagaimana cara mengenalkan dan menginformasikan tentang dusun Giri Harja bagi masyarakat umum, agar masyarakat mengetahui bagaimana gambaran dan suasana di dusun Giri Harja sebagai salah satu kampung yang masih membudayakan karya seni.”

I.4 Batasan Masalah

Dalam perancangan ini, agar pembahasan tidak menyimpang dari pokok perumusan masalah diatas, maka masalah akan difokuskan kepada karya pengrajin dan lingkungan di dusun Giri Harja, sebagai gambaran dari suasana dusun Giri Harja untuk masyarakat khususnya generasi muda agar lebih mengenal dusun Giri Harja Sebagai kampung seni dan budaya yang ada di Jawa Barat.

I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan

- Adapun tujuan dari perancangan ini adalah agar generasi muda mengenal kesenian budaya khas Jawa Barat, khususnya kesenian yang ada di dusun Giri Harja.

- Manfaat yang didapat dari perancangan ini ialah agar generasi muda mendapat pengetahuan dan pemahaman tentang kesenian dan budaya. Dengan pengetahuan dan pemahaman tersebut diharapkan generasi muda dapat melestarikan seni dan budaya khas Jawa Barat tersebut dan membagi pengetahuan kepada generasi berikutnya.