DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL x
DAFTAR DIAGRAM xi
DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 2
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan 3

BAB II. DUSUN GIRI HARJA 4
II.1 Giri Harja 4
II.1.1 Sejarah Giri Harja 4
II.1.2 Dalang Wayang Golek Giri Harja 6
II.2 Padepokan Dalang Giri Harja 8
II.2.1 Bentuk Wayang Golek 9
II.2.2 Sumber Cerita Wayang Golek 10
II.2.3 Pengrajin Lukisan Giri Harja 11
II.2.4 Keunikan Lukisan Giri Harja 12
II.3 Analisa Permasalahan 12
II.4 Kondisi Khalayak Saat Ini 13
II.5 Solusi Perancangan 13

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN 15
III.1 Strategi Perancangan 15
III.1.1 Khalayak Sasaran Perancangan 15
III.1.2 Tujuan Komunikasi 16
III.1.3 Pendekatan Komunikasi 16
III.1.4 Materi Pesan 17
III.1.5 Strategi Kreatif 18
III.1.6 Strategi Media 18
III.1.7 Strategi Distribusi 19
III.2 Konsep Visual 20
III.2.1 Format Desain 21
III.2.2 Tata Letak *(Layout)* 21
III.2.3 Tipografi 22
III.2.4 Ilustrasi 23
III.2.5 Warna 24

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI 25
IV.1 Media Utama 25
IV.2 Media Pendukung 31

DAFTAR PUSTAKA 37
LAMPIRAN 38