DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii

BAB I. PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 2
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Batasan Masalah 3
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan 4

BAB II. SILA PERTAMA DALAM PANCASILA BUDDHIS 5
II.1 Agama Buddha 5
II.1.1 Definisi Agama Buddha 5
II.1.2 Sidharta Gotama 5
II.2 Pancasila Buddhis 6
II.2.1 Sila-sila dalam Pancasila Buddhis 6
II.2.2 Sila Pertama Pancasila Buddhis 8
II.3 Analisa Permasalahan 10
II.3.1 Observasi Lapangan 10
II.3.2 Kondisi Khalayak saat ini 15
II.3.3 Resume dan Solusi permasalahan 16

BAB III. SRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN..... 17
III.1 Strategi Perancangan 17

III.1.1 Khalayak Sasaran 17
III.1.2 Tujuan Komunikasi 18
III.1.3 Strategi Komunikasi 19
III.1.4 Strategi Kreatif 20
III.1.5 Strategi Media 25
III.1.6 Strategi Distribusi 27
III.2 Konsep Desain 28
III.2.1 Format Desain 28
III.2.2 Tata Letak 28
III.2.3 Huruf 32
III.2.4 Warna 32
III.2.5 Ilustrasi 34
III.2.6 Audio 35

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI 36
IV.1 Media Utama 36
IV.1.1 Pengertian *Motion Graphic* 36
IV.1.2 Teknis Produksi 36
IV.1.2 Hasil Akhir 39
IV.2 Media Pendukung 49

DAFTAR PUSTAKA 58
LAMPIRAN 59