BAB IV. TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Proses Pembuatan Buku

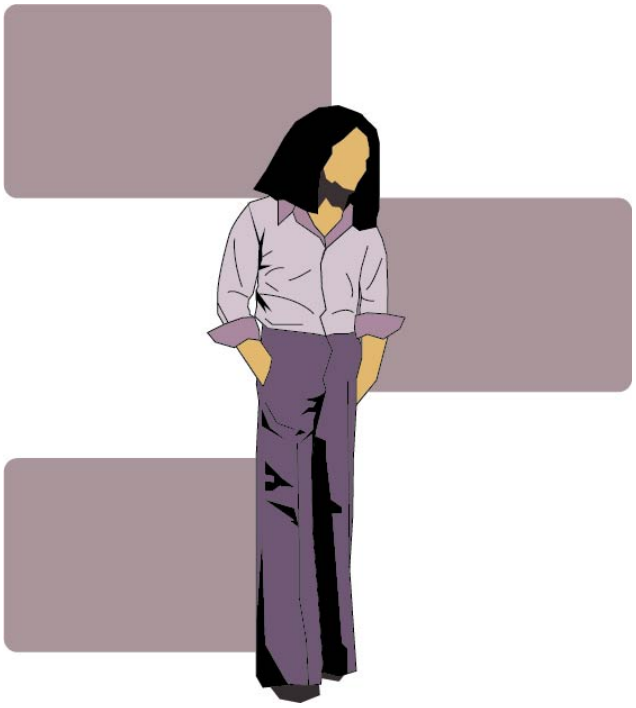
Proses pembuatan buku ilustrasi ini dimulai dari pengembangan definisi yang kemudian menjadi isi model pakaian yang mencakup teks dialog dan deskripsi. Setelah mendapatkan gaya busana tertentu maka dibuat sketsa model untuk memperagai suatu pakaian atau sering disebut sebagai *figure in* proses sketsa ini sudah mencapai tahap

Setelah menetapkan beberapa gaya untuk sketsa *figure in* maka dibuatlah sketsa awal yang telah di studi visual dari berbagai sumber terlebih dahulu yang akan menjadi hasil akhir dari visual yang akan dijadikan buku ilustrasi, tetapi sebelum pemindahan sketsa kasar ke sketsa awal di kertas dilakukan proses pengukuran ukuran tubuh manusia pada *figure in.*



Gambar IV.1. sketsa gambar
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

Proses selanjutnya adalah proses penebalan sketsa awal menggunakan proses *trecing* digital agar bisa lebih jelas.



Gambar IV.2 Proses Pewarnaan Melalui digital
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

Setelah proses pewarnaan secara digital selesai, barulah proses selanjutnya adalah proses pemindaian dengan memindahkan file *trecing* ke format buku yang sudah dibuat dengan *software Adobe Illustrator CC.*



Gambar IV.3 Tahap pemindahan
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

Kemudian proses terakhir adalah menggunakan layer tambahan agar terlihat rapih, dan sedikit efek “gain” pada *Adobe Photoshop* agar terlihat kasar dan jadul, karena pada tahun 1970-an teknologi belum canggih seperti sekarang.

Komposisi *layout* juga dilakukan kembali untuk menempatakan posisi yang diinginkan. Penempatan teks pun disesuaikan dengan ruang sehingga tidak terlihat kosong. Dan untuk menambah kesan *layout* yang berbeda maka untuk bagian ilustrasi yang menggunakan 1 lembar halaman penuh menggunakan *opacity* yang disesuaikan agar pada saat menambahkan teks bisa terlihat jelas.



Gambar IV.4 Tahap *layout* dan Penambahan Teks
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

IV.2 Media Utama

Media utama berbentuk buku ilustrasi yang memberikan informasi tentang gaya busana pemusik Indonesia era 1970-an.



Gambar IV.5 Buku Ilustrasi "Gaya Busana pemusik Indonesia era 1970-an"
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

IV.2.1 Cover



Gambar IV.6 *Cover* Depan dan *Cover* Belakang Buku
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

Media utama	: Buku ilustrasi
Ukuran	: 16 x 21 cm
Material	: *Art Paper* 260 gram
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi
Jilid	: Laminasi *Dof* dingin

Pada *cover* buku ilustrasi terdapat judul utama buku dan identitas-identitas dari gaya busana dan musik, selain itu pada *cover* terdapat ilustrasi gambar ornamen dari cover-cover album musik Indonesia 1970-an. Pada bagian *cover* belakang juga terdapat sinopsis dari buku ilustrasi ini sehingga pembeli dapat mengetahui sekilas cerita sehingga mereka tertarik.

IV.2.2 Isi Buku

Ukuran : 16 x 21 cm

Material : *Art Paper* 100 gram

Jumlah halaman : 47 halaman

Teknis produksi : Cetak *offset* sparasi

Jilid : -



Gambar IV.7 Contoh Halaman Ilustrasi
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

Pada buku ilustrasi ini terdapat 46 halaman yang isinya mengilustrasikan pemusik beserta sejarah singkat nya dan jenis-jenis gaya busana pemusik Indonesia era 1970-an, diisi dengan definisi dan sejarah tentang pakaian tersebut.

IV.3 Media Pendukung

Media Pendukung/*Gimmick* digunakan sebagai souvenir dari setiap pembelian buku setelah buku ini nantinya dipublikasikan kepasaran/ khalayak ramai.

IV.3.1 Poster



Gambar IV.8 Poster
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

Media Pendukung	: Poster
Ukuran	: 42 x 29 cm
Material	: *Art Paper* 260 gram
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi
Jilid	: Laminasi *Dof* dingin

Media pendukung poster memuat informasi mengenai buku ilustrasi tentang Gaya buku gaya busana pemusik Indonesia era 1970-an, serta informasi bonus-bonus menarik edisi terbatas jika membeli buku.

IV.3.2 *Flyer*



Gambar IV.9 *Flyer*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

Media Pendukung	: *Flyer*
Ukuran	: 16 x 21 cm
Material	: *Art Paper* 100 gram
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi

IV.3.3 Stiker, Pin dan Gantungan Kunci



Gambar IV.10 Stiker dan Pin
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

Media Pendukung : Stiker
Ukuran : -
Material : Stiker *Cromo*
Teknis produksi : *Digital Printing*

Media Pendukung : Pin
Ukuran : -
Material : Plastik
Teknis produksi : *Digital Printing*
Laminasi : *Canvas*

Media Pendukung : Gantungan Kunci

Ukuran : -

Material : Plastik

Teknis produksi : *Digital Printing*

Laminasi : *Canvas*

Gimmick digunakan sebagai *souvenir* dari setiap pembelian buku setelah buku ini nantinya dipublikasikan kepasaran/ khalayak ramai.

IV.3.4 *X-Banner*



Gambar IV.11 *X-Banner*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

Media Pendukung : *X-banner*

Ukuran : 160 x 60 cm

Material : *X-Banner*

Teknis produksi : *Digital Printing*

IV.3.5 Kaos



Gambar IV. 12 Kaos
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)

Media Pendukung	: Kaos
Ukuran	: M
Material	: *Cotton*
Teknis produksi	: Print DTG

IV.3.6 *Mug*



Gambar IV.13 Mug
Sumber: Dokumentasi pribadi (2016)

Media Pendukung	: *Mug*
Ukuran	: 20 x 10 cm
Material	: Keramik
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi
Jilid	: Laminasi *Dof* Panas

IV.3.7 *Tote Bag*



Gambar IV.14 *totebag*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2016)

Media Pendukung	: *Tote Bag*
Ukuran	: 30 x 22 cm
Material	: -
Teknis produksi	: *Cutting*