

PLAGIARISME

Seminar UNIKOM Bandung, 5 Februari 2015

Dhama Gustiar Baskoro

MATERI

1. Definisi plagiarisme
2. Batasan plagiarisme
3. Sebab plagiarisme
4. Fakta plagiarisme
    1. Film
    2. Musik
    3. Seni
    4. Karya ilmiah
4. Menghindari plagiarisme
5. Alat anti-plagiarisme





DEFINISI PLAGIARISME

"Copying or closely imitating the work of another writer, composer, etc. without permission and with the intention of passing the result of as original work" (ODLIS)

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI No. 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Bab I Pasal I Ayat 1, menjelaskan bahwa

"Plagiat adalah perbuatan secara sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba memperoleh kredit atau nilai untuk suatu karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya dan/atau karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiahnya, tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai."

PLAGIARISME ADALAH…

- Ajib Rosidi

"Pengumuman sebuah karya pengetahuan atau seni kepada publik yang sebagian besar atau semuanya merupakan karya orang lain tanpa menyebutkan nama pengarangnya"

Apakah plagiarisme hanya berimplikasi kepada pelanggaran etika semata?

“The **deliberate** and **knowing** presentation of another person’s original ideas or creative expression as one’s own. Generally, plagiarism is immoral but not illegal. If the expression’s creator gives unrestricted permission for its use and the user claim the expression as original, the user commits plagiarism but does not **violate copyright laws**. If the original expression is copied without permission, the plagiarist may violate **copyright laws**, even if credit goes to the creator. And if the plagiarism result in material gain, it may be deemed a passing-off activity that violates the Lanham Act”.

Black’s Law Dictionary, 2004

- **Pelanggaran Hukum :**
  Apabila yang diplagiat adalah karya cipta yang dilindungi Hak Cipta

- **Pelanggaran Etika :**
  - ***Non copyrighted works***
  - **Karya *public domain***
  - **Tanpa meminta persetujuan atau izin !**
  - **Kejujuran intelektual !**



BATASAN PLAGIARISME

WWW.PLAGIARISM.ORG

- Plagiarisme karena mengambil seluruh karya orang lain
- Plagiarisme karena banyak melakukan COPAS
- Mengubah beberapa kata dan kalimat namun masih mengambil struktur kalimat asli
- Parafrase dari beberapa sumber dan menggabungkannya
- Menggunakan kalimat dari karya pengarang sendiri tanpa membuat sitasinya



BATASAN PLAGIARISME

WWW.PLAGIARISM.ORG

- Mengambil dari beberapa sumber lain dan mencampurnya
- Mencantumkan sumber yang tidak eksis atau tidak akurat alamatnya
- Terlalu banyak mengutip dari berbagai sumber, sehingga karyanya sendiri menjadi tidak orisinil
- Melakukan sitasi, namun hasilnya terlalu mirip dengan sumber aslinya
- Mencantumkan sitasi dalam teks tapi tidak dalam daftar pustaka atau sebaliknya



BATASAN PLAGIARISME

WWW.PLAGIARISM.ORG

- Tidak jelas mana yang merupakan kutipan dan mana yang karya sendiri karena tidak menggunakan tanda kutip untuk kutipan langsung

SEBAB PLAGIARISME

“Plagiarism is the fear of a blank page.”

— Mokokoma Mokhonoana (African author)

- Terlalu mudah untuk tidak dilakukan
- Manajemen waktu
- Mentalitas menerabas (Koentjaraningrat)
- Topeng akademis

Karakter

- Ketidakmampuan menganalisa informasi
- Ketidakmampuan menyeleksi informasi
- Ketidakmampuan merumuskan dan mensintesa informasi
- Pengajar tidak memberikan konsekuensi yang tegas
- Ketidaktahuan batasan plagiarisme
- Awam dalam menulis dan membuat sitasi sumber

Peran Universitas

FAKTA

PLAGIARISME

PLAGIARISME FILM

Why Warner Bros. Is Suddenly Being Sued for Gravity?
http://www.vanityfair.com/vf-hollywood/gravity-lawsuit-warner-bros



PLAGIARISME FILM



PLAGIARISME FILM



PLAGIARISME MUSIC

- Sam smith dan Tom Petty
- Megan Trainor dan Puteri Bahar

PLAGIARISME BRAND



FAKTA PLAGIARISME MAKALAH

BEBERAPA KASUS BESAR

- Kasus Plagiat Amir Santoso (dosen UI), berupa bahan ajar. Plagiasi dilakukan terhadap lebih dari 22 buku dan makalah pasca sarjana.

- Kasus Plagiat Syaiful S. Azhar MS (dosen Universitas Gadjah Mada), berupa disertasi. Plagiasi dilakukan terhadap karya tulis Nurhasim (peneliti LIPI).

- Kasus Plagiat Prof. Dr. Anak Agung Banyu Perwita(dosen UNPAR Bandung), berupa artikel di Jakarta Post dan 4 tulisan lainnya. Plagiasi dilakukan terhadap beberapa artikel jurnal internasional

Budi, H. S.(2011). *Plagiarisme: pelanggaran hak cipta dan etika.* Yogyakarta : Kanisius.

* Mahasiswa Universitas Parahyangan Sesalkan Dosen Plagiat
  (Tempo.co, Kamis 11 Februari 2010)

* Dosen ITB Mengaku Menjiplak Karya Orang Lain
  (Tempo.co, Kamis 15 April 2010)

* Skandal Plagiarisme Global
  (Kompas.com, Sabtu 12 Maret 2011)

* Menjiplak, Dosen Gorontalo (catatan: Universitas Negeri Gorontalo)
  Dipecat dari Tiga Jabatan (Tempo.co, Jumat 3 Juni 2011)

* Tiga Calon Guru Besar UPI Ketahuan Menyontek
  (Tempo.co, Jumat 2 Maret 2012)

*Unila Akui Ada Lektor Kepala yang Plagiat Jurnal Ilmiah (Kompas.com, Senin 12 Maret 2012)

* Dugaan Plagiat di PTN Diselidiki (catatan: UIN Syarif Hidayatullah) (Kompas.com, Rabu 6 Juni 2012)

BEBERAPA CONTOH KASUS DI UPH

COPAS

Penulisan daftar pustaka yang salah dan tidak lengkap

DAFTAR PUSTAKA

http://hastaprima-catering.com/tips-memasak/79-tip-mengolah-brokoli-.htmlManfaat Brokoli untuk Kesehatan - Melinda Hospital www.melindahospital.com/.../detail_artikel.php

INFORMASITIPS-kesehatan pangan, 2010 http://informasitips.com/kandungan-gizi-dan-khasiat-sayuran-brokoli

Sebelasmanfaatbrokoli.www.phylopop.com/.../sebelas-manfaat-brokoli-u

Jumlah sitasi teks tidak sama dengan daftar pustaka

Rumah, penerbit Buku Pustaka harus memenuhi ukuran, buku setelah karena kompleksnya pertumbuhan

Buku Akuntansi Swasta, 27 Mei 1995). Hal tersebut menyebabkan terlalu tersangka. Di sana

kelompok pelaku pembelian buku sumbangan (Wahyu, 1994).

Sudah, A., Porter (1987) berpendapat bahwa tidak ada kompetisi media yang lebih

di mana ada yang pilih sumber ada juga yang baik. Hal penting yang dimaksudkan oleh. Peran

mediasi tidak menyebabkan terdapat di perusahaan, pimpr Mars yang sangat sulit. Hanya

Jumlah sitasi teks tidak sama dengan daftar pustaka



MENGUTIP LANGSUNG YANG TIDAK MENGGUNAKAN TANDA KUTIP ATAU PARAGRAF GANTUNG

Sanksi Bagi Mahasiswa Plagiator

1. Teguran
2. Peringatan tertulis;
3. Penundaan pemberian sebagian hak mahasiswa;
4. Pembatalan nilai, satu atau beberapa mata kuliah yang diperoleh mahasiswa;
5. Pemberhentian dengan hormat dari status sebagai mahasiswa;
6. Pemberhentian tidak dengan hormat dari status sebagai mahasiswa atau
7. Pembatalan ijazah apabila mahasiswa telah lulus dari suatu program pendidikan

[Sumber : Permendiknas No. 17 Tahun 2010, Pasal 12 ayat (1)]

Sanksi Bagi Dosen, Peneliti atau Tenaga Pendidik

1. Teguran
2. Peringatan tertulis;
3. Penundaan pemberian hak doesen atau peneliti atau tenaga kependidikan;
4. Penurunan pangkat dan jabatan akademik/fungsional;
5. Pencabutan hak untuk diusulkan dari status sebagai dosen atau peneliti atau tenaga kependidikan;
6. Pemberhentian dengan hormat
7. Pemberhentian dengan tidak hormat
8. Pembatalan ijazah yang diperoleh dari perguruan tinggi yang bersangkutan

[Sumber : Permendiknas No. 17 Tahun 2010, Pasal 12 ayat (2), (3)]

Sanksi Bagi Pimpinan Perguruan Tinggi

1. Teguran
2. Peringatan tertulis;
3. Pernyataan pemerintah bahwa yang bersangkutan tidak berwenang melakukan tindakan hukum dalam bidang akademik

[Sumber : Permendiknas No. 17 Tahun 2010, Pasal 12 ayat (6)]

MENGHINDARI PLAGIARISME

Kutipan langsung biasanya digunakan untuk:

- Teori
- Ungkapan
- Definisi
- Rumus
- Peribahasa
- Pernyataan

Mengutip secara langsung lebih disarankan untuk menjelaskan berbagai informasi diatas.

Kiat 1: “just the way it is”

gustiar@yahoo.com

Menggunakan **tanda kutip (“ “)** untuk kalimat singkat :

“I think children are cheating more because there's too much value on winning and having, and not enough emphasis on learning and giving” (Lewis, 1920 dalam Foss & Lathrop, 2000, h.5)

Kiat 1: “just the way it is”

gustiar@yahoo.com

Jika lebih dari 40 kata (APA), atau lebih dari 3 baris (Turabian), menggunakan paragraf gantung.

Posnick mengatakan:

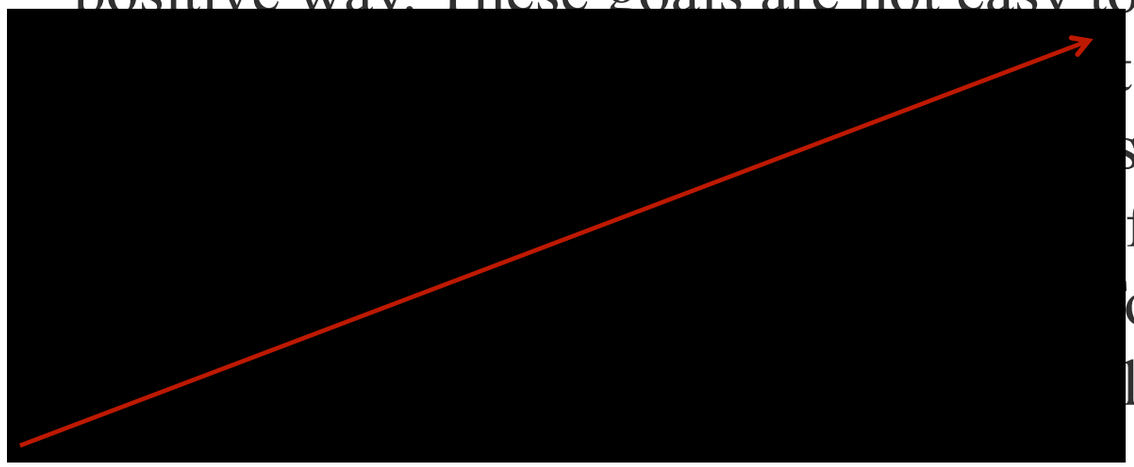
> Those who enter the teaching profession tend to do so for idealistic reasons. First and foremost, teachers want to make the world a better place. They want to share knowledge with students who are eager to learn. They want to teach their students to deal with today's pressures in a positive way. These goals are not easy to accomplish. . . . Parents are busy and may not emphasize character education at home. The temptation to cheat is everywhere, and the Internet has made it easier than ever. . . . For teachers, cheating is a painful betrayal of an educational system based on trust. To overlook the problem is easy. To confront the problem takes tremendous courage. (Posnick, 1998 dalam Foss & Lathrop, 2000, h.7)

Kiat 1: "just the way it is"

gustiar@yahoo.com

Jika mau menghindari beberapa kata, gunakan (…):

Posnick mengatakan:

> Those who enter the teaching profession tend to do so for idealistic reasons. First and foremost, teachers want to make the world a better place. They want to share knowledge with students who are eager to learn. They want to teach their students to deal with today's pressures in a positive way. These goals are not easy to accomplish. . . . Parents are busy
>
> 
>
> tion at home. The temptation to
> s made it easier than ever. . . . For
> f an educational system based on
> o confront the problem takes
> lam Foss & Lathrop, 2000, h.7)

Kiat 1: “just the way it is”

gustiar@yahoo.com

Parafrase dilakukan dengan menyebutkan di awal si pemilik sumber informasi sehingga awal dan akhir parafrase bisa diidentifikasi:

Gunawan dan kawan-kawan menyatakan bahwa:

Beberapa ciri yang menunjukkan bahwa seseorang memiliki literasi informasi antara lain adalah mampu memecahkan masalah, mampu mengkomunikasikan ide, bersikap selektif yang akhirnya membentuk seseorang untuk berpandangan kritis dalam mengkaji sesuatu. (Gunawan, Ailien, Aruan, dan Kusuma, 2008)

Kiat 2: “Forget the past”

gustiar@yahoo.com

Parafrase tidak boleh terlalu mirip dengan aslinya:

Sumber asli:

Argumentasi adalah suatu bentuk retorika yang berusaha untuk mempengaruhi sikap dan pendapat orang lain, agar mereka itu percaya dan akhirnya bertindak sesuai dengan apa yang diinginkan oleh penulis atau pembicara (Keraf, 1983:3)

Kiat 2: “Forget the past”

gustiar@yahoo.com

Parafrase tidak boleh terlalu mirip dengan aslinya:

Salah:

Argumentasi merupakan sebuah retorika untuk mempengaruhi sikap dan pendapat orang, supaya mereka percaya dan kemudian bertindak sesuai dengan yang diinginkan oleh pembicara.

Kiat 2: “Forget the past”

gustiar@yahoo.com

Parafrase tidak boleh terlalu mirip dengan aslinya:

Benar:

Argumentasi pada dasarnya adalah tulisan yang bertujuan mempengaruhi keyakinan pembaca agar yakin, sependapat dan melakukan apa yang dikatakan oleh penulis. (Keraf, 1983)

Kiat 2: “Forget the past”

gustiar@yahoo.com

Anda boleh mengutip untuk:

- Teori
- Definisi
- Kasus
- Rumus
- Peribahasa
- Pernyataan
- Data angka dan tahun
- Proses
- Berbagai informasi yang tidak bisa kita hafal

Kiat 3: “80/20”

gustiar@yahoo.com

“Students frequently overuse direct quotation in taking notes, and as a result they overuse quotations in the final [research] paper. Probably only about 10% of your final manuscript should appear as directly quoted matter. Therefore, you should strive to limit the amount of exact transcribing of source materials while taking notes”.

Lester, James D. Writing Research Papers. 2nd ed. (1976): 46-47.

Kiat 3: “80/20”

gustiar@yahoo.com

Untuk tulisan yang efektif dan bebas plagiarisme hindari beberapa sumber seperti:

1. Website pengetahuan bersama seperti wikipedia
2. Situs blog : blogspot, blogsome, wordpress, blogetery, dsb.
3. Hati-hati saat menggunakan situs berdomain com, net, biz, atau domain komersial lainnya.
4. Gunakan sintaks “site:” atau gunakan “advance search” untuk menyaring situs saat menelusur sumber informasi di internet.

Mari kita lihat pembuktiannya satu persatu!!!

Kiat 3: Hindari ranjau

gustiar@yahoo.com

Untuk mendeteksi plagiarisme, kita bisa menggunakan beberapa alat deteksi:

1. Google
2. Dogpile.com (meta search engine)
3. Plagscan.com
4. Plagiarismchecker.com
5. Plagium.com

Kiat 4: Berbagai alat deteksi

gustiar@yahoo.com

Demonstrasi :

1. Masuk ke : http://intips-kesehatan.blogspot.com/2013/01/tips-sehat-kanker-radiasi-ponsel.html
2. Copy paragraf pertama dari artikel tersebut
3. Masukkan dalam beberapa detektor plagiarisme
4. Cek duplikasi berdasarkan URL

Kiat 4: Berbagai alat deteksi

gustiar@yahoo.com

Koentjaraningrat:

“Mentalitas yang bernafsu untuk mencapai tujuannya secepat-cepatnya tanpa banyak berusaha dari permulaan secara langkah demi selangkah.”

Sitasi VS sitasi elektronik

Kiat 5: “citing is easy”

gustiar@yahoo.com

Model	remark	Plus	Minus
MLA (Modern Language Association)	Mostly use in literature and focus on the author	It's easier to use because it uses the parenthetical reference	Too many variation for work with many authors.
APA (American Psychological Association)	Mostly used in Psychology and Social science. Focus on the publishing year	It's easier to use because it uses the parenthetical reference. It doesn't have many variation	Unknown author, other than first letter, title is in lowercases.
Turabian	Used in social area and humanism	Can be used using 2 combinations: in brackets with references or footnote with bibliography.	More complicated writing. With combination of footnote and bibliography need certain rules, such as: ibid, loc cit dan op. cit
Chicago	Used in social area and Journalistic	This model continues Turabian, so they have a lot in common	Almost the same.
IEEE	Used in Computer, engineering and electronics subjects	There are not separation by comma for author's name, so it's easier	The first name of author is unknown, the publication year is on the end, so it's difficult to check the currentness

gustiar@yahoo.com

Baskoro, D. G. (2013) Plagiarism and anti plagiarism tools. Tangerang: UPH Karawaci.





www.eturabian.com

www.citefast.com

www.ottobib.com

www.noodletools.com

www.bibme.org

www.gobiblio.com

www.workscited4u.com

www.easybib.com





www.mendeley.com

www.readcube.com

home.mybibliographix.com

www.zotero.org

www.connotea.org

www.qiqqa.com



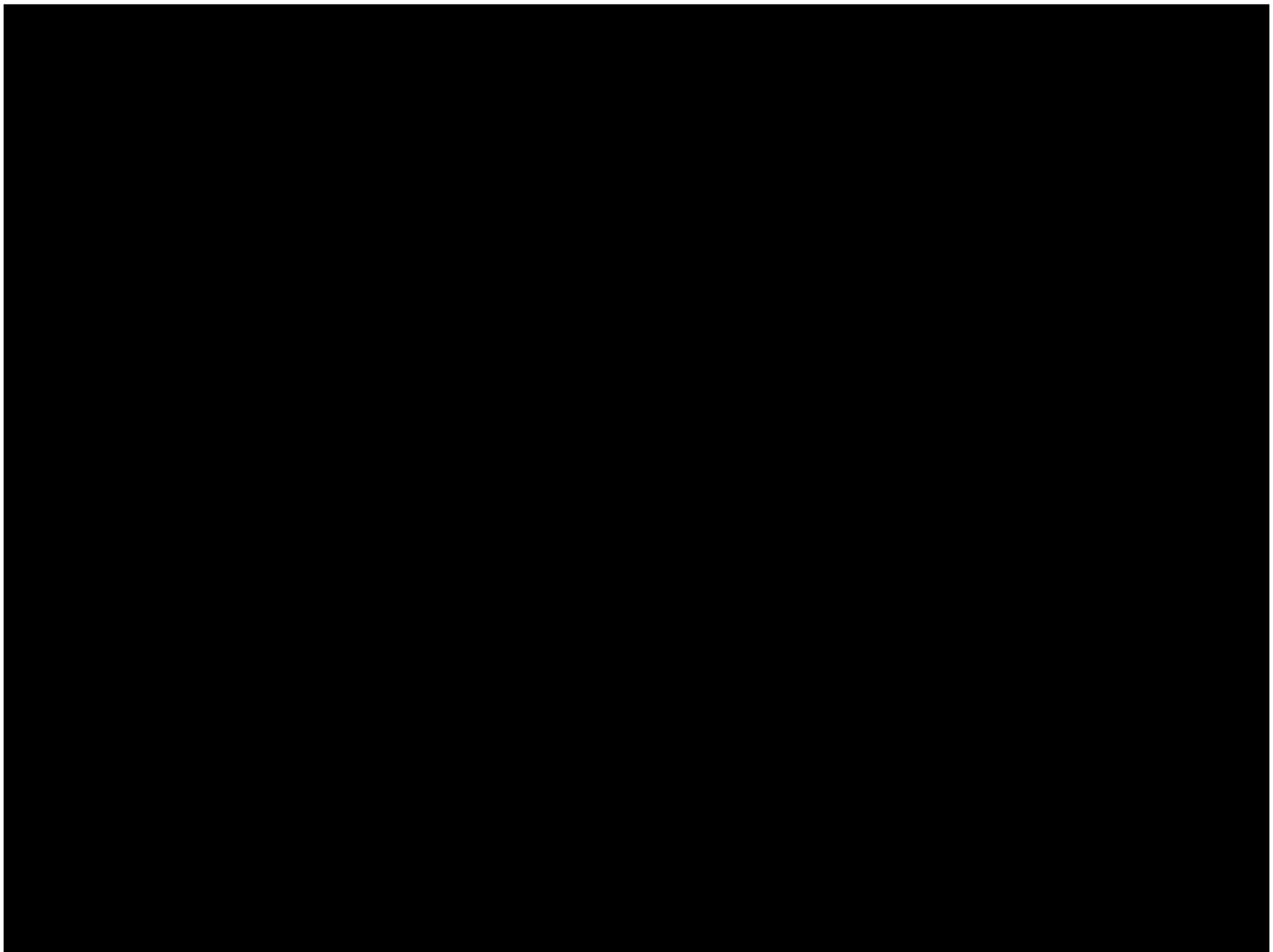
MENGGUNAKAN ZOTERO/ MENDELEY

Pendidikan nasional:

Bab II, Pasal 3 UU Sisdiknas No.20 th 2003:

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

PINTAR?



PINTAR?



PINTAR?



"Without feelings of respect, what is there to distinguish men from beasts?" - Confucius

