DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **xi**

DAFTAR TABEL ..... **xvi**

DAFTAR GAMBAR ..... **xvii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xviii**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 11

1.2.1 Pertanyaan Makro 11

1.2.2 Pertanyaan Mikro 11

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 12

1.3.1 Maksud Penelitian 12

1.3.2 Tujuan Penelitian 12

1.4 Kegunaan Penelitian 13

1.4.1 Kegunaan Teoritis 13

1.4.2 Kegunaan Praktis 13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Penelitian Terdahulu 14

2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 16

2.2.1 Pengertian Komunikasi 16

2.2.2 Tujuan Komunikasi 18

2.2.3 Fungsi Komunikasi 20

2.2.4 Proses Komunikasi 20

2.2.5 Unsur-unsur Komunikasi 22

2.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Antarpribadi 24

2.3.1 Pengertian Komunikasi Antarpribadi 24

2.3.2 Tujuan Komunikasi Antarpribadi 26

2.3.3 Sifat Komuniaksi Antarpribadi 26

2.4 Tinjauan Tentang Psikologi Komunikasi 27

2.5 Tinjauan Tentang Interaksi Simbolik 31

2.6 Tinjauan Tentang Konsep Diri 37

2.6.1 Pengertian Konsep Diri 37

2.6.2 Aspek-aspek Konsep Diri 40

2.6.3 Faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri 42

2.6.4 Komponen Pembentuk Konsep Diri 44

2.7 Tinjauan Tentang Komunitas 45

2.8 Tinjauan Tentang Musik 46

2.9 Tinjaun Tentang *Underground* 49

2.10 Tinjauan Tentang Komunitas Musik *Underground* 50

2.11 Kerangka Pemikiran 51

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 70

3.1.1 Sejarah *Straight Edge* 71

3.1.1.1 Sejarah Simbol X Pada *Straight Edge* 72

3.1.1.2 Era *Straight Edge* Pada *Oldschool* (1970 - awal 1980) 74

3.1.1.3 Era *Straight Edge* Pada *Youth Crew* (pertangahan 1980) 74

3.1.1.4 Era *Straight Edge* Pada Militan (1990) 76

3.1.1.5 Era *Straight Edge* Pada 2000-an 76

3.1.1.6 *Straight Edge* di Indonesia 77

3.1.2 Subjek Penelitian 77

3.2 Metode Penelitian 78

3.2.1 Desain Penelitian 78

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 84

3.2.2.1 Studi Pustaka 84

3.2.2.2 Studi Lapangan 85

3.2.2.3 *Internet Searching* 86

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 86

3.2.4 Teknik Analisis Data 88

3.2.5 Uji Keabsahan Data 90

3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 92

3.2.6.1 Lokasi Penelitian 92

3.2.6.2 Waktu Penelitian 92

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

4.1 Data Informan 101

4.1.1 Proses Pendekatan Informan 102

4.1.2 Profil Informan 103

4.1.2.1 Informan Penelitian (Penganut *Straight Edge*) 104

4.1.2.2 Informan Pendukung 107

4.1.2.3 Informan Kunci 109

4.2 Hasil Penelitian 110

4.2.1 Simbol-Simbol Penganut *Straight Edge* Yang Dipengaruhi Oleh Orang Terdekat Maupun Lingkungannya 111

4.2.2 Komponen Kognitif Penganut *Straight Edge* Yang Dipengaruhi Oleh Orang Terdekat Maupun Lingkungannya 121

4.2.3 Komponen Afektif Penganut *Straight Edge* Yang Dipengaruhi Oleh Orang Terdekat Maupun Lingkungannya 126

4.2.4 Konsep Diri Penganut *Straight Edge* 131

4.3 Pembahasan..... 138

4.3.1 Simbol-Simbol Penganut *Straight Edge* Yang Dipengaruhi Oleh Orang Terdekat Maupun Lingkungannya 138

4.3.2 Komponen Kognitif Penganut *Straight Edge* Yang Dipengaruhi Oleh Orang Terdekat Maupun Lingkungannya 143

4.3.3 Komponen Afektif Penganut *Straight Edge* Yang

Dipengaruhi Oleh Orang Terdekat Maupun Lingkungannya 146

4.3.4 Konsep Diri Penganut *Straight Edge* 149

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 152

5.2 Saran 153

DAFTAR PUSTAKA 155

LAMPIRAN 159

RIWAYAT HIDUP 241

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 3.1	Informan Penelitian.....	87
Tabel 3.2	Informan Pendukung Penelitian.....	88
Tabel 3.3	Key Informan Penelitian	88
Tabel 3.4	Waktu Penelitian	93

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 1.1	Minor Threat	4
Gambar 3.1	Ian Mackey.....	72
Gambar 3.2	Simbol X Pada *Straight Edge*.....	74
Gambar 3.3	Komponen-Komponen Dalam Analisis Data Kualitatif	89

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1	:	Surat Penugasan Menjadi Pembimbing Skripsi	160
Lampiran 2	:	Berita Acara Bimbingan	161
Lampiran 3	:	Lembar Revisi Sidang Skripsi	162
Lampiran 4	:	Lembar Revisi Usulan Penelitian	163
Lampiran 5	:	Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Sarjana	164
Lampiran 6	:	Pedoman Wawancara	167
Lampiran 7	:	Wawancara Penelitian	185
Lampiran 8	:	Dokumentasi Penelitian	237