KATA PENGANTAR

Salam Sejahtera,

Puji Syukur peneliti haturkan kepada Tuhan yang Maha Esa Maha Pemurah dan Penyayang, karena berkat Rahmat-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Komunikasi Nonverbal Dalam Pagelaran Seni Tari Kecak Di Kebudayaan Bali (Studi Etnografi Mengenai Makna Komunikasi Nonverbal Para Penari Kecak Dalam Pagelaran Seni Tari Kecak Di Kawasan Wisata Denpasar Bali)"** ini tepat pada waktu yang telah ditentukan. Karena selama penulisan banyak sekali kendala yang tak terduga serta hambatan yang peneliti hadapi. Adapun penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi tugas akhir yang merupakan syarat sidang sarjana pada program studi ilmu komunikasi konsentrasi Humas. Dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran membangun untuk hasil yang lebih baik di masa datang.

Peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada **Ayahanda I Gede Sudirga** dan **Ibunda tercinta Niluh Putu Natalina**, yang telah memberikan kasih sayang, semangat, dorongan serta dukungan sepenuhnya kepada penulis baik moril maupun non moril. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan, dan peneliti persembahkan untuk kedua orang tua yang tidak henti-hentinya mendoakan peneliti.

Dalam melaksanakan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Melalui kesempatan ini juga, dengan segenap kerendahan hati, peneliti ingin menyampaikan rasa hormat, terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. **Bapak Prof.Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., M.A**., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian di lapangan.
2. **Bapak Drs. Manap Solihat, M.si**. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus sebagai Dosen Wali IK-2 2010 dan Pembimbing skripsi, yang telah membimbing, memotivasi dan mempermudah seluruh proses pembuatan usulan penelitian ini.
3. **Ibu Melly Maulin P, S.Sos, M.Si**, selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan arahan sebelum dan sesudah peneliti melaksanakan skripsi ini.
4. **Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Khususnya Konsentrasi Ilmu Humas**, yang telah membantu peneliti dalam setiap perkuliahan sehingga dapat diterapkan dalam skripsi ini.

5. **Ibu Retno W., A.Md.,selaku Sekertaris Dekan FISIP dan Ibu Astri Ikawati.A.,Md selaku Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi** yang telah membantu peneliti dalam pengurusan surat-surat usulan penelitian.
6. Untuk **Bapak I Wayan Sumadi, Bapak Made Wida, Bapak Wayan Serinteg, Bapak I Wayan Budana, Bapak Kadek Yani Yudiana, SE** yang telah membantu peneliti dalam meneliti di lapangan khususnya mengenai tari kecak di sanggar Uma Dwi.
7. Untuk **nenekku Ni Ketut Purwati** tercinta terima kasih selalu mendukung dan memberikan kasih sayang kepada peneliti.
8. Untuk yang tersayang **Muchtalifan Achmad Farihan** terima kasih atas kasih sayang, doa, dukungan dan kesabarannya yang telah mendampingi Peneliti selama proses pembuatan skripsi ini.
9. Untuk Sahabat-sahabatku tercinta **Bagus Sukma** dan **Dita Ayu** yang telah memberikan kasih sayang dukungan dan semangat kepada peneliti.
10. Untuk Sahabat seperjuanganku **Ananda Safitri, Dewi Sartika, Yudha Adi Purnama, I Made Putra Gustiawan, M.Gusti Pangestu, Erwin Wijaya, Abdee Pradana Ugan, Anjar.F.Aditya, Zulfikar, Hilman Haryadi** terimakasih atas dukungan dan motivasinya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Rekan kelas **IK 2 2010** dan **IK HUMAS 3 2010** terimakasih atas motivasi dan segala bantuannya.

12. Semua pihak yang telah membantu sebelum dan selama pelaksanaan skripsi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Tiada kata yang bisa terungkap, peneliti hanya bisa mendoakan semoga segala bantuan, bimbingan, dorongan dan seluruh kebaikan semua pihak yang telah diberikan kepada peneliti, mendapat balasan pahala dari Tuhan Yang Maha Esa. Amien.

Kritik dan Saran sangat peneliti harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga penulisan ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, Juli 2014

Peneliti

Niluh Ayu Anggaswari

NIM. 41810055