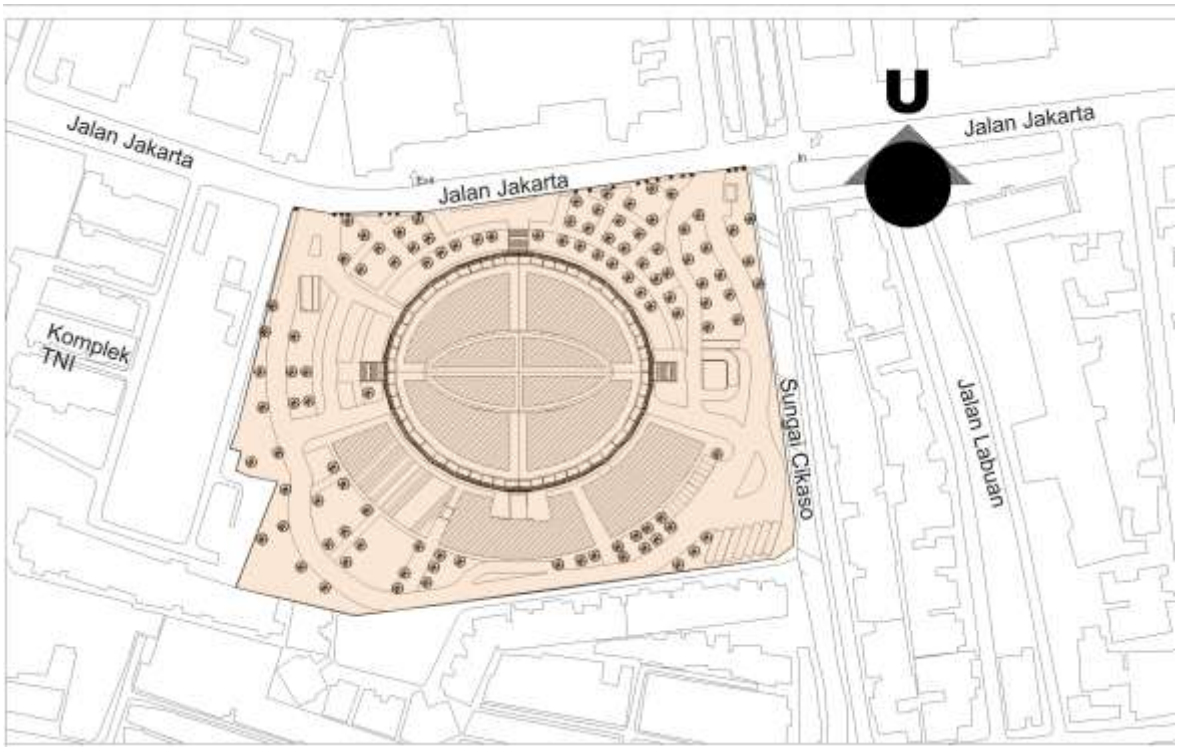
BAB VI
HASIL PERANCANGAN

Sesuai dengan hasil analisis dan konsep perancangan yang telah disusun, maka didapatkan hasil perancangan desain sebagai berikut:

VI.1 Blok Plan

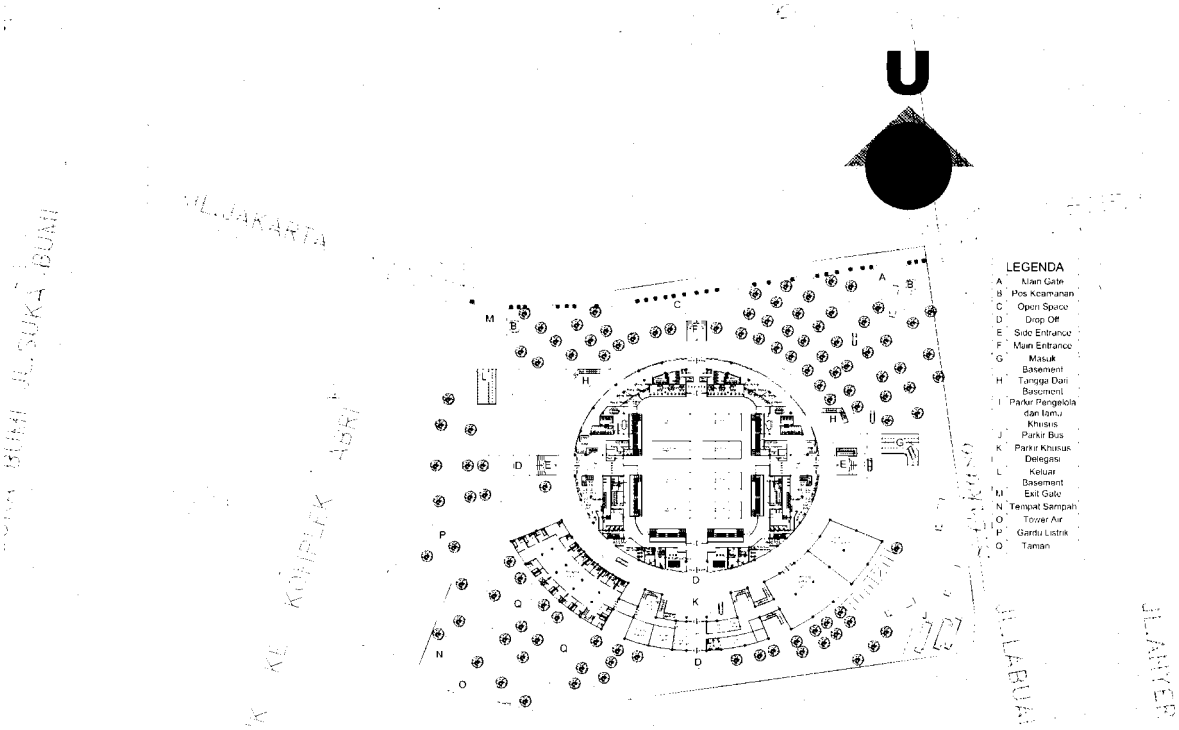
Tapak berlokasi di Kelurahan Kaca Piring, Kecamatan Sumur Bandung yang merupakan area perdagangan. Pada perancangan Blok Plan terlihat pola rancangan dengan bentukan hampir menyerupai lingkaran serta tata ruang luar mengikuti pola bentukan massa dengan *grid* memusat.



Gambar VI.1 Blok Plan
Sumber: Data Pribadi

VI.2 Ground Plan

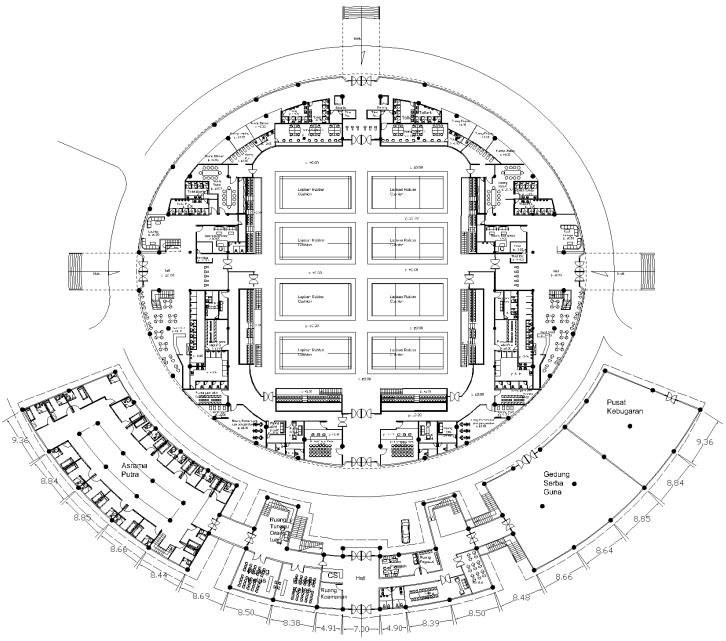
Pada perancangan *Ground Plan* hampir sama seperti gambar Blok Plane, hanya saja pada gambar Ground Plane memperlihatkan ruang dalam dari massa Bangunan pada lantai 1 sehingga terlihat pola rancangan tersebut mempengaruhi pola rancangan ruang Luar.



Gambar VI.2 Ground Plan
Sumber: Data Pribadi

VI.3 Denah Lantai 1

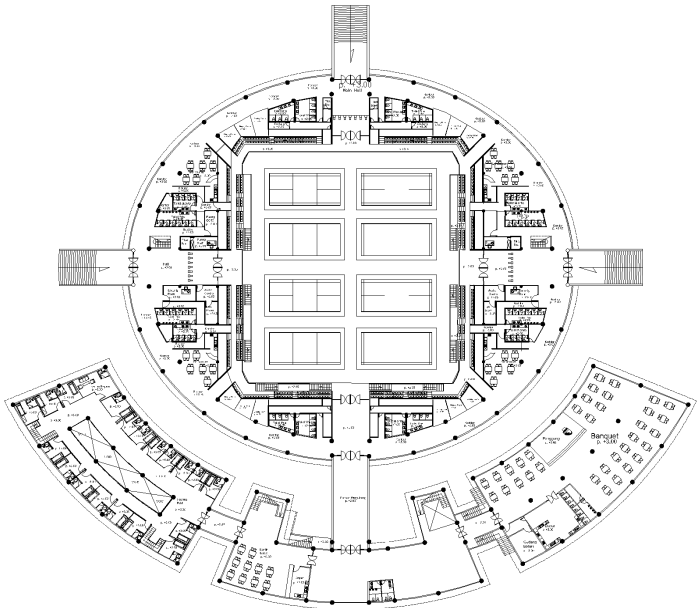
Pada denah lantai 1 merupakan pengembangan dari gambar *Ground Plan* hanya saja pada gambar denah memperlihatkan ruang dalam secara detail serta privasi dari ruangan-ruangan khusus dan zona-zona tertentu.



Gambar VI.3 Denah Lantai 1
Sumber: Data Pribadi

VI.4 Denah Lantai 2

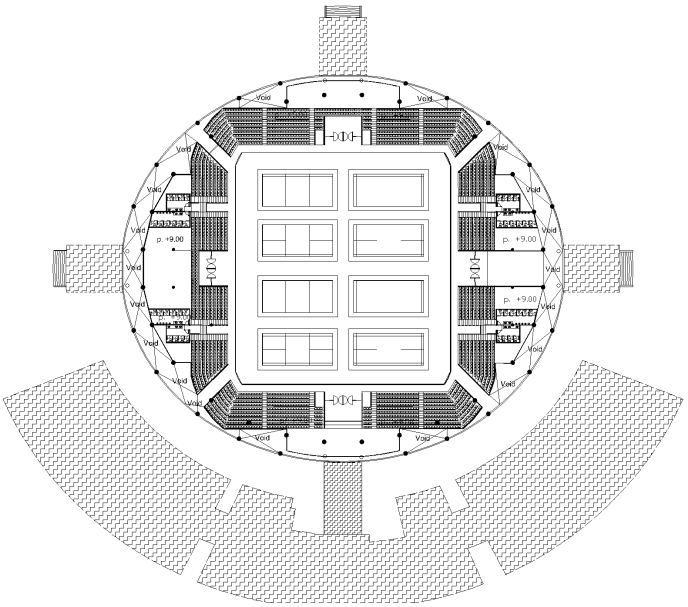
Pada gambar perancangan lantai 2 hampir seluruh bagian pada geung utama merupakan zona publik karena pada lantai ini awal peracangan tribun hampir sepenuhnya dapat diakses publik.



Gambar VI.4 Denah Lantai 2
Sumber: Data Pribadi

VI.5 Denah Lantai 3

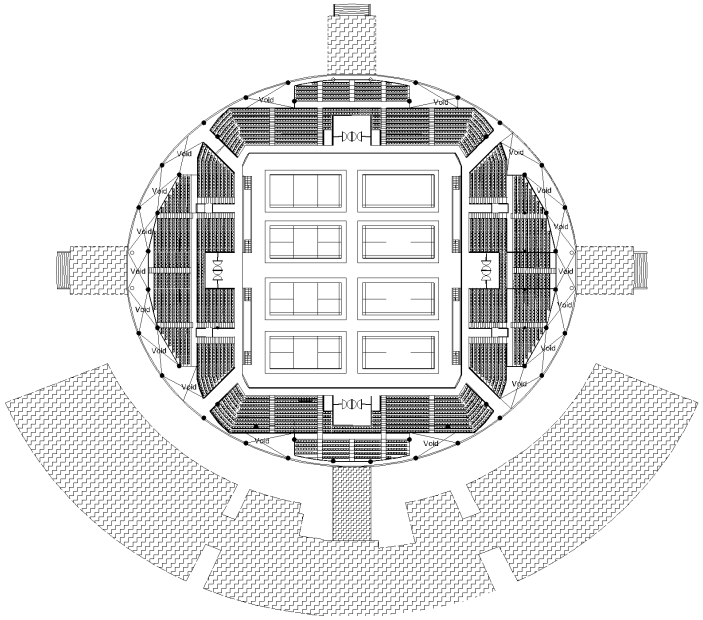
Pada perancangan denah lantai 3 merupakan denah Typikal dan pengembangan dari lantai sebelumnya dari denah ini terlihat pada ketnggian tersebut bagian keseluruhan lantai.



Gambar VI.5 Denah Lantai 3
Sumber: Data Pribadi

VI.6 Denah Lantai 4

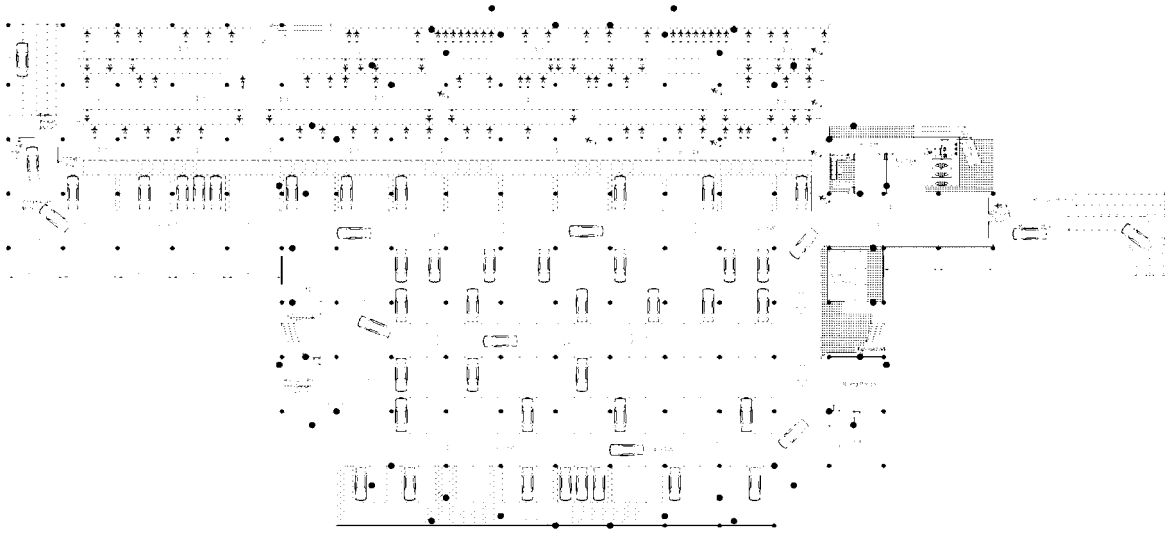
Pada perancangan denah ini memperlihatkan keseluruhan bagian rauangan dari ketinggian tribun paling atas.



Gambar VI.6 Denah Lantai 4
Sumber: Data Pribadi

VI.7 Denah Basement

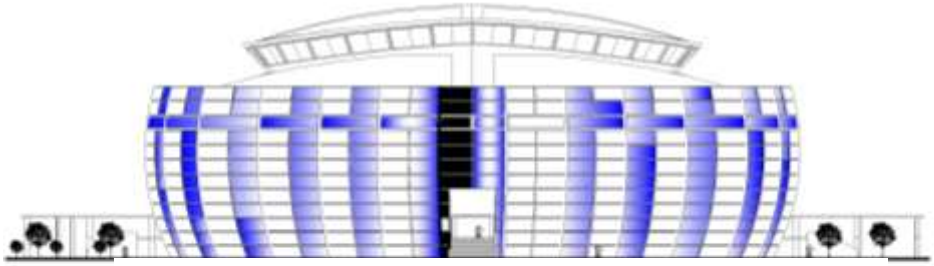
Bagian Basement merupakan pusat peralihan hampir seluruh kendaraan baik dari pengunjung yang menggunakan kendaraan roda empat maupun roda dua, kecuali para tamu khusus serta delegasi. Pada basement juga terdapat ruangan-ruangan service.



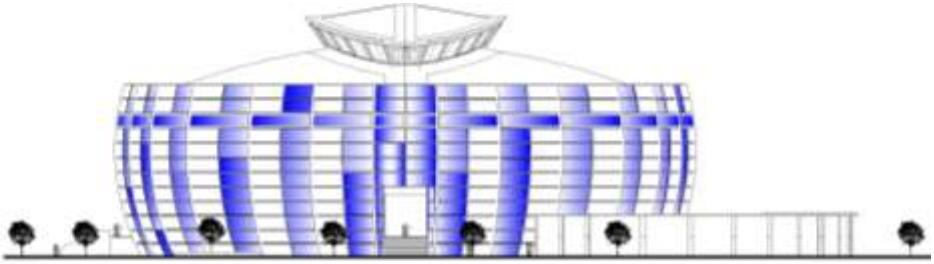
Gambar VI.7 Denah Basement
Sumber: Data Pribadi

VI.8 Tampak 2 Sisi

Gambar tampak memperlihatkan tampak bangunan dari sisi-sisi yang berbeda



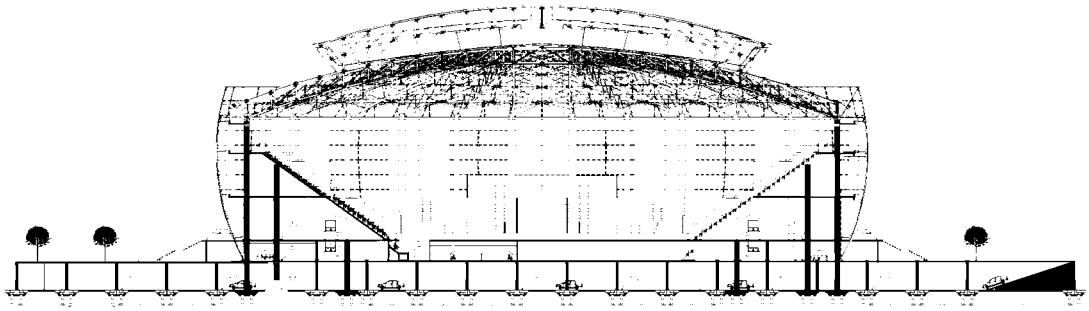
Gambar VI.8 Tampak A-A
Sumber: Data Pribadi



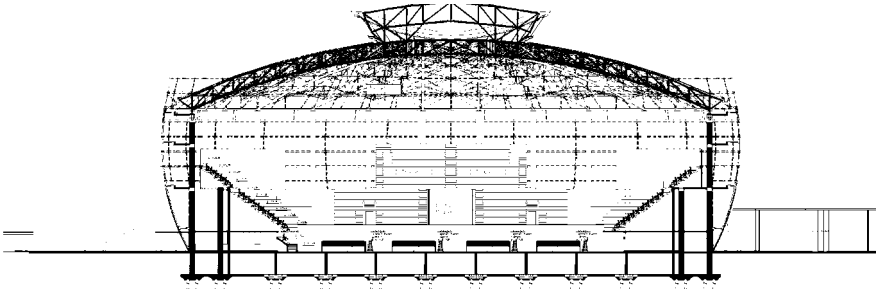
Gambar VI.9 Tampak B-B
Sumber: Data Pribadi

VI.9 Potongan A-A dan B-B

Pada perancangan potongan bertujuan memperlihatkan bagian keseluruhan bangunan mulai dari pondasi sampai bagian puncak bagunan secara Vertikal.



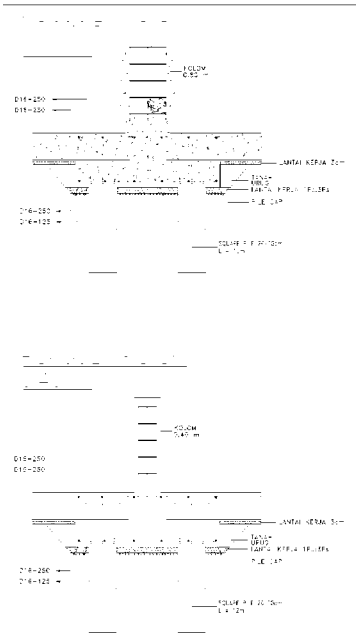
Gambar VI.10 Potongan A-A
Sumber: Data Pribadi



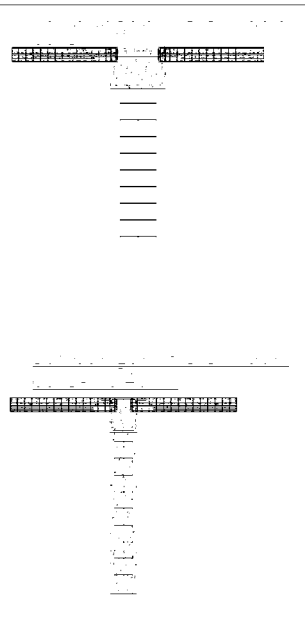
Gambar VI.11 Potongan B-B
Sumber: Data Pribadi

VI.10 Detail Struktur Pondasi dan Pembalokan

Detail struktur kaki bangunan/pondasi menggunankan pondasi tiang pancang dengan *Pile Cap* . Penggunaan pondasi ini karena bangunan akan mendapat beban cukup berat baik dari tribun penonton maupun rangka penutup bangunan yang menggunakan struktur bentang lebar. Serta detail-detail sambungan kolom dengan pembalokan pelat lantai.



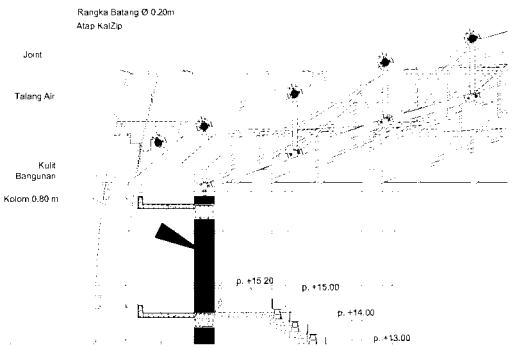
Gambar VI.12 Detail Pondasi
Sumber: Data Pribadi



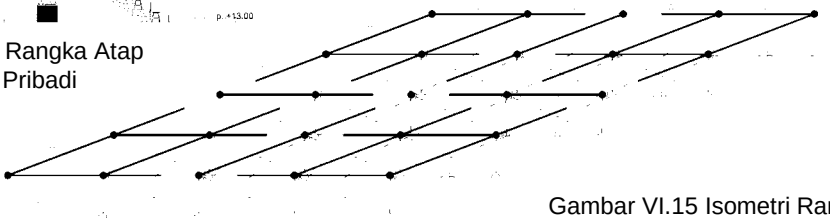
Gambar VI.13 Detail Sambungan kolom dan balok
Sumber: Data Pribadi

VI.11Detail Struktur Rangka Atap

Detail struktur rangka atap memperlihatkan detail sambungan antar batang/member dengan bola sambungan/join dengan kolom-kolom utama dilengkapi juga gambari isometri dari sambungan tersebut.



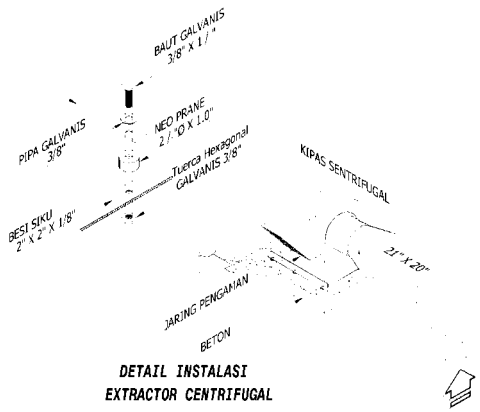
Gambar VI.14 Detail Rangka Atap
Sumber: Data Pribadi



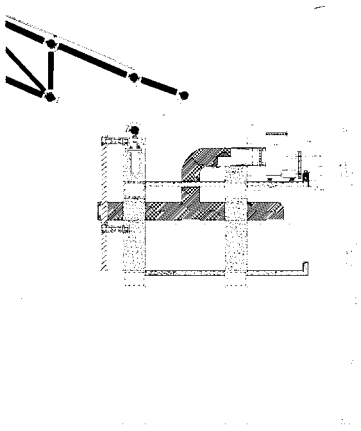
Gambar VI.15 Isometri Rangka Atap
Sumber: Data Pribadi

VI.12 Detail Penerapan AC

Pada gambar perancangan pendingin buatan/AC memperliatkan detail peletakan *chiller* pada bagian atas bangunan.



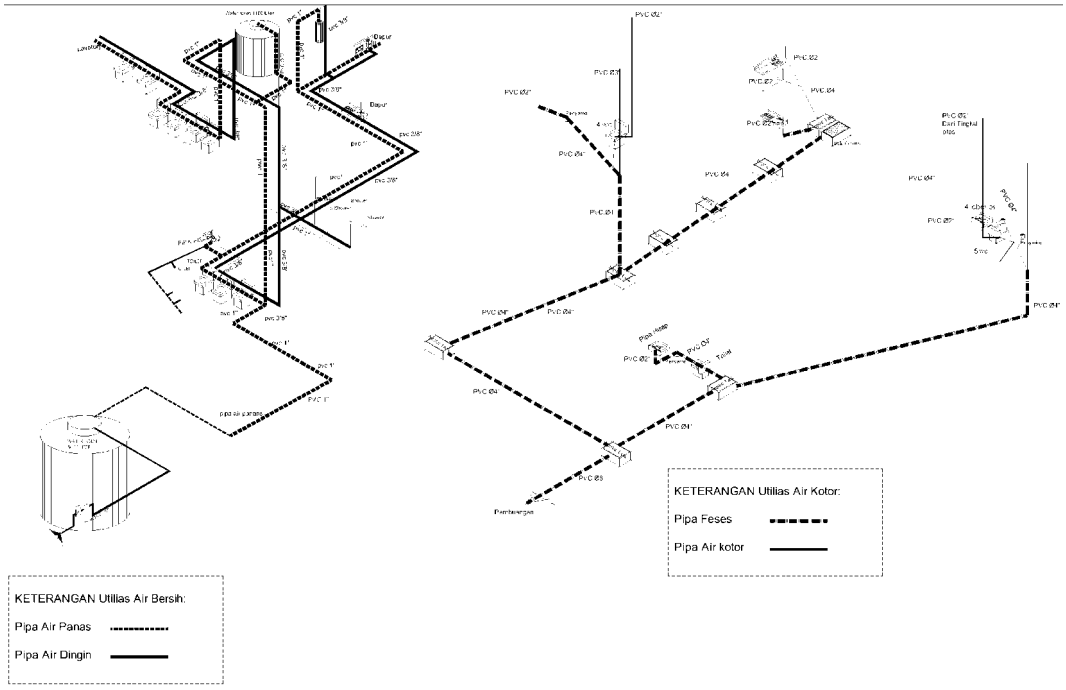
Gambar VI.16 Instalasi Kipas Pendingin
Sumber: Data Pribadi



Gambar VI.17 Peletakan Kipas Pendingin
Sumber: Data Pribadi

VI.13 Detail Utilitas Air

Pada perancangan detail utilitas air ini menggunakan sistem tangki tekan karena bangunan ini yang meletakan tangki pompa pada bagian bawah bangunan/basement sehingga tidak memakan banyak tempat serta penggunaan air lebih efisien dan dapat diolah kembali.



Gambar VI.18 Instalasi Utilitas Air Bersih dan Air Kotor
Sumber: Data Pribadi

VI.14 Gambar tiga Dimensi

Gambar-gambar tiga dimensi meliputi sebagai berikut:

a. Eksterior

Gambar berikut memperlihatkan suasana perancangan dari berbagai macam perspektif.



Gambar VI.19 Perspektif Mata Burung
Sumber: Data Pribadi



Gambar VI.20 Perspektif Mata Manusia
Sumber: Data Pribadi



Gambar VI.21 Suasana Ruang Luar
Sumber: Data Pribadi



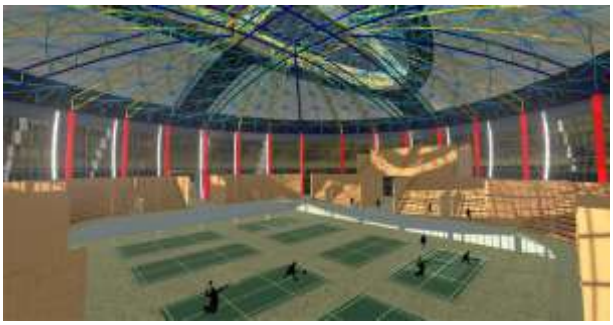
Gambar VI.22 Suasana Ruang Luar
Sumber: Data Pribadi



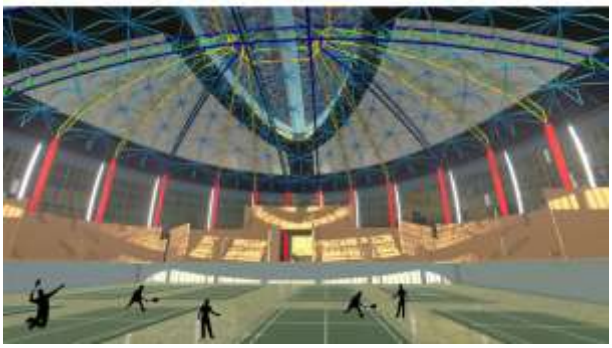
Gambar VI.23 Suasana Ruang Luar
Sumber: Data Pribadi

b. Interior

Gambar tiga dimensi interior bertujuan untuk memperlihatkan suasana bagian dalam pada bangunan.



Gambar VI.24 Suasana Lapangan Indoor
Sumber: Data Pribadi



Gambar VI.25 Suasana Lapangan Indoor
Sumber: Data Pribadi



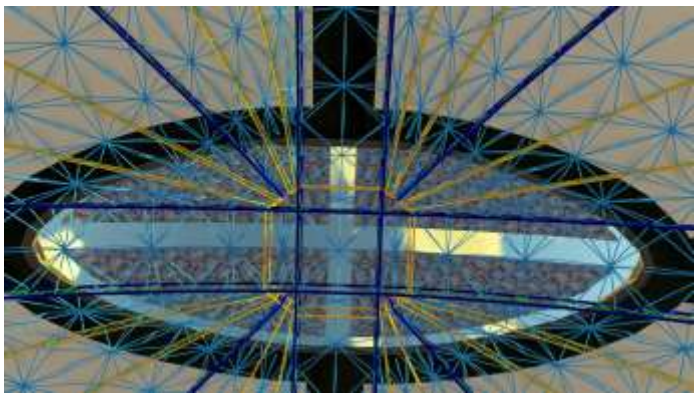
Gambar VI.26 Suasana Interior Koridor
Sumber: Data Pribadi



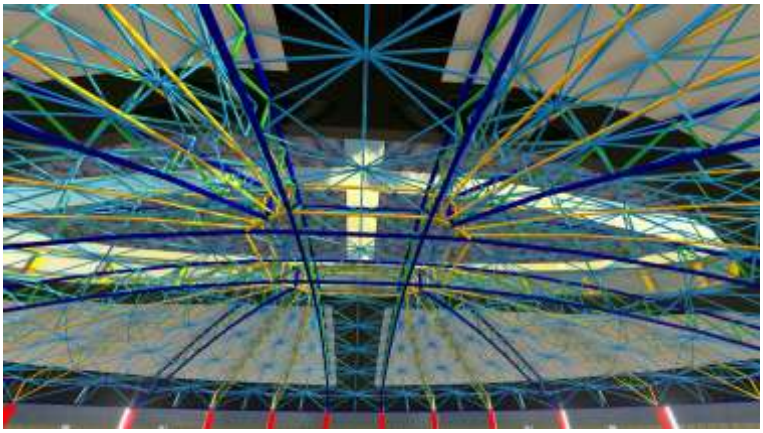
Gambar VI.27 Suasana Interior Entrance
Sumber: Data Pribadi

c. Sistem Struktur Rangka Atap

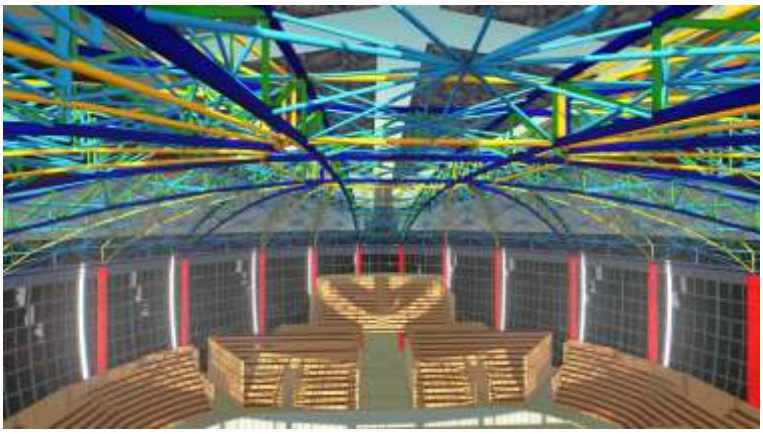
Gambar-gambar berikut adalah bentuk penerapan bentuk sistem struktur yang digunakan dalam bentuk gambari tiga dimensi.



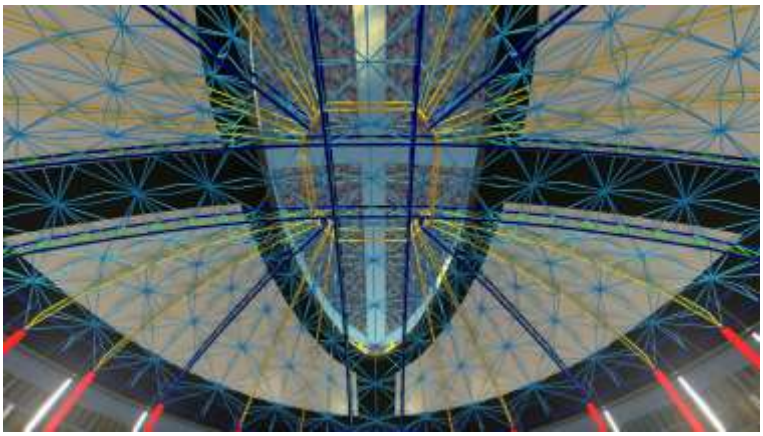
Gambar VI.28 Sistem Rangka Atap
Sumber: Data Pribadi



Gambar VI.29 Sistem Rangka Atap
Sumber: Data Pribadi



Gambar VI.30 Sistem Rangka Atap
Sumber: Data Pribadi



Gambar VI.31 Sistem Rangka Atap
Sumber: Data Pribadi