DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

LEMBAR DATA RIWAYAT HIDUP

KATA PENGANTAR ..... **i**

ABSTRAK ..... **iii**

ABSTRACT ..... **iv**

DAFTAR ISI ..... **v**

DAFTAR GAMBAR ..... **viii**

DAFTAR TABEL ..... **ix**

DAFTAR BAGAN ..... **x**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xi**

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Ide Perancangan 3

1.3 Fokus Permasalahan 3

1.4 Permasalahan Perancangan 4

1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan 4

1.5.1. Maksud Perencangan 4

1.5.2. Tujuan Perencangan 4

BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA KESENIAN WAYANG GOLEK

2.1 Tinjauan Umum Tentang Kesenian 5

2.1.1 Pengertian Kesenian 5

2.1.2 Bentuk Kesenian 5

2.1.3 Macam Kesenian 6

2.1.4 Sifat Kesenian 6

2.1.5 Tinjauan Kesenian Tradisional 7

2.1.5.1 Pengertian Kesenian Tradisional 7

2.1.5.2 Ciri-ciri Kesenian Tradisional 7
2.1.5.3 Fungsi Kesenian Tradisional 8
2.1.6 Tinjauan Kesenian Wayang 9
2.1.7 Tinjauan Tentang Wayang Golek 11
2.1.7.1 Perkembangan Wayang Golek 12
2.1.7.2 Pertunjukan Wayang 14
2.2 Auditorium 16
2.2.1 Macam Auditorium 17
2.2.2 Panggung 17
2.3 Antropometri 21
2.3.1. Antropometri Manusia..... 21
2.4. Studi Banding 24
2.4.1. Saung Angklung Udjo 24
2.4.2. Dokumentasi 26

BAB III Konsep Perencanaan Pusat Kesenian Wayang Golek di Bandung

3.1 Deskripsi Proyek 30
3.2 Profil Pusat Kesenian Wayang Golek di Bandung 30
3.2.1 Visi Pusat Kesenian Wayang Golek 31
3.2.2 Misi Pusat Kesenian Wayang Golek 31
3.2.3 Tujuan Pusat Kesenian Wayang Golek 31
3.3 Data dan Karakteristik User 32
3.4 Program Aktivitas dan Fasilitas 33
3.4.1 Tabel Aktivitas Pusat Kesenian Wayang Golek 35
3.4.2 Tabel Fasilitas Pusat Kesenian Wayang Golek 37
3.5 Struktur Organisasi Pusat Kesenian Wayang Golek 39
3.5.1 Deskripsi Pekerjaan 39
3.6 Alur Sirkulasi Pusat Kesenian Wayang Golek 42
3.7 Tabel Kedekatan Antar Ruang Pusat Kesenian Wayang Golek 44
3.8 *Zoning* dan *Blocking* 44

3.9 *Image Study* 47

BAB IV Konsep Perancangan Pusat Kesenian Wayang Golek di Bandung

4.1 Deskripsi Tema dan Konsep 50
4.1.1 Tema 50
4.1.2 Konsep 50
4.1.2.1 Konsep Warna 51
4.1.2.2 Konsep Bentuk 51
4.1.2.3 Konsep Material 53
4.1.2.4 Konsep furniture 53
4.1.2.5 Konsep Pencahayaan 54
4.1.2.6 Konsep Penghawaan 54
4.1.2.7 Konsep Keamanan 54
Daftar Pustaka xii
Lampiran xiii

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Bentuk Panggung Proscenium 18
Gambar 2.2 Bentuk Panggung Terbuka..... 19
Gambar 2.3 Bentuk Panggung Arena 20
Gambar 2.4 Bentuk Panggung yang bisa disesuaikan/*Fleksibel Stage* 21
Gambar 2.5 Analisa Antropometri Manusia yang Berjalan 22
Gambar 2.6 Analisa Antropometri Pandangan Ketika Berdiri 23
Gambar 2.7 Analisa Antropometri Pandangan Ketika Duduk 23
Gambar 2.8 Analisa Jarak Tempat Duduk 24
Gambar 2.9 Area Tiket SAU 26
Gambar 2.10 Area Pagelaran SAU 27
Gambar 2.11 Pajangan Wayang Untuk Pentas 28
Gambar 2.12 Petunjuk Wisatawan 28
Gambar 2.13 *Display Souvenir* Wayang Golek 29
Gambar 3.1 Blocking Lantai Dasar 45
Gambar 3.2 Blocking Lantai 2..... 45
Gambar 3.3 Zoning Lantai 1 46
Gambar 3.4 Zoning Lantai 2 46
Gambar 3.5 Studi Ceiling Auditorium 47
Gambar 3.6 Studi Desain Panggung 47
Gambar 3.7 Studi *Ceiling* dan Pencahayaan Lobi 48
Gambar 3.8 Studi *Ceiling* dan Lantai *Lounge Area* 48
Gambar 3.9 Studi bentuk Ceiling dan Pencahayaan kafetaria 49
Gambar 4.1 Palet warna Kayon 51
Gambar 4.2 Proses Stilasi Bentuk 52
Gambar 4.3 Implementasi Konsep Bentuk Lantai 52
Gambar 4.4 Implementasi Konsep Bentuk Ceiling 53

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Tokoh Wayang Golek 14
Tabel 3.1 Pengunjung Pusat Kesenian Wayang Golek 32
Tabel 3.2 Pengelola Pusat Kesenian Wayang Golek 32
Tabel 3.3 Aktivitas Pusat Kesenian Wayang Golek..... 35
Tabel 3.4 Fasilitas Pusat Kesenian Wayang Golek 37
Tabel 3.5 Program Kedekatan Antar Ruang 44

DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Pusat Kesenian Wayang Golek 39
Bagan 3.2 Alur sirkulasi pengelola 42
Bagan 3.3 Alur sirkulasi pengunjung 43
Bagan 3.4 Alur Sirkulasi Siswa 43

DAFTAR LAMPIRAN

1. Site Plan
2. Denah Lantai 1
3. Denah Lantai 2
4. Potongan Arsitektur (A-A’)
5. Denah Khusus 1
6. Ceiling Plan 1
7. Floor Plan 1
8. Denah Khusus 2
9. Ceiling Plan 2
10. Floor Plan 2
11. Tampak Potongan (B-B’)
12. Tampak Potongan (C-C’)
13. Tampak Potongan (D-D’)
14. Tampak Potongan (E-E’)
15. Detail Interior
16. Gambar Kerja Furnitur
17. Detail Furnitur
18. Perspektif 1
19. Perspektif 2
20. Perspektif 3
21. Perspektif 4
22. Perspektif 5