DAFTAR ISI

DAFTAR ISI i

DAFTAR BAGAN Iv

DAFTAR TABEL v

DAFTAR GAMBAR vi

LAMPIRAN viii

KATA PENGANTAR x

ABSTRAK xiii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Ide Dasar Perancangan 5

1.3 Fokus Permasalahan 6

1.4 Permasalahan Perancangan 7

1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan 8

BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA 9

2.1 Pengertian Dasar 9

2.2 Definisi Museum 9

2.3 Dasar Hukum 10

2.4 Jenis dan Status Museum..... 11

2.5 Fungsi dan Tugas Museum 14

2.6 Struktur Organisasi Museum..... 14

2.7 Pengertian Museum Kereta Api..... 19

2.8 Sarana Pameran 20

2.9 Studi Teknik Penyajian Display..... 21

2.10 Studi Teknik Pencahayaan 23

2.11 Studi Banding 24

BAB III KONSEP PERENCANAAN MUSEUM KERETA API AMBARAWA 28

3.1 Deskripsi Proyek 28

3.2 Data Karakteristik User 31

3.3 Data Koleksi Museum 32

3.4 Alur Sirkulasi 38

BAB IV KONSEP PERANCANGAN MUSEUM KERETA API AMBARAWA 39

4.1 Tema Perancangan..... 41

4.2 Konsep Bentuk 40

4.3 Konsep Material 42

4.3 Konsep Ruangan 45

4.5 Konsep Sirkulasi 48

4.6 Konsep Display 51

4.7 Konsep Mebel 55

4.8 Konsep Warna 56

4.9 Konsep Pencahayaan 58

4.10 Konsep Penghawaan 59

4.11 Konsep Keamanan 59

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Pengelompokan Museum 12

Bagan 1.2 Struktur Organisasi Museum Tingkat Internasional 15

Bagan 1.3 Struktur Organisasi Museum Tingkat Pemerintahan 16

Bagan 1.4 Struktur Internal Museum Model A 17

Bagan 1.5 Struktur Internal Museum Model B 17

Bagan 1.6 Alur Sirkulasi Pengunjung Museum 38

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perusahaan Kereta Api di Indonesia..... 30

Tabel 1.2 Informasi Besaran Koleksi Lokomotif 33

Tabel 1.3 Pencahayaan Pada Media Display 54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Perhitungan Jarak Visual Pandangan Mata 22

Gambar 2.2 Daerah Visual Vertikal Pandangan Mata 22

Gambar 2.3 Model Pencahayaan Buatan 23

Gambar 2.4 Rel kereta api 24

Gambar 2.5 Bahan bangunan museum..... 25

Gambar 2.6 Mesin pencetak tiket Edmondson..... 25

Gambar 2.7 Mekanisme pemindah jalur..... 26

Gambar 2.8 Vitrin berukuran kecil..... 26

Gambar 2.9 Vitrin berukuran besar 26

Gambar 2.10 Pedestal berukuran besar..... 27

Gambar 2.11 Pedestal berukuran kecil 27

Gambar 4.1 Ilustrasi bentuk Streamline..... 41

Gambar 4.2 Bentuk Streamline yang teraplikasikan dalam kendaraan41

Gambar 4.3 Arsitektur Lawang Sewu Semarang..... 42

Gambar 4.4 Chrysler Building yang menggunakan laintai marmer... 44

Gambar 4.4 Relief yang berbahan dasar GRC 44

Gambar 4.5 Hotel Hilton AS, menggunakan material lantai marmer . 44

Gambar 4.6 Gambar ilustrasi dari sebuah café di Amerika 53

Gambar 4.7 Hotel Savoy Homan Bandung 53

Gambar 4.8 Pencahayaan Pada Media Display 53

Gambar 4.9 Meja kerja bergaya Art Deco 55

Gambar 4.10 Logo dan warna PT. KAI Persero 56

Gambar 4.11 Pemilihan warna 57

LAMPIRAN

Tabel Program Kebutuhan Ruang

Site Plan

Tampak Arsitektural A & B

Tampak Arsitektural C & D

Zoning Lantai 1

Zoning Lantai 2

Blocking Lantai 1

Blocking Lantai 2

General Layout Lantai 1

General Layout Lantai 2

Denah Ruang Khusus

Denah Lantai Ruang Khusus

Denah Ceiling Ruang Khusus

Tampak Potongan A-A’

Tampak Potongan B-B’

Tampak Potongan C-C’

Tampak Potongan D-D’

Gambar Kerja Media Display

Detail Interior

Perspektif 1

Perspektif 2

Perspektif 3