KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"***Shuji no Bideo* sebagai media alternatif pembelajaran hitsujun kanji". Adapun skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Pada kesempatan ini pula, Tidak lupa penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Moh. Tadjuddin, MA selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia.
2. Pitri Haryanti, M.Pd selaku Ketua Prodi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia.
3. Dra. Renariah, M.Hum selaku dosen pembimbing I yang telah banyak membantu dan memberikan pengarahan-pengarahan selama penulis menyusun skripsi ini.
4. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd selaku wali dosen dan juga pembimbing II, yang selama empat tahun ini telah banyak menggembleng dan memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat.
5. Seluruh Dosen Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia yang telah membekali ilmu kepada penulis.

6. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberikan do'a dan semangat pada penulis selama proses skripsi.
7. Kepada mamah yang sudah tidak ada lagi disisi. Seluruh doa selalu dipanjatkan semoga berbahagia di sana aamiin.
8. Sekertariat Sastra Jepang Mba Tyas, yang selalu setia mengurusi administrasi dan mendengarkan keluhan penulis selama kuliah.
9. Kepada para sahabat Erzsa, Refa, Muti, Babeh, Agni, Abie, Ican, dan Sobri yang selalu menemani dalam suka maupun duka.
10. Kepada para senpai dan kohai yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama penulisan skripsi ini.
11. Semua pihak yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya, dan dapat dijadikan sebagai bahan referensi.

Bandung Juni 2014

Penulis