KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. karena berkat rahmat dan ridho-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini untuk menempuh ujian skripsi.

Laporan penelitian ini diberi judul "ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM CERPEN 蜘蛛の糸 (KUMO NO ITO) KARYA AKUTAGAWA RYUUNOSUKE (PENELITIAN STILISTIKA DENGAN PENDEKATAN ANALISIS ISI)".

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penulisan laporan penelitian ini, karenanya penulis mengharapkan kritik serta saran yang bersifat membangun bagi penulis.

Penulis berharap agar laporan penelitian ini dapat memberikan ilmu yang bermanfaat bagi banyak pihak di kemudian hari. Penulis juga ingin mengucapkan ungkapan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan penelitian ini, yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Moh Tadjuddin, MA. Selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia.
2. Ibu Pitri Haryanti, M. Pd. Selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang dan Dosen Wali kelas '08, yang selama masa perkuliahan begitu berjasa atas ilmu-ilmu yang bermanfaat, motivasi dan keyakinan yang diberikan kepada penulis.

3. Bapak Drs. H. Ahmad Dahidi, MA. Selaku Dosen Pembimbing pertama atas masukan, saran serta ilmu yang diberikan selama bimbingan berlangsung.
4. Ibu Fenny Febrianty, M. Pd. Selaku pembimbing kedua atas motivasi dan semangat serta ilmu-ilmu tentang kesusastraan yang selalu diberikan kepada penulis hingga memberikan pencerahan selama penelitian berlangsung.
5. Bapak Soni Mulyawan Setiawan, M. Pd. Selaku Dosen Program Studi Sastra Jepang yang selalu memberikan motivasi, kritik, dan kata-kata bijak yang membangun mental serta karakter mahasiswa-mahasiswa Sastra Jepang Unikom.
6. Ibu Riska Sri Rahmawati, SS. Selaku Dosen Program Studi Sastra Jepang dan Senpai bagi penulis atas kesabaran membimbing dan memberikan saran yang membangun selama masa perkuliahan.
7. Marutani Toshihiro Sensei selaku Dosen Program Studi Sastra Jepang, yang saat ini berada di Jepang, atas didikannya mengenai kedisiplinan, keseriusan dalam menimba ilmu, serta teladan yang beliau berikan selama masa perkuliahan.
8. Seluruh Jajaran Staff Dosen Universitas Komputer Indonesia.
9. Mbak Tyas Christiarrini selaku sekretaris Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia, atas segala kebaikan dan bantuannya.
10. Kedua orang tua tercinta, yang tiada lelah dan tiada menyerah untuk memberikan pendidikan setinggi-tingginya dan sebaik-baiknya bagi

penulis serta berkat kasih sayang dan kata-kata bijaknya yang memberikan dorongan terkuat agar penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini.

11. Kakak Muthia yang tak henti-henti memberikan kasih sayang, perhatian, dorongan, kritik serta saran kepada penulis selama masa perkuliahaan.
12. Rekan-rekan angkatan ’08 yang pernah menimba ilmu bersama-sama dan memberikan motivasi agar penulis segera menyelesaikan kuliah.
13. Rekan-rekan angkatan ’09 dan ’10, Dapis, Sista, Chandra, Cia, Muti, Refa, Erza, Agni, Babeh, Opik dan Abi atas kebersamaan dan bantuannya selama masa kuliah.
14. Kawan-kawan seperjuangan, Ical, Rian, Uni, Adis, Galuh dan Dadang yang saling memberikan motivasi agar menyelesaikan kuliah di tahun ini.
15. Leni, Sahabat yang selalu menemani dan memberikan semangat serta motivasi selama penyusunan laporan penelitian ini.

Akhir kata penulis berharap laporan penelitian ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan untuk para mahasiswa yang ingin melakukan penelitian serupa, terhadap karya sastra, di masa yang mendatang.

Bandung, Juli 2014

Penulis