DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**

ABSTRACT ..... **ii**

KATA PENGANTAR ..... **iii**

DAFTAR ISI ..... **vi**

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang 1

1.2. Rumusan Masalah 5

1.3. Batasan Masalah 6

1.4. Tujuan Penelitian 6

1.5. Manfaat Penelitian 7

1.6. Definisi Operasional 8

1.7. Sistematika Penulisan 9

BAB II LANDASAN TEORI

2.1. Pengertian Stilistika 11

2.1.1. Sumber Objek Analisis Stilistika 15

2.1.2. Ruang Lingkup Analisis Stilistika 16

2.2. Pengertian Cerpen 18

2.2.1. Plot 19

2.2.2. Tema 20

2.2.3. Penokohan 21

2.2.4. Latar 21

2.2.5. Sudut Pandang 22

2.2.6. Bahasa 23

2.2.7. Moral 23

2.2.8. Latar Belakang Sosio Budaya 24

2.2.9. Aspek Psikologis 25

2.3. Gaya Bahasa 25

2.3.1. Diksi 26

2.3.2. Gaya Bahasa Figuratif (Kiasan) 28

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian 36

3.1.1. Metode Analisis Isi 36

3.2. Sumber Data 37

3.3. Objek Penelitian 37

3.4. Teknik Pengumpulan Data 38

3.5. Teknik Analisis Data 38

3.6. Sinopsis Cerpen 蜘蛛の糸 39

3.7. Biografi Akutagawa Ryuunosuke 40

BAB IV PEMBAHASAN

4.1. Bentuk, Makna dan fungsi Diksi dalam Cerpen 蜘蛛の糸 44

4.2. Bentuk dan fungsi Gaya Bahasa Figuratif dalam Cerpen 蜘蛛の糸 49

4.2.1. Simile 50

4.2.2. Metafora 60

4.2.3. Personifikasi 62

4.2.4. Antonomasia 63

BAB V KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan 65

5.1.1. Bentuk Diksi dalam Cerpen 蜘蛛の糸 65

5.1.2. Makna dan fungsi Diksi dalam Cerpen 蜘蛛の糸..... 66

5.1.3. Bentuk Gaya Bahasa Figuratif dalam Cerpen 蜘蛛の糸..... 67

5.1.4. Fungsi Gaya Bahasa Figuratif Cerpen 蜘蛛の糸 68

5.2. Saran 70

DAFTAR PUSTAKA

SINOPSIS

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP