D A F T A R I S I

ABSTRAKSI i
KATA PENGANTAR ii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR GAMBAR vi
DAFTAR TABEL x

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Masalah Perancangan 3
1.2.1. Masalah Umum 3
1.2.2. Masalah Desain 3
1.3. Tujuan Perancangan 3
1.4. Pendekatan 3
1.5. Ruang Lingkup atau Batasan 4
1.6. Kerangka Berpikir 5
1.7. Sistematika Laporan 6

BAB II DESKRIPSI PROYEK 7
2.1. Data Umum Proyek 7
2.2. Pemilihan Lokasi 8
2.3. Fasilitas 10
2.4. Program Kegiatan 12
2.5. Kebutuhan Ruang 12
2.6. Studi Banding 15
2.6.1. Pusat Dakwah Islam Bandung (PUSDAI) / *Islamic Center* 15
2.6.2. Gereja Mahasiswa/i Katolik Bandung (GEMA) 19

BAB III ELABORASI TEMA 21

3.1. Pengertian Tema 21
3.2. Interpretasi Tema 22
3.3. Studi Banding Tema Sejenis 28

BAB IV ANALISIS 30
4.1. Analisis Fungsi Bangunan 30
4.2. Kebutuhan Besaran Ruang 30
4.3. Hubungan dan Kedekatan Antar Ruang 35
4.4. Persyaratan Teknis 39
4.5. Analisa Kondisi Lingkungan 40

BAB V KONSEP PERANCANGAN 48
5.1. Konsep Dasar dan Konsep Utama 48
5.1.1. Konsep Dasar 48
5.1.2. Konsep Utama 48
5.2. Rencana Tapak 52
5.2.1. Pemintakan dan Tata Letak 52
5.2.2. Pencapaian 53
5.2.3. Sirkulasi 54
5.2.4. Parkir 55
5.2.5. Tata Hijau 56
5.3. Konsep Bangunan 59
5.3.1. Kapel 59
5.3.2. Penerima, *Hall* dan *Gallery*, Komunitas, Edukasi dan Pengelola 62

BAB VI DESAIN PERANCANGAN 65
6.1. Peta Situasi 65
6.2. Gambar Perancangan 66
6.3. Foto-foto Maket 101

DAFTAR PUSTAKA 102