DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN (REVISI)

PERNYATAAN BUKTI KEPEMILIKAN

HALAMAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK vi

ABSTRACT vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI x

DAFTAR LAMPIRAN xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR SINGKATAN xv

BAB 1: PENDAHULUAN 1

1.1. Latar Belakang 1

1.2. Rumusan Masalah 3

1.3. Tujuan Penelitian 4

1.4. Kegunaan Penelitian 5

1.5. Kerangka Pemikiran 5

BAB II: KAJIAN TEORI 9

2.1 Stereotip 9

2.2. Femininitas 19

BAB III: METODE PENELITIAN 28

3.1. Objek Penelitian 28

3.2. Sinopsis 28

3.2.1. *The Diamond Necklace* 28

3.2.2. *Madame Baptiste* 29

3.2.3. *The Farmer's Wife* 29

3.2.4. *The False Gems* 30

3.2.5. *Miss Harriet* 30

3.3. Metode Penelitian 30

3.3.1. Teknik Pengumpulan Data 31

3.3.2. Teknik Analisis Data 32

BAB IV: PEMBAHASAN 34

4.1. Femininitas yang Tumbuh dan Berkembang di Masyarakat pada Lima Cerita Pendek Karya Guy De Maupassant 34

4.2. Femininitas yang Direpresentasikan oleh Tokoh Utama pada Lima Cerita Pendek 44

BAB V: SIMPULAN DAN SARAN 62

5.1. Simpulan 62

5.2. Saran 63

DAFTAR PUSTAKA 64

LAMPIRAN 67

KUMPULAN DATA 68

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 80