# BAB V
# KESIMPULAN DAN SARAN

## 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Karyawan studio desain di Bandung memiliki kreativitas yang tinggi, disini tercermin dari keahlian yang dimiliki para karyawan baik berupa pemahaman mengenai desain sendiri, pemahaman penggunaan software desain, dan pemahaman untuk pembuatan desain itu sendiri. Dari segi imajinatif juga para karyawan memiliki nilai yang tinggi. Dari segi motivasi juga menunjukkan nilai yang tinggi yang terlihat dari keinginan karyawan yang selalu berorientasi untuk meningkatkan kemampuan dan keahliannya. Jika dilihat dari inovasi dalam segi melihat peluang, mengeluarkan ide, implementasi dan aplikasi juga memiliki nilai yang tinggi. Karyawan studio desain dituntut untuk memiliki ide-ide dan gagasan kreatif dalam merancang desain. Seorang karyawan yang inovatif pasti karyawan tersebut memiliki kreativitas, namun tidak semua karyawan yang kreatif dapat melakukan inovasi. Sehingga inovasi tidak akan terjadi apabila tidak terdapat kreativitas didalamnya. Berdasarkan analisa, karyawan studio desain di Bandung memiliki tingkat kreativitas dan inovasi yang tinggi sehingga dapat diambil kesimpulan bahwa karyawan studio desain di Bandung memiliki kreativitas dan inovasi yang baik.

Berdasarkan analisa maka dapat diambil kesimpulan bahwa terdapat hubungan yang positif dan kuat antara kreativitas dan inovasi para karyawan studio desain di Bandung. Dimana apabila karyawan memiliki kreativitas yang tinggi maka daya inovasi yang dimilikinya pun ikut tinggi pula. Dan hal ini berbanding lurus, apabila kreativitas karyawan menurun maka inovasi yang terjadi juga akan ikut menurun, begitu pun sebaliknya.

2. Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas dengan gaya kepemimpinan, artinya apabila karyawan semakin kreatif maka kreativitas tersebut dapat mendukung gaya kepemimpinan. Karena apabila gaya kepemimpinan yang didukung oleh karyawan-karyawan yang kreatif maka akan berdampak positif pada kebijakan-kebijakan yang akan dikeluarkan oleh pimpinan perusahaan tersebut. Seperti misalnya pimpinan dahulu menetapkan sebuah standarisasi dan aturan pada solusi pemecahan suatu masalah melalui perancangan dan pembuatan desain, aturan tersebut lalu bisa dicari sebuah cara baru dalam penyelesaian masalah tersebut dimana dapat menghemat bahan material, menghemat waktu produksi, dan *output* desain yang kreatif, kompetitif dan unggul. Dari hal inilah gaya kepemimpinan dapat dipengaruhi oleh kreativitas dari karyawan studio desain tersebut.
3. Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara inovasi dengan gaya kepemimpinan, artinya jika karyawan memiliki jiwa inovasi yang tinggi maka dapat berdampak positif dan dapat mempengaruhi gaya kepemimpinan. Sebuah kebijakan dalam mengimplementasi sebuah ide dan

gagasan kreatif yang sudah ditentukan oleh pimpinan sebuah perusahaan merupakan sebuah aturan yang harus ditaati oleh karyawan perusahaan tersebut. Namun hal ini tidak bersifat mutlak terhadap sebuah perusahaan yang bergerak dibidang kreatif, dimana sebuah aplikasi dan implementasi dari inovasi akan membawa sebuah pembaruan dalam menyelesaikan masalah melalui perancangan dan pembuataan desain. Dengan adanya inovasi yang dilakukan oleh karyawan yang memberikan kontribusi positif dalam output produksi, maka akan membuat gaya kepemimpinan dapat berubah dalam membuat kebijakan. Hal ini akan menciptakan kebijakan baru dari pimpinan yang nantinya akan memberikan kebebasan kepada karyawan untuk melakukan inovasi seperti melakukan eksperimen, riset, dan pengembangan guna menciptakan desain baru yang kontemporer yang memiliki daya saing yang tinggi.

4. Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas terhadap kinerja, artinya jika karyawan semakin kreatif maka kinerja yang dihasilkan pun akan semakin bervariasi dan menghasilkan output yang semakin beragam. Begitupun sebaliknya, apabila daya kreativitas karyawan menurun maka akan mempengaruhi kinerja yang dihasilkan, seperti penurunan dalam merancang desain yang lebih variatif dan output kerja yang akan menurun pun baik secara kualias maupun kuantitas.
5. Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara inovasi terhadap kinerja, artinya jika karyawan memiliki jiwa inovasi yang tinggi maka kinerja yang dihasilkan pun akan meningkat karena karyawan memiliki

keberanian dalam mengimplementasikan ide-ide kreatifnya. Begitupun sebaliknya, apabila jiwa inovasi dari para karyawan turun maka akan berdampak terhadap kinerja dan output yang akan memiliki kecenderungan menurun, karena karyawan tidak berani untuk melakukan sebuah perubahan, tidak mau menerima perubahan, tidak mau untuk melakukan implementasi dari ide kreatifnya, dan tidak mengaplikasikan gagasannya untuk dibuat menjadi sebuah produk nyata yang baru.

6. Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara gaya kepemimpinan terhadap kinerja, artinya jika gaya kepemimpinan baik dan mendukung kreativitas dan jiwa inovatif karyawannya maka kinerja yang dihasilkan karyawan pun akan optimal dan unggul dan begitupun sebaliknya.
7. Terdapat pengaruh positif dan signifikan antara kreativitas, inovasi, dan gaya kepemimpinan terhadap kinerja karyawan pada studio desain di Bandung. Yang artinya bahwa kinerja karyawan studio desain di Bandung dipengaruhi oleh kreativitas, inovasi dan gaya kepemimpinan dimana apabila kreativitas yang dimiliki karyawan dan inovasi yang dilakukan karyawan didukung penuh oleh kebijaksanaan dan gaya kepemimpinan dari pimpinan studio maka kinerja dari karyawan akan optimal. Namun demikian, gaya kepemimpinan juga memiliki pengaruh yang signifikan, artinya ketika seorang karyawan memiliki kreativitas dan inovasi dan dengan di dukung oleh gaya kepemimpinan perusahaan, maka hal tersebut akan semakin meningkatkan kinerja yang ditampilkan. Sebaliknya, walaupun seorang karyawan di studio desain memiliki kreativitas dan

inovasi dalam dirinya namun tidak didukung oleh gaya kepemimpinan yang terdapat ditempatnya bekerja, maka kinerja yang ditampilkan belum optimal.

## 5.2. Saran-saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dijabarkan, maka dapat ditarik saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi peneliti lain yang ingin melakukan penelitian lanjutan maupun penelitian yang serupa, disarankan agar lebih memperhatikan item-item pernyataan pada skala/ukuran, baik dari segi kuantitas maupun kualitasnya pernyataan agar dapat lebih mengukur apa yang ingin di ukur. Jumlah responden pun disesuaikan dengan banyaknya jumlah item-item pernyataan pada variabel teramati agar didapatkan *Goodness of Fit* (GOF) yang lebih baik lagi.
2. Untuk pimpinan perusahaan hendaknya memfasilitasi dan mendukung karyawan agar bisa bebas berkreativitas dan berinovasi dalam menghasilkan sebuah karya didalam pekerjaannya. Hal tersebut berdasarkan hasil penelitian dimana gaya kepemimpinan memiliki pengaruh terhadap optimalnya kinerja.
3. Untuk para karyawan, hendaknya untuk lebih meningkatkan kreativitas dan inovasi dalam dirinya guna mengoptimalkan kinerja. Karena walaupun sudah didukung oleh gaya kepemimpinan yang kondusif, jika dalam diri masing-masing karyawan kurang terdapat kreativitas dan inovasi maka hal tersebut tetap akan mempengaruhi kinerjanya.

4. Pemerintah Daerah Bandung, khususnya Dinas Industri dan perdagangan Bandung perlu meningkatkan bantuan dan dukungan kepada para studio desain. Bantuan materil dapat berupa bantuan sarana prasarana, dana hibah, pinjaman dana dan kemudahan dalam izin pendirian sebuah studio desain seperti yang selama ini telah dilaksanakan. Sedangkan dukungan moril dapat dilakukan dengan penyelenggaraan pelatihan/penyuluhan mengenai industri kreatif.