BAB IV

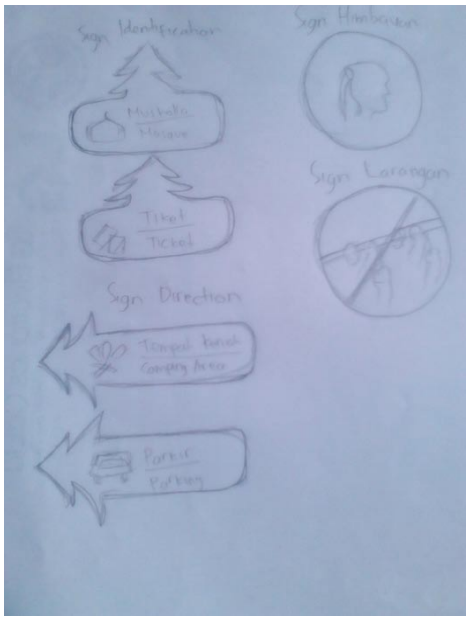
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Teknis Media

IV.1.1 Sketsa

Sketsa awal adalah proses pencarian bentuk visual yang nantinya akan menjadi dasar dari bentuk visual media informasi ini.



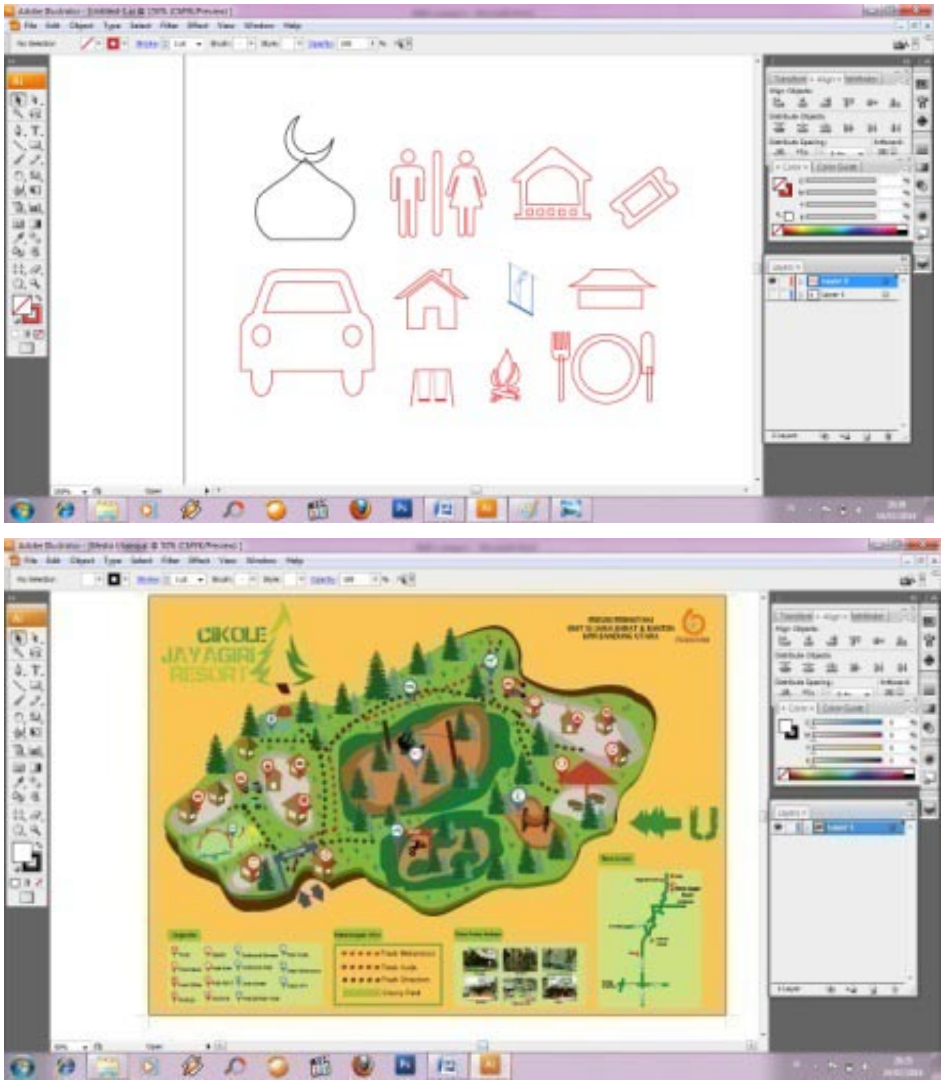


Gambar IV.1 Sketsa

Sumber : Dokumen Pribadi

IV.1.2 Eksekusi Visual

Eksekusi visual adalah tahap dimana dilakukannya proses visual menggunakan *software* Adobe Illustrator CS 3, dalam hal ini eksekusi visual berkonsep kepada penyederhanaan dari bentuk pohon pinus yang dianggap menjadi ciri khas dari Lembang Jungle Discovery (Cikole Jayagiri).



Gambar IV.2 Eksekusi Visual

Sumber : Dokumen Pribadi (2014)

IV.1.3 Tahap Perancangan

Tahap perancangan adalah tahapan mempersiapkan media utama dan media pendukung. Tahapan pembuatan bentuk dasar sistem informasi, warna, tipografi, ilustrasi dan ikon yang akan disampaikan kepada target audiens.

IV.2 Media Utama

1. **Peta Kreatif atau *Infotainment Map***

   Ukuran Media : A2 (59,4cm x 42cm)

   Material : Luster

   Teknis Media : Digital Printing

Peta kreatif dibuat untuk menjadi media utama, karena untuk memberikan informasi letak lokasi dan arahan kepada pengunjung agar dapat dengan mudah mengakses lokasi-lokasi maupun fasilitas-fasilitas yang ada di kawasan Lembang Jungle Discovery (Cikole Jayagiri) ini.

Peta kreatif atau *Infotainment Map* adalah suatu bentuk informasi visual yang berguna untuk memberikan kemudahan memahami sebuah lokasi. Pada umumnya map hanyalah sebuah gambar yang berguna untuk mencari lokasi, akan tetapi sulit untuk dipahami. Karena kendala tersbut, maka dibuatlah *infotainment map* yang menerapkan unsur *estetis* sehingga mudah diterima oleh konsumen.

Fungsi *Infotainment Map* adalah untuk memudahkan pengunjung untuk mencari suatu lokasi.



Gambar IV.3 Infotainment Map (Media Utama)

Sumber : Dokumen Pribadi

IV.3 Media Pendukung

A. *Sign System*

Sign (dalam bahasa indonesia berarti tanda) adalah bentuk komunikasi yang dapat berbentuk verbal dan visual. Sistem tanda berhubungan erat dengan ikon, indeks dan simbol. Ikon adalah bentuk tanda yang menyerupai bentuk dari yang diwakilinya, yang mengambil ciri-ciri yang sama dari bentuk aslinya.

Fungsi *sign system* adalah mengarahkan dan menginformasikan benda atau lokasi obyek berada. Berikut uraian ukuran, material dan teknis *sign system* yang akan dibuat :

Ukuran Media :

Tanda petunjuk arah : 40cm x 18cm

Tanda himbauan : 30cm x 30cm

Tanda tempat lokasi : 42cm x 29,7cm

Tiang Tanda petunjuk arah : 1,85m x 2cm

Tiang Tanda himbauan : 1,65m x 2cm

Tiang Tanda tempat lokasi : 2m x 2cm

1. *Sign* Petunjuk Arah atau *Sign Direction*

Ukuran Media : 40cm x 18cm

Material : Besi, Akrilik, *spray color*

Teknis Media : Stencil





Gambar IV.4 *Sign* Petunjuk Arah

Sumber : Dokumen Pribadi

Sign petunjuk arah digunakan untuk memberikn informasi kepada pengunjung mengenai arah dari tempat atau lokasi mengenai fasilitas-fasilitas yang ada di kawasan Lembang Jungle Discovery (Cikole Jayagiri).

Sign ini berbentuk persegi panjang dengan bentuk bagian dari pohon pinus pada ujungnya, *sign* ini berwarna biru dengan *font* berwarna putih agar informasi yang ada dalam *sign* ini dapat terlihat dengan jelas.

2. *Sign* Himbauan atau *Sign Regulation*

Ukuran Media : 30cm x 30cm

Material : Besi, Akrilik, *spray color*

Teknis Media : Stencil



Gambar IV.5 *Sign* himbauan

Sumber : Dokumen Pribadi

Sign himbauan digunakan untuk memberikan himbauan kepada pengunjung agar lebih hati-hati.

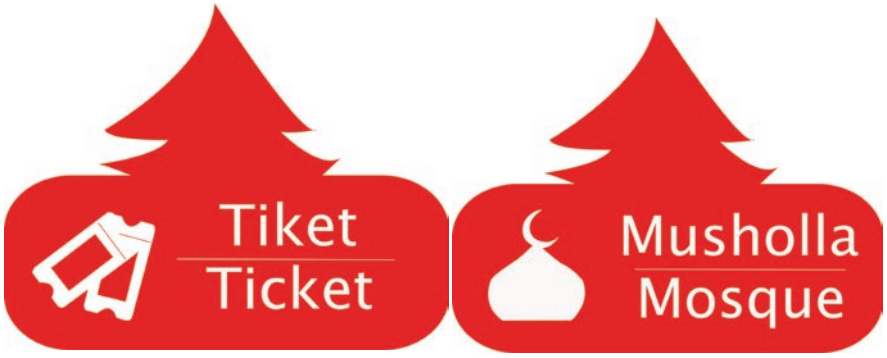
Sign ini berbentuk bulat dan berwarna kuning dengan mengunakan *icon* hitam, agar pengunjung dapat melihatnya dengan jelas.

3. *Sign* Tempat Lokasi atau *Sign Identification*

Ukuran Media : 42cm x 29,7cm

Material : Besi, Akrilik, *spray color*

Teknis Media : Stencil





Gambar IV.6 *Sign* tempat lokasi

Sumber : Dokumen Pribadi

Sign tempat digunakan untuk memberikan informasi tempat dan fasilitas-fasilitas yang ada di kawasan Lembang Jungle Discovery (Cikole Jayagiri) kepada pengunjung.

Sign ini berbentuk persegi panjang dengan bentuk bagian dari pohon pinus pada atasnya dan berwarna merah dengan *font* menggunakan warna putih, agar informasi yang disampaikan dapat terlihat dengan jelas oleh pengunjung.

B. *T-shirt*

Ukuran Media : *All Size*

Material : Kaos katun putih

Teknis Media : Sablon



Gambar IV.7 T-shirt

Sumber : Dokumen Pribadi

T-shirt ini digunakan pada saat peserta melakukan aktivitas *outbound* di Kawasan Lembang Jungle Discovery (Cikole Jayagiri), setiap orang diberi *t-shirt* ini.

C. Gantungan Kunci

Ukuran Media : 5,8cm

Material : Plastik

Teknis Media : Cetak Digital



Gambar IV8 Gantungan Kunci

Sumber : Dokumen Pribadi

Gantungan kunci ini digunakan sebagai *souvenir* yang diberikan kepada peserta *outbound* yang bermain di Lembang Jungle Discovery (Cikole Jayagiri)

D. Pin

Ukuran Media : 4,4cm

Material : Plastik

Teknis Media : Cetak Digital



Gambar IV.9 Pin

Sumber : Dokumen Pribadi

Pin ini digunakan sebagai aksesoris yang dapat dipakai peserta pada *t-shirt* yang diberikan kepada peserta *outbound* Lembang Jungle Discovery.

E. Pulpen

Ukuran Media : 9cm

Material : Pulpen yang dilapisi stiker

Teknis Media : Cetak Digital



Gambar IV.10 Pulpen

Sumber : Dokumen Pribadi

Pulpen ini dibagikan kepada peserta *outbound* Lembang Jungle Discovery sebagai *souvenir* saat melakukan *outbound*.

F. Buku Memo atau Notebook

Ukuran Media : A5

Material : Art Paper, Kertas HVS

Teknis Media : Offset



Gambar IV.11 Buku Memo atau Notebook

Sumber : Dokumen Pribadi

Buku Memo ini digunakan sebagai *souvenir* yang dapat digunakan kebutuhan pencatatan pesan dan informasi peserta atau agenda lainnya.

G. Stiker

Ukuran Media : 9cm

Material : Stiker Vinyl

Teknis Media : Offset



Gambar IV.12 Macam-macam Stiker

Sumber : Dokumen Pribadi

Stiker ini dibagikan kepada peserta *outbound* sebagai *souvenir* yang dapat ditempel pada kendaraan pengunjung atau dimana saja, sehingga sekaligus menjadi sarana promosi Lembang Jungle Discovery (Cikole Jayagiri).

H. Mug

Ukuran Media : 9cm

Material : Mug

Teknis Media : Cetak Digital



Gambar IV.13 Mug

Sumber : Dokumen Pribadi

Mug ini digunakan oleh *crew* yang ada di Lembang Jungle Discovery sebagai fasilitas untuk sehari-hari atau daapat dijual sebagai *souvenir* bagi peserta *outbound* Lembang Jungle Discovery.

I. Topi Rimba

Ukuran Media : *All size* (Topi Standar)

Media : Topi

Teknis Media : Bordir Mesin



Gambar IV.4 Topi Rimba

Sumber : Dokumen Pribadi

Topi Rimba ini digunakan oleh *crew* yang ada di Lembang Jungle Discovery sebagai penunjang penampilan *crew* yang memacu pada konsep *jungle* sendiri atau dapat dijual sebagai *souvenir* bagi peserta *outbound* Lembang Jungle Discovery.

J. Gelang Kulit

Ukuran Media : *All size*

Media : Gelang Kulit Sintetis

Teknis Media : Embos



Gambar IV.15 Gelang Kulit

Sumber : Dokumen Pribadi

Gelang ini dibuat sebagai *souvenir* yang dapat dibawa pulang oleh peserta *outbound* Lembang Jungle Discovery.

IV.4 Aplikasi Penempatan Di Lapangan



Gambar IV. 16 Aplikasi penempatan *Infotainment Map*



Gambar IV.17 Aplikasi Penempatan *Sign System Identification*



Gambar IV.18 Aplikasi Penempatan *Sign System Direction*



Gambar IV.19 Aplikasi Penempatan *Sign System* Himbauan