BAB IV
MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

4.1 Media utama

Media utama yang digunakan adalah buku bergambar tentang hewan reptil padang pasir. Buku ini dibuat untuk menambah buku informasi mengenai reptil khususnya yang berada di padang pasir Asia, dipilihnya media buku ini menyesuaikan dengan target audiens yaitu kalangan remaja yang masih bersekolah kelas 6 SD-2 SMP.

Pada media utama buku ini menggunakan ukuran *custome* yaitu 18 cm x 20 cm dalam keadaan tertutup, dan 36 cm x 20 cm dalam keadaan terbuka. Jenis kertas yang dignakan untuk buku ini adalah *artpaper* 150 gr, dan untuk *cover* menggunakan kertas *artpaper* 230gr dengan laminasi menggunakan *glossy*.

Teknis pengerjaan buku ini menggunakan sistem cetak/printing, sedangkan untuk proses pengerjaan di awali dengan membuat sketsa manual, untuk tata letak/ *layout* pada tampilan isi bukunya, dan pengerjaan buku ini menggunakan *software adobe illustrator* cs 3, yang digunakan untuk membuat gambar asli menjadi gambar vector.



Gambar IV.1 Refrensi dan hasil jadisetelah di tracing

Sumber : http//www.svg-vets.com (05 Juni 2004)

4.1.1 Tampilan buku

- **Cover**

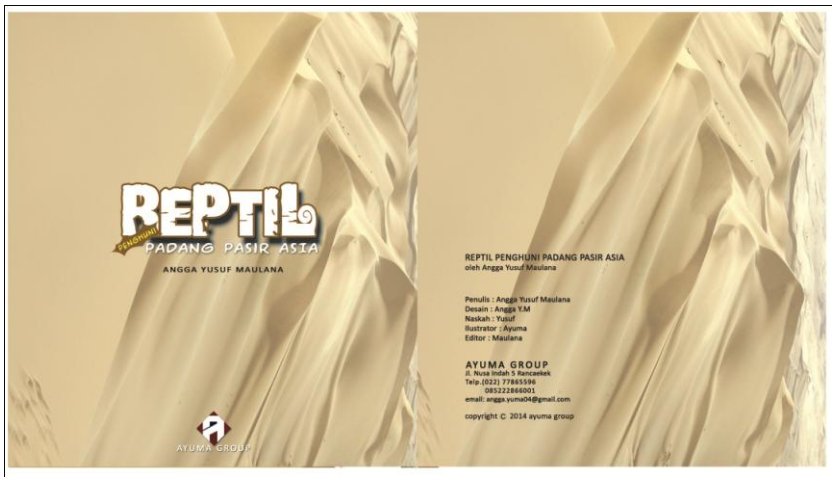


Gambar IV.2 tampilan cover depan dan belakang

Pada *cover* ini terdapat judul utama yang dibuat dengan huruf *custome*, ada logo, dan ada nama penulis. Tampilan pada *cover* buku ini selain judul, ada elemen lainnya seperti gambar *gecko*, kaktus, serta tiga gambar yang dapat mewakili hewan-hewan reptil padang pasir.

Cover buku ini menggunakan *background* padang pasir, penggunaan *background* ini menyesuaikan dengan tema dari buku ini, yaitu mengenai reptil yang menghuni padang pasir. Pemilihan ketiga binatang yang dijadikan objek pada cover karena binatang-binatang tersebut mempunyai tubuh yang unik seperti tubuh penuh dengan tanduk, lidah yang berwarna biru, dan corak warna yang khas.

- Tampilan



Gambar IV.3 tampilan setelah cover depan

Pada halaman ini hanya terdapat judul utama, nama penulis, editor, naskah, alamat penerbit, serta logo penerbit, dan *background* menggunakan gambar padang pasir.

- Tampilan daftar isi



Gambar IV.4 tampilan daftar isi

Pada daftar isi mencangkup isi dari buku, serta nomor halaman yang memudahkan pembaca untuk membaca buku, dan terdapat judul dari buku.

- Tampilan halaman 2 – 3 setelah daftar isi



Gambar IV.5 tampilan hal 2-3

Pada halaman ini berisi tentang pengertian mengenai reptil, ciri-ciri, dll secara singkat. Pada halaman ini juga terdapat gambar reptil, penambahan ornamen lain seperti, tanaman kaktus, bebatuan, matahari, dengan tujuan agar lebih terasa seperti suasana di padang pasir.

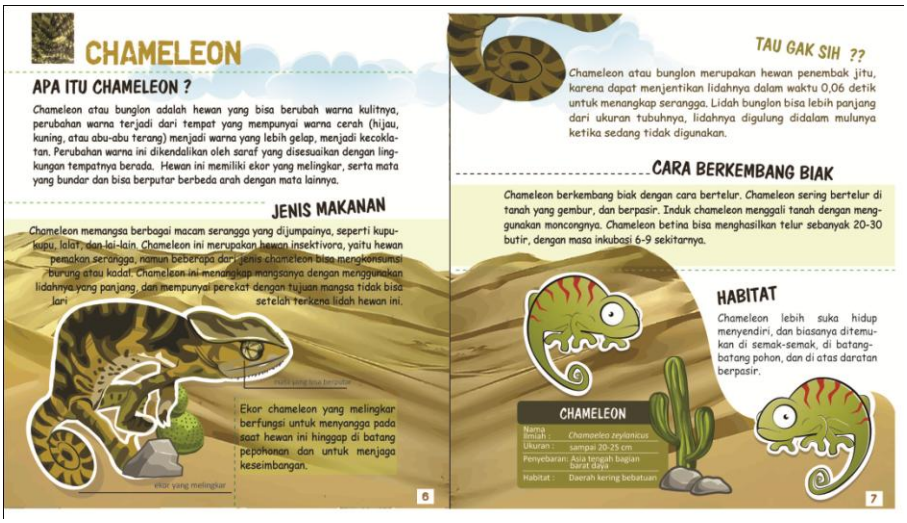
- Tampilan halaman 4-5



Gambar IV.6 tampilan hal 4-5

Pada halaman 4 masih menjelaskan mengenai reptil, di halaman 4 juga terdapat gambar-gambar yang masih menyesuaikan dengan topik yang sedang di informasikan. Untuk halaman 5 sebagai pembatas untuk masuk kedalam halaman mengenai jenis-jenis reptil.

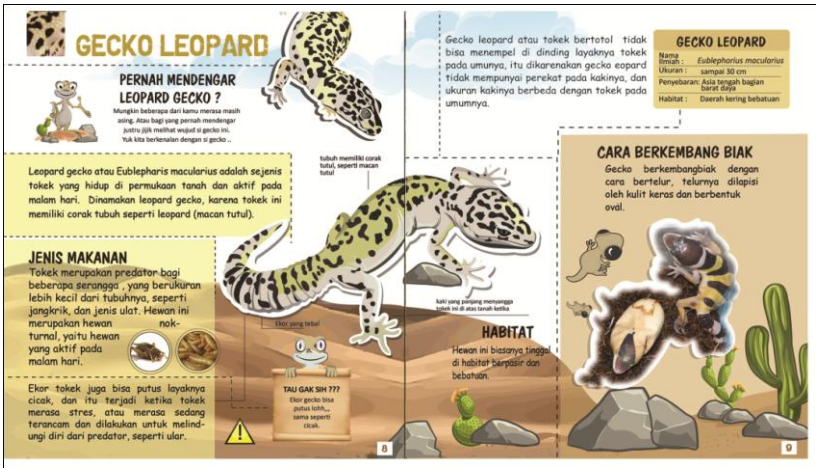
- Tampilan halaman 6-7



Gambar IV.7 tampilan hal 6-7

Pada halaman 6-7 membahas mengenai hewan reptil *chameleon*/bunglon yang diinformasikan pada halaman ini mengenai apa itu *chameleon*, jenis makanannya, cara berkembang biaknya seperti apa, habitatnya dimana, kemudia ada tambahan informasi mengenai keunikan yang dimiliki oleh reptil ini maupun informasi lainnya yang berhubungan dengan hewan *chameleon*. Ornamen tambahan seperti kaktus, batu-batuan, *chameleon* dalam bentuk kartun yang lucu,dll.

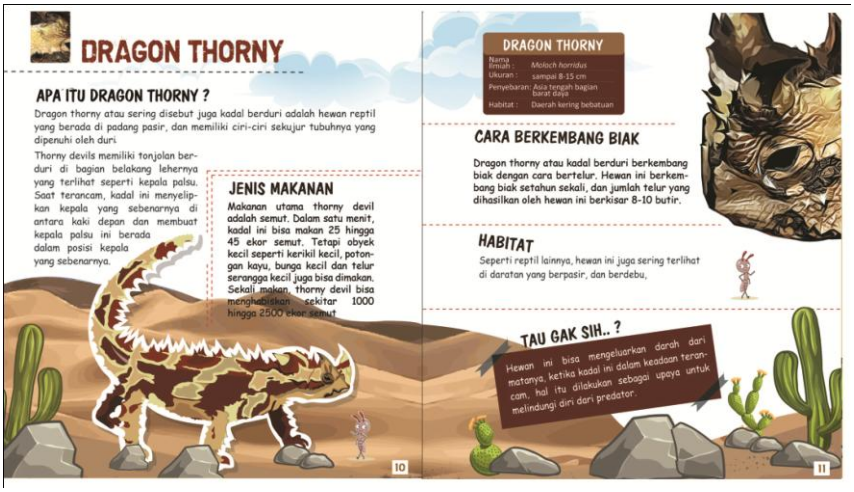
- Tampilan pada halaman 8-9



Gambar IV.8 tampilan hal 8-9

Pada halaman 8-9 membahas mengenai hewan reptil *Gecko leopard* yang diinformasikan pada halaman ini sama seperti pada halaman sebelumnya menjelaskan mengenai apa itu *gecko*, jenis makanannya seperti apa, cara berkembang biaknya bagaiamana, dan habitatnya seperti apa.

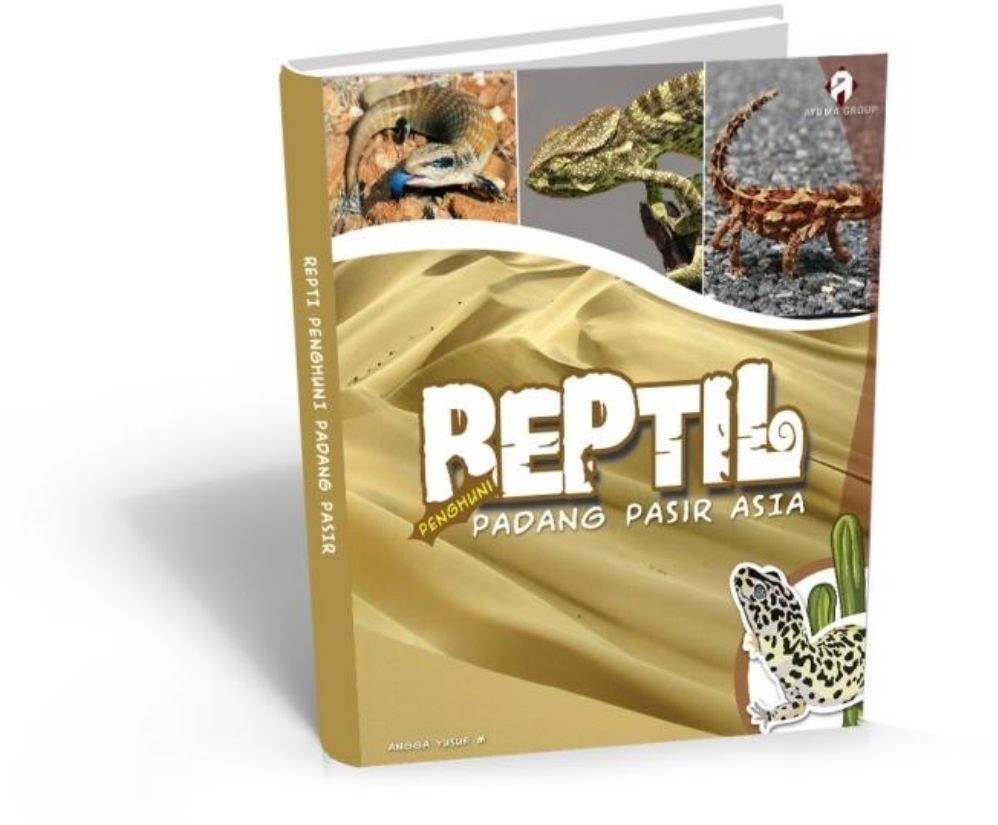
- Tampilan pada halaman 10-11



Gambar IV.9 tampilan hal 10-11

Pada halaman 10-11 membahas mengenai hewan reptil *dragon thorny/*kadal bertanduk yang diinformasikan pada halaman ini sama seperti pada halaman sebelumnya menjelaskan mengenai apa itu *gecko*, jenis makanannya seperti apa, cara berkembang biaknya bagaiamana, dan habitatnya seperti apa.

Pada halaman berikutnya 12-19 menginformasikan jenis reptil lainnya, dan pembahsan informasi yang disampaikan sama dengan halaman-halaman sebelumnya. Untuk halaman ke 20, berupa glosarium arti kata dari makna-makana yang masih asing, kemudian di halaman 21 terdapat daftar pustaka yang dijadikan sebagai kajian dalam pembuatan buku ini.



Gambar IV.10 Tampilan buku sesudah di cetak

4.2 Media pendukung

4.2.1 Poster



Gambar IV.11 tampilan pada media poster.

Untuk media pendukung buku ini, digunakan poster sebagai media informasi telah hadir buku ini di toko-toko buku. Tampilan pada poster yang lebih ditonjolkan adalah judul dari buku itu sendiri, dan dengan diberikan nuansa yang sesuai dengan target audiens, dengan penambahan kata-kata yang menarik perhatian dan tidak kaku.

Adanya gambar hewan reptil yang digunakan sebagai identitas karena buku ini mengenai buku reptil, maka dari itu sebagai objek yang ada pada buku, harus dipasang di media ini. Tampilan dari poster ini gambar/ judul lebih di titik beratkan di tengah-tengah, dengan tujuan agar menjadi fokus perhatian ketika ada orang yang melihat, karena orang akan langsung melihat yang sejajar dengan matanya, maka dari itu visual yang ditampilka di simpan di tengah-tengah media poster ini.

Mode pewarnaan yang digunakan adalah CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, dan Black) jenis warna yang ssuai dengan dunia percetakan. Teknis produksi degan menggunakan kertas albatros, ukuran 42 cm x 59,4 cm, dengan teknis digital printing.

4.2.2 X-BANNER



Gambar IV.12 x-banner.

Untuk media pendukung buku ini, digunakan x-banner sebagai media informasi telah hadir buku ini di toko-toko buku. Tampilan pada x-banner yang lebih ditonjolkan adalah judul dari buku itu sendiri, dan dengan diberikan nuansa yang sesuai dengan target audiens, dengan penambahan kata-kata yang menarik perhatian dan tidak kaku.

Adanya gambar hewan reptil yang digunakan sebagai identitas karena buku ini mengenai buku reptil, maka dari itu sebagai objek yang ada pada buku, harus dipasang di media ini. Tampilan dari banner ini gambar/ judul lebih di titik beratkan di tengah-tengah, dengan tujuan agar menjadi fokus perhatian ketika ada orang yang melihat, karena orang akan langsung melihat yang sejajar dengan matanya, maka dari itu visual yang ditampilka di simpan di tengah-tengah media x-banner ini.

Mode pewarnaan yang digunakan adalah CMYK, agar warna lebih terlihat cerah, karena dalam pengerjaanya menggunakan cara digital. Teknis produksi dengan menggunakan kertas vinnyl, ukuran 60 cm x 160 cm, dengan teknis cetak offset.

4.2.3 *T-SHIRT*



Gambar IV.13 tampilan pada media kaos

Pada media kaos ini visual ditempatkan di tengah-tengah dengan tujuan untuk menarik perhatian, dengan unsur visual yang menarik, dimana pada visual yang ada pada kaos terdapat binatang reptil yang tentunya berada di kawasan Asia, yaitu hewan *gecko* (tokek) dengan tampilan warna coklat muda yang mengibaratkan tentang padang pasir.

Media kaos ini dianggap paling efektif/berpengaruh terhadap promoi dari buku ini, karena kaos bisa dipakai ketika sedang berjalan,jalan, bisa dipakai dimana saja,

Adanya unsur visual lainnya seperti tanaman kaktus, yang ada pada gambar kaos.tidk jauh dari unsur-unsur yang berada di padang pasir.

Teknis media yang digunakan untuk kaos, gambar pada kaos di cetak dengan sistem print DTG (*Dirrect to garment*), karena pada kaos ini visual yang ditampilkan memiliki jumlah warna yang banyak, selain itu dengan tujuan supaya warna yang dihasilkan lebih baik, bahan kaos yang digunakan adalah *cotton combed.*

4.2.4 PEMBATAS BUKU



Gambar IV.14 tampilan pada pembatas buku

Pada media pembatas buku unsur visual masih seperti media lainnya, dan di desain lebih sederhana tidak terlalu ramai. Teknis produksi menggunakan kertas art paper 230g, dengan teknis digital printing. Pembatas buku bisa digunakan sebgai pembatas dalam membaca, dan bisa digunakan juga untuk keperluan membaca buku-buku lainnya.

4.2.5 PIN



Gambar IV.15 tampilan pada pin

Pada gambar yang berada pada pin yaitu hanya tulisan nya saja tanpa ada gambar, tulisan ini merupakan identitas dari buku yang akan dipromosikan, sedangkan untuk yang gantungan kunci terdapat unsur

visual dan unsr tulisan, dengan tujuan agar ada pembeda tidak semua visual yang ditampilkan harus sama seperti itu, dan menyeimbangkan dengan media yang digunakan. Teknis media dalam pembuatan pin ini menggunakan material plastik, dengan menggunakan alat *press*, untuk menekan gambar ke dalam lingkaran pin.

4.2.6 GANTUNGAN KUNCI



Gambar IV.16 tampilan pada gantungan kunci

Pada gambar yang berada pada gantungan kunci terdapat unsur visual dan unsur tulisan, dengan tujuan agar ada pembeda tidak semua visual yang ditampilkan harus sama seperti itu, dan menyeimbangkan dengan media yang digunakan. Teknis pembuatan gantungan kunci sama halnya dengan menbuat pin, tinggal ditambah dengan pemasangan rantainya saja.

4.2.7 *STICKER*



Gambar IV.17 sticker

Objek visual yang dijadikan untuk menjadi sticker, tentunya yang berkaitan dengan isi buku, maupun dengan tema dari buku. *Sticker* ini ada beberapa versi, ada yang berbetuk seperti visual yang berada di media lainnya, dan ada juga yang di satukan antara teks dan gambar, dan tentunya yang berkaitan dengan isi buku. *Sticker* ini dijadikan sebagai salah satu media untuk ikut mempromosikan buku ini, dan bentuk stickernya serta visualnya sangat berbeda dengan yang lain. Teknis produksinya, dalam pembuatan sticker ini di cetak dengan cetak offset, dengan menggunakan kertas *sticker* cromo.

4.2.8 *FLAG CHAIN*



Gambar IV.18 flagchain

Media *flagchain* digunakan sebagai media untuk mempromosikan buku kepada masyarakat**,** unsur visual yang terdapat pada *flagchain* hanya berpa identitas/nama dari buku, dan juga adanya gambar hewan reptil sebagai objek yang mewakili hewan yang berada di padang pasir. Teknis produksi digital printing dengan menggunakan kertas jenis *artpaper* 150gr.

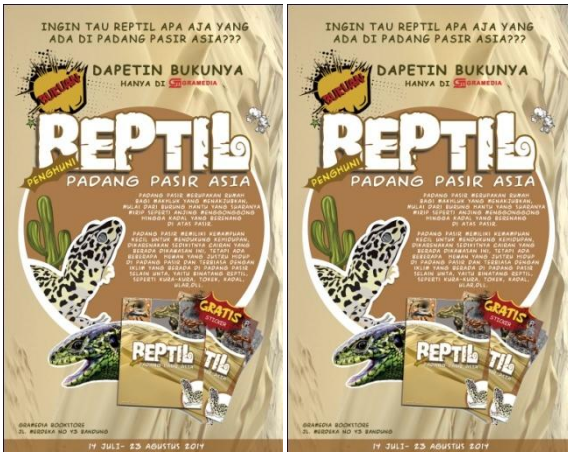
4.2.9 *MINI BANNER*



Gambar IV.19 mini banner

Mini banner ditempatkan di dalam ruangan, seperti di dalam toko buku. Unsur visual yang terdapat pada mini banner masih sama seperti visual yang terdapat pada poster, x-banner, dll. *Mini banner* ini berukuran 25 cm x 40 cm, dengan menggunakan kertas vinnyl.

4.2.10 *FLYER*



Gambar IV.20 flyer

Media *flyer* digunakan untuk mempromosikan buku kepada target audiens, pemilihan media *flyer* karena ukurannya yang mudah dibawa kemana-mana, dan cara penyebarannya dengan membagikan kepada target audiens, dengan tujuan untuk mempromosikan buku ini. Unsur visual yang terdapat pada *flyer* masih sama seperti media pendukung lainnya, yang membedakannya yaitu dari segi ukuran. Ukuran pada *flyer* ini 14,8 cm x 21 cm, dengan menggunakan kertas artpaper 150gr, teknis produksi cetak offset.