BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1 Media Utama

4.1.1 Diorama



(Gambar IV.1. Ruangan Alat Produksi Lokananta)
Sumber Dok. Pribadi

Referensi visual, dinding dan lantai diorama lalu letak alat-alat diambil dari sebuah gambaran salah satu ruangan yang berada di Lokananta. Konsep awal proses perancangan dan tujuan diorama alat-alat produksi piringan hitam yang berada di Lokananta Solo yaitu memberikan informasi tentang beberapa mesin beserta cara kerja mesin tersebut serta mengajak masyarakat khususnya pemuda sebagai generasi penerus untuk lebih tertarik mengunjungi museum. Proses pembuatan dalam perancangan diorama ini menggunakan teknik manual atau *handcraft* sebagai dominan pengerjaan, kamera *DSLR Nikon D5000* dalam proses pengambilan gambar sudut bagian museum, dan menggunakan perangkat lunak (software) grafis seperti *Adobe Photoshop CS5*, *Adobe Illustrator CS5* sebagai pendukung dan mempermudah dalam proses pembuatannya.



(Gambar IV.2. Diorama Mesin Produksi)
Sumber Dok. Pribadi

Diorama mesin-mesin produksi piringan hitam sebagai media informasi utama yang ditujukan kepada target audiens. Teknis produksi manual atau handcraft agar detail lebih terlihat. Ukuran diorama dengan orientasi perspektif 52cm x 36,3cm x 25cm skala perbandingan 1:20.

4.1.2 Teknik Produksi

Pertama membuat pola atau rangka mesin skala 1:20 terlebih dahulu lalu setiap rangka dibuat replika menurut aslinya, setiap mesin berbeda ukuran, bahan yang digunakan yaitu *grayboard* dengan ketebalan 2gr, alas atau lantai menggunakan *grayboard* yang dilapisi oleh kertas samson dan diletakkan di atas *styrofoam*, dinding menggunakan media birmet putih, bahan tambahan yaitu *art paper*, sedotan, kabel bekas dan paku, pewarnaan menggunakan cat *acrylic* dengan teknik lukis.



(Gambar IV.3. Proses Pewarnaan Replika Mesin)
Sumber Dok. Pribadi

4.2 Media Pendukung

Media pendukung dalam hal ini bersifat sebagai pengingat dan *merchandise*, dapat digunakan oleh target audiens bahkan dapat digunakan juga sebagai media untuk memperluas informasi yang disampaikan. Semua media pendukung melalui proses *layout* menggunakan media *Adobe Photoshop CS5*.

4.2.1 Buklet

Media Buklet dengan teknik produksi cetak offset separasi di ukuran kertas 7 inci atau 17,7cm x 17,7cm berbentuk lingkaran di cetak menggunakan kertas samson.



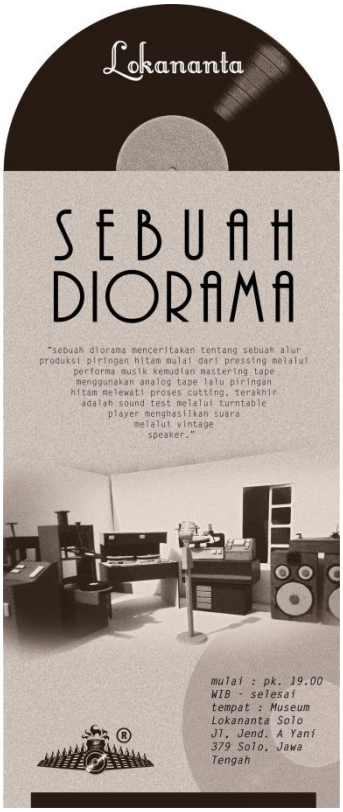
(Gambar IV.4. Sampul Media Buklet)
Sumber Dok. Pribadi



(Gambar IV.5. Media Buklet)
Sumber Dok. Pribadi

4.2.2 Poster

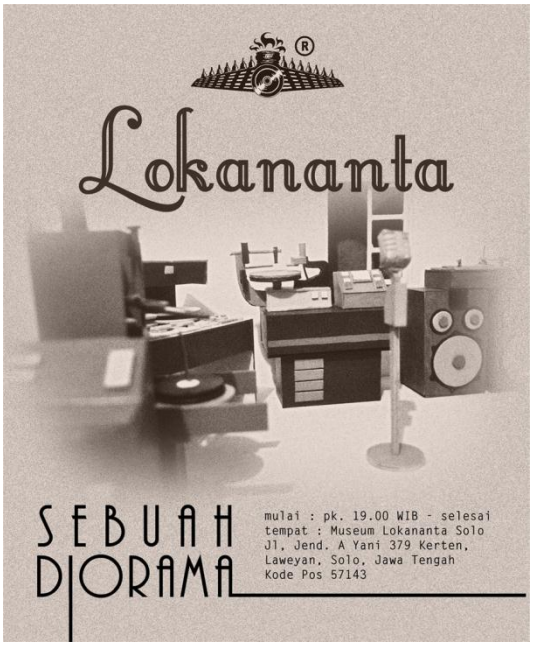
Media Poster dengan teknik produksi cetak offset separasi di ukuran kertas 17,5cm x 42cm di cetak menggunakan kertas *art paper* 85 gram.



(Gambar IV.6. Media Poster)
Sumber Dok. Pribadi

4.2.3 Flyer

Media *Flyer* dengan teknik produksi cetak offset separasi di ukuran kertas 14,4cm x 17,5cm di cetak menggunakan kertas *art paper* 85 gram.



(Gambar IV.7. Media Flyer)

Sumber Dok. Pribadi

4.2.4 Kartu Pos

Media Kartu Pos dengan teknik produksi cetak offset separasi di ukuran kertas A5 di cetak menggunakan kertas linen.



(Gambar IV.8. Media Kartu Pos)

Sumber Dok. Pribadi

4.2.5 Spanduk

Media Spanduk dengan teknik produksi *Print Out* separasi ukuran 160cm x 60cm di cetak menggunakan kertas *flexy*.



(Gambar IV.9. Media Spanduk)

Sumber Dok. Pribadi