BAB I
PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah

Seniman merupakan istilah subyektif yang merujuk kepada seseorang yang kreatif, atau inovatif, atau mahir dalam bidang seni. Penggunaan yang paling kerap adalah untuk menyebut orang-orang yang menciptakan karya seni, seperti lukisan, patung, seni peran, seni tari. Seni Rupa merupakan salah satu cabang seni yang membentuk karya seni dengan media 2 dimensi ataupun 3 dimensi yang dapat di lihat secara langsung.

Apabila disimak ke masa yang silam dalam kehidupan manusia, kebutuhan akan seni mempunyai peranan yang amat penting untuk mencari kekuatan alamiah di luar dirinya, demikian pada masa kini peranan seni telah merasuk ke dalam berbagai segi kehidupan manusia dan seorang seniman membawa peranan penting dalam proses berkesenian tersebut, seorang seniman bukan hanya menciptakan karya seni yang indah namun seorang seniman juga dapat memproyeksikan keadaan, situasi kehidupan dalam karyanya dari masa ke masa. Di Indonesia sendiri khususnya di kota Bandung, terdapat banyak seniman yang berbakat, dan mempunyai ciri khas tersendiri dalam membuat karyanya. Salah satu seniman tesebut adalah Tisna Sanjaya.

Tisna Sanjaya adalah salah satu seniman *Kontemporer*, yaitu seniman yang dalam membuat sebuah karya lebih mengedepankan isu – isu yang berkembang dari zaman ke zaman (kekinian) yang disampaikan pada karyanya tersebut. Tisna Sanjaya lahir di kota Bandung tanggal 28 Januari 1958. Tisna Sanjaya pun seorang dosen seni rupa di Institut Teknologi Bandung. Bakat seninya memang sudah terlihat sejak kecil, dukungan orang tua dan lingkungannya pun sangat mendukung karena tidak jauh dari dunia seni. Masa kecilnya banyak dihabiskan dengan bermain seperti kebanyakan anak pada umumnya.

Bermain bola adalah salah satu permainan yang sering di mainkannya. *mengbal* kata Bahasa Sundanya.

Tisna Sanjaya adalah seniman yang mengolah berbagai media dan material. Karya yang dibuat Tisna Sanjaya lebih banyak mengangkat tema universal dan dekat dengan realitas sosial dan permasalah yang berkembang saat ini, Tisna Sanjaya salah satu seniman yang sangat memperhatikan kondisi sekitarnya, seniman yang berpartisipasi dengan publik sehingga tema karyanya sangat banyak mengangkat tentang isu – isu politik, budaya, ekonomi, kepincangan sosial dan lingkungan kehidupan, di proyeksikan kedalam sebuah karya seni. Namun tak jarang masyarakat mempertanyakan apa yang dilakukan dan disampaikan Tisna Sanjaya dalam karyanya tersebut.

I.2 Identifikasi Masalah

Sesuai dengan uraian – uraian di atas, muncul berbagai masalah yang bisa di Identifikasi, antara lain :

- Tisna Sanjaya merupakan seniman asal Bandung yang berkarya dengan berbagai media dan material dengan mengangkat tema – tema yang sedang berkembang seperti isu – isu politik, sosial, budaya ataupun lingkungan, namun masyarakat kurang mengetahui informasi mengenai karya Tisna Sanjaya.
- Banyaknya karya dari Tisna Sanjaya yang dibuat dengan berbagai cara membedakannya dengan seniman lainnya.
- Karya Tisna Sanjaya berupa lukisan, *performance art*, ataupun kegiatan yang dilakukannya sudah banyak informasinya di media online ataupun cetak dalam bentuk video, *image*, atau artikel. Namun pendokumentasian dalam bentuk video masih kurang lengkap, perlunya pembuatan film dokumenter sebagai media informasi tentang pembuatan karya Tisna Sanjaya.

I.3 Fokus Masalah

Dari Identifikasi di atas, bisa didapat Fokus masalah, antara lain :

- Bagaimana mengetahui Tisna Sanjaya dalam membuat sebuah karya dengan perancangan media informasi dalam bentuk Film Dokumenter ?

I.4 Batasan Masalah

Perancangan film dokumenter ini ditujukan untuk menginformasikan Tisna Sanjaya pada saat membuat karya di Sungai Cikapundung, Gedung Ifi, dan Babakan Siliwangi.

I.5 Tujan Perancangan

Perancangan film dokumenter dibatasi sebatas pada saat Tisna Sanjaya membuat karya di Sungai Cikapundung, Gedung Ifi, dan Babakan Siliwangi.

I.6 Manfaat Perancangan

- Masyarakat mengetahui tentang pembuatan karya Tisna Sanjaya di Sunagi Cikapundung, Gedung Ifi, dan Babakan Siliwangi.
- Menambah wawasan khususnya dalam bidang seni rupa.
- Mengetahuai apa makna yang ada dalam Tisna Sanjaya dalam karyanya.