DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS ii

LEMBAR SURAT PERTUJUAN HAK PUBLIKASI iii
KATA PENGANTAR.....iv

ABSTRAK.....v

***ABSTRACT*.....vi**

DAFTAR ISI.....vii

DAFTAR GAMBAR.....x

DAFTAR LAMPIRAN.....xi

BAB I

PENDAHULUAN.....1

I.1 Latar Belakang.....1

I.2 Identifikasi Masalah.....2

I.3 Fokus Masalah.....2

I.4 Batasan Masalah.....3

I.5 Tujuan Perancangan.....3

I.6 Manfaat Perancangan.....3

BAB II

TISNA SANJAYA DAN MEDIA INFORMASI 4

II.1 Profil Tisna Sanjaya 4

II.2 Tema Berkarya Tisna Sanjaya.....5

II.3 Karya Seni (Cikaracak Ninggang Batu.....6

II.3 Artis Biodata & Pengalaman.....7

II.4 Media Informasi 12

II.4.1 Definisi Media Informasi menurut para ahli.....12

II.5 Jenis Media Informasi.....12

II.6 Film 13

II.7 Fungsi dan Jenis Film 14

II.8 Unsur pembentuk Film 17

II.9 Film Dokumenter 18

II.9.1 Pengertian Dokumenter menurut para ahli 18

II.9.2 Genre Film dokumenter 19

II.10 Segmentasi 20

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

III.1 Strategi Perancangan 22

III.1.1 Pendekatan Komunikasi.....22

III.1.2 Tujuan Komunikasi.....22

III.1.3 Pendekatan Visual.....23

III.1.4 Penedekatan Verbal 23

III.2 Strategi Kreatif 24

III.2.1 Inti Cerita 24

III.2.2 Sudut Pandang 24

III.2.3 Sasaran Tembak kamera 24

III.2.4 Teknik pengambilan gambar 25

III.2.5 Angle Kamera 25

III.3 Strategi Media 26

III.4 Strategi Distribusi 26

III.5 Konsep Visual 27

III.6. Illustrasi 27

III.6.2 Tifografi 28

III.6.3 Konsep Warna 29

III.6.4 Konsep Musik 29

BAB IV TEKNIS PRODUKSI 30

IV.1. Teknis Produksi 30

IV.2Film Dokumenter 30

IV.2.1 Pra Produksi 30

IV.2.2 Produksi 31

IV.2.3 Pasca Produksi.....31

IV.2.4 Hardware 32

IV.2.5 Software 32

IV.3 Media Pendukung 33

IV.3.1 Poster 33

IV.3.2 Flyer 34

IV.3.3 Katalog 35

IV.3.4 PostCard 36

IV.3.5 Stiker 37

Daftar Pustaka 38

Lampiran 39